1747/1595

1

巒頭指迷

丙寅中秋

張志良題

（元）

巒頭指迷序

地理家惟知有巒頭不知有理氣蓋巒頭甚顯理氣甚微故有知有不知者矣抑思巒頭爲地理之體理氣爲地理之用有體無用猶人有百般之志無運而不能自行有用無體猶馬有千里之程無人而不能獨往是二者不相悖而相需亦賴有明眼人破其昏迷以抉其微余幼好山水學習三合總覺生旺墓養難括天地人之氣數諒宇宙間不乏名流無書不著必有加乎其上者

哈佛大學哈佛燕京圖書館珍藏印

奉天關東印書館排印

HARVARD-YENCHING LIBRARY
HARVARD UNIVERSITY
2 DIVINITY AVENUE
R I N
JAN 21 1967

雖前讀蔣氏地理辨正一部終不能得門而入光緒甲午科回籍鄉試遇雪亮眞人於江右求其指示即和盤托出吾故將理氣之說筆之於書惟巒頭千變萬化不敢自作聰明冒然批錄陡想起吾邑尹貞夫先生著有地理匯參講究巒頭行世已久但兵燹之後隻字無存未免有夏禮殷禮文獻不足之恨幸民國乙卯年余遷居懿路適值山東臨沂縣梁儀廷先生館於其鎮與先生談及風水頗識三昧詢讀何書先生曰余有至親尹鶴田前知湖北棗陽縣事解組時携有尹貞夫先生地理匯參之書置之案頭朝夕三復始得一知半解未甚精透余聞其言喜而不寐曰古人云天有再圓之月水無不粱之萍誠如今日人隔數千里書隔數十年復獲相見洵非偶然況尹君一爲受知師一爲結契友請出其書展閱如故竊匯參分著先有撼疑二經次有九星變形再次有窩鉗乳突以及水口城門其巒頭莫不一一發明因更名曰巒頭指迷然此書一出堪渡目迷五

奉天關東印書館排印

色之人可以開心但鈔錄此文多有錯亂大失本眞恐以訛傳訛未能引人入勝而或入於迷境因不揣固陋詳加改正余不敢謂指人之迷直可謂貞夫先生指吾之迷也可倘後世有跳出迷津得其指南者更按此書而指吾之迷焉則幸甚是爲序

時在

民國九年歲次庚申夏歷七月巧日楚北棗陽何廷珊玉册氏謹序於奉天待價山房

刪改撼龍經條論

楊公著此經專論行龍星體凡貪巨祿文廉武破輔弼俱從應山發議夫應山即龍出身處之第一星辰也若龍行度中間之星與應星不同者其第一座謂間星多則謂變星大抵龍之吉凶貴賤悉於變星處分別倘龍無變星而結穴之星則與應星同一有變星而結穴之星又與變星同也

此經致廣大盡精微堪稱爲地理之聖自明迄今種種

選刻奈無知妄作者顚倒錯亂大有失郤經中之義予三復考訂嘗於顚倒者順之於錯亂者正之且更詳加解釋復望高明者諒之

此經條段起止原有一定之理彼諸家選集所分條段多於起首落尾處俱參前錯後毫無宗主予特謹加更正將條段剝清固於起首處起所當起亦於落尾處止所當止也俾學者登山尋龍恍若書在目前舍書看山又若龍在胸中矣所以明眼人相地繪圖毫無差異此

奉天關東印書館排印

蓋能將條段分析故也

此經論九星行龍各有切實精義亦各有眞正結作五行惟喜相生不喜相尅祗有金星喜結於廉貞火星下取其以尅爲生也所以三合四大長生惟金長生在已火其分金亦惟用丙丁庚辛四字此金火同爐方成大器書云金腳火頭葬下封侯是也無如彼此傳訛聚訟紛紛者不惟將九星誤認而且將五行錯安其貽禍實匪淺鮮予素知大龍結作必有天池官鬼羅星鎭據水

口因摘錄一處俾學者知其爲龍穴之總論
此經論九星變換發揮精透惟某龍結某穴尙欠詳明
因將余氏辨穴歌斟酌删改分列於後俾知某星行龍
應結某星之穴令業斯術者一目了然不致惑於他歧
庶可爲救貧功人矣是爲條記
時在
有淸同治七年戊辰荷月楚北棗陽尹光忠貞夫删改
於邑南白水村光武故祠

巒頭指迷全書

凡例

一是編原名地理匯參蓋因貞夫先生匯集前賢所看理學名臣之發墳參互考訂彙成一編而言也余讀此書見其將地理形勢俱已分析明白復不揣冒昧特又細加批註可以破後學昏迷之途因更名曰巒頭指迷

一是編曰巒頭蓋爲人有頭則有口山有頭則有穴其

所謂巒者殆一爲峯巒一爲岡巒也彼峯巒如頭之有身岡巒如頭之有頸束氣結咽頸愈細而頭愈圓頭愈圓而穴愈顯倘大開平面中垂小乳其穴更眞誠相地第一步工夫此不啻瓜有本果有蒂也人若從此提要鈎元識在機先即訣云得其一萬事畢者之謂焉

一是編曰指迷蓋因時師天日未見坐談了然登山茫然以其不知有巒頭故也余嘗見點穴者或點於龍身行度間或點於龍身枝脚上本欲獲福反致招禍誠可惜焉是書一出頭腦各判如遇生人見面知心誠不啻瞽矇失路忽來眡瞭之相導也焉有目迷五色當面錯過之弊耶

一是編將枝幹分清星辰辨正俾學者登高望遠知某處有局即知某處有穴則成竹在胸造化在手不啻金鍼度世寶筏救人諺云業風鑑者罪應列在十九層地獄若如斯行術或可稍減冥刑

一是編不惟將尹君之書前後改正並將楊公之書亦前後駁淸蓋因代遠年湮相傳無人故有瑕瑜互見之病予爲指迷殆欲救人於水火之中咸登於衽席之上即楊公再世亦不過如是發明

一是編本楊曾廖賴之作發山川嶽瀆之奇務求龍眞穴的俾天下後世有富貴而無窮累有忠孝而無忤逆庶可使奢心稍慰彼俗師動謂點眞穴而雙目失明吾則謂彼先已雙目失明不識眞穴也蓋與人相地即與人爲善天豈阻人行善哉乃竟敢以妄言藏拙以詐言欺世其存心奸險已大可知若人人各執一編莫不燭破僞術肝膽

一是編掃除異言獨標眞訣蓋以吾於燮理陰陽之志未逮於相其陰陽之術始行達則兼善窮則獨善吾雖處夫獨善之時莫不存夫兼善之志敬著此書俾展卷讀之可以樂其樂利其利將來產生豪傑堪爲國家整頓大局彼僞術謂某地有龍飛鳳舞之勢某

奉天關東印書館排印

地有霧靄雲蒸之形見理不明說詞亦遁若誤聽邪言不惟不能安親而且害親並貽害於後人殃及滿門實堪痛恨是書一出固可指不識地理者之迷更可指不識地師者之迷也照妖鏡在手江湖輩焉能迷人

一是編有典有則不偏不易所謂大學之道中庸之德是也彼索隱行怪好異矜奇一致世俗驚一犯造物忌後世有述吾弗爲矣若吾所爲者惟就班說理按部繪圖俾學者由淺入深即景生情知道通天地有形外不能如轅下駒一物無所見一步不能行者焉聖人云智者樂水仁者樂山大地山河布滿目前固無往非吾人會心處即無往非吾人行樂時也彼區區地理特游藝事耳烏足擴充文人學士仰觀俯察絕後空前之極大眼界哉

一是編原爲門人所著作俾學者循序漸進不致入於迷徑或可大觀厥成然吾又思之總覺於斯猶未能

奉天關東印書館排印

信焉敢好爲師而妄傳他人特無如旅奉年久交遊日多竟有不嫌吾之鄙陋而願從學者其中有開原田聘卿鐵嶺戴繡章李馨齋西豐周寅卿瀋陽王東垣雷介臣海龍高得三蓋平劉興周昌黎齊星輝外有錦縣韓警寰亦殷殷求教似此數人皆以相地消遣不以相地居奇吾故言之不諱其餘未見鄙人之面徒假鄙人之名推其心悉以慾壑爲念以壟斷是登自詡爲風鑑堪輿之號而不愧旋受人酒食金帛之賜而無慚下民易罔上天難欺報應不爽如影隨形矣若吾門等輩俱守四戒欲泯三慾安可與江湖行乞之流一例相視哉彼蓋惟利是圖固不知山水之樂且不知山水之形此謂之不迷得乎此置之不指得乎指而復迷則是安於終迷而不返矣吾願入迷途未遠者尙其不自迷而並不迷人也可

一是編既成先列古人所看之名墓後續吾人所擇之佳城吾非敢壓倒古人自逞其能吾實欲取法古人

對看見眞蓋古人著書立說未嘗迷我我亦當讀書稽古不敢迷人然我不迷人我尤願與我同志者俱不迷人而救人則甚幸彼天地有缺陷或可以無形補救陰陽有差錯猶可以隨時轉移其使化者不受風水之害直如使斯民不受洪水之害焉觀其巒則落脈有據視其頭則結穴有根不必博施濟衆而指迷即行堯舜之道不必賑飢援溺而指迷常存禹稷之心將來得時乘運毓產人文誠不啻喚醒迷夢跳出迷津其功德豈減於堯舜禹稷之大哉予日望之

同年月日　玉册謹條凡例十則

奉天關東印書館排印

巒頭指迷銘詞二十四句要言

何謂巒頭　結地根由　如花垂蕊　如冕綴旒
來勢渾厚　落脈溫柔　蜂腰氣束　鶴膝峽抽
繞穴砂護　朝堂水流　山坐洛書　向對河圖
星取金土　運避休囚　城門鎖住　泉臺氈鋪
陽來陰受　陰來陽投　陰陽交媾　蔭產王侯
愚見淺陋　未知是否　復祈明手　指我迷途

龍門派理中單老眞人門下生通慧道人謹銘

奉天關東印書館排印

巒頭指迷乾部

目錄

撼龍經　中國三大幹圖　山岡平原
九星龍格　九星作穴　天池
應星　鬼星　羅星
水口　係中國之大水口非一鄉一邑之小水口也不可與離部水口同論

巒頭指迷坎部

奉天關東印書館排印

目錄

疑龍經三篇　白水村懷古　老萊山莊
終天長恨　父母塋圖　公贈叙文

巒頭指迷艮部

目錄

地學舉要　陰陽總論　陰陽形象
形勢背面　論龍枝幹　詳論幹龍
論枝龍　隨龍格　祖宗父母
論龍眞假　論龍貴賤　駐蹕
開帳　出脉　枝脚
論龍過峽　崩洪　論平原龍
望勢審局　望氣尋穴

巒頭指迷震部

目錄

論龍入首　十六龍格　三奇龍
八貴龍　龍穴三落　龍穴三受

奉天關東印書館排印

論龍餘氣

巒頭指迷巽部

目錄

楊公九星　廖公九星　五星類解
太陽星類　正體太陰　正體九星
九星九變總斷　不入星格類　窩鉗乳突
脣氈　怪穴論　怪穴歌
怪穴明證　衛身砂　圓暈水

巒頭指迷離部

目錄

穴法切論　太極兩儀四象八卦
相穴六要歌　點穴總訣　五字秘訣
四證點穴　土宿羅紋　土色淺深
龍虎　龍砂斷　虎砂斷
纏送　朝山　案山
官鬼曜樂　明堂吉凶　水法吉凶

奉天關東印書館排印

下砂　羅城　分野
水口　泉水類解　諸砂貴賤
堆阜吉凶　風水白蟻　地無全美
葬有三凶　三不起　五不葬
修德獲地　起攢良法　陽基切論

巒頭指迷坤部

目錄

催官篇論　天星挨加盤式

二十四龍正氣　酌取三十五向乘氣秘訣
詳列十九龍左右落脉之吉證

巒頭指迷兌部

目錄

江山留勝蹟論　摘錄佳城四十四圖說
裕後油歌記　稿戚書懷七律十一首

巒頭指迷全部目錄終

奉天關東印書館排印

巒頭指迷乾部

唐國師楊筠松救貧著

棗陽縣尹光忠貞夫改

棗陽何廷珊玉册註解

樂亭溫紹先繩武匯輯

開原田毓珍聘卿編次

彰武丁積善百祥贊修

黑山王維新作民參訂

撼龍經

須彌山是龍脈骨　中鎭天地爲巨物

奉天關東印書館排印

如人脊背與項梁　生出數枝龍突兀
四枝分出四世界　南北東西爲四派
西北崆峒數萬程　東入三韓隔杳冥

註解

此段總括龍之主腦以下枝派悉本於此誠如大學先有三綱領後有八條目也可見聖賢立言純從大處著筆俱是閱歷中來楊公救貧一片苦心誠天之生此人著此經爲萬世造福之根本

惟有南龍入中國　胎宗孕祖來奇特
黃河九曲爲大腸　川流屈曲爲膀胱
分枝劈脈縱橫去　氣血勾連逢水住
大爲都邑帝王州　小爲郡縣君公侯
其次偏方爲鎮市　亦有富貴居其地

註解

此段言中國之龍界限分明大用大發小用小發譬如有良材無棄材故貴無敵也

崑崙山脚出闐顏　隻隻都是破軍山
連綿走出瀚海北　風俗强悍人粗頑

註解

天下龍脈發自崑崙以下詳言四枝四派闐顏西域國名此段言北幹龍出身處

山來隴右尖如削　盡是貪廉高更卓
此地爲何不出文　只因峯多反成濁
高山大隴峯尖多　不如平原一堆卓

行行退卸大散關　百二山河在此間
大纒大護到函谷　水出黃河如闕環
低平漸漸出熊耳　萬里平洋低且寬
大梁形勢是平原　到此尋龍實覺難
若無江流與淮水　渺渺茫茫不見山
大江在南黃河北　又無石骨又無脈
河流冲决龍已斷　兩水夾行氣不絕
行到兗州忽起峯　東嶽泰岱挿天雄

奉天關東印書館排印

分枝劈脈鍾靈氣　聖賢多產魯邦中

註解

此言中幹龍出身行至函谷關漸漸落坪俱是尖峯行至大梁數千里盡是平洋直抵兗州忽起東嶽泰岱文筆森秀故聖賢英雄多出於魯國也

南龍大幹過葱嶺　黑鐵二山峯尤盛
分出秦川及漢川　五嶺分星入桂連
山形有斷脈不斷　直至江陰大海邊

海門旺氣連閩越　南水兩夾相交纏

註解

此言南幹龍行至葱嶺分枝直抵海門綿亘數千里若無南水龍氣依然不住故曰外水橫行內氣止生也

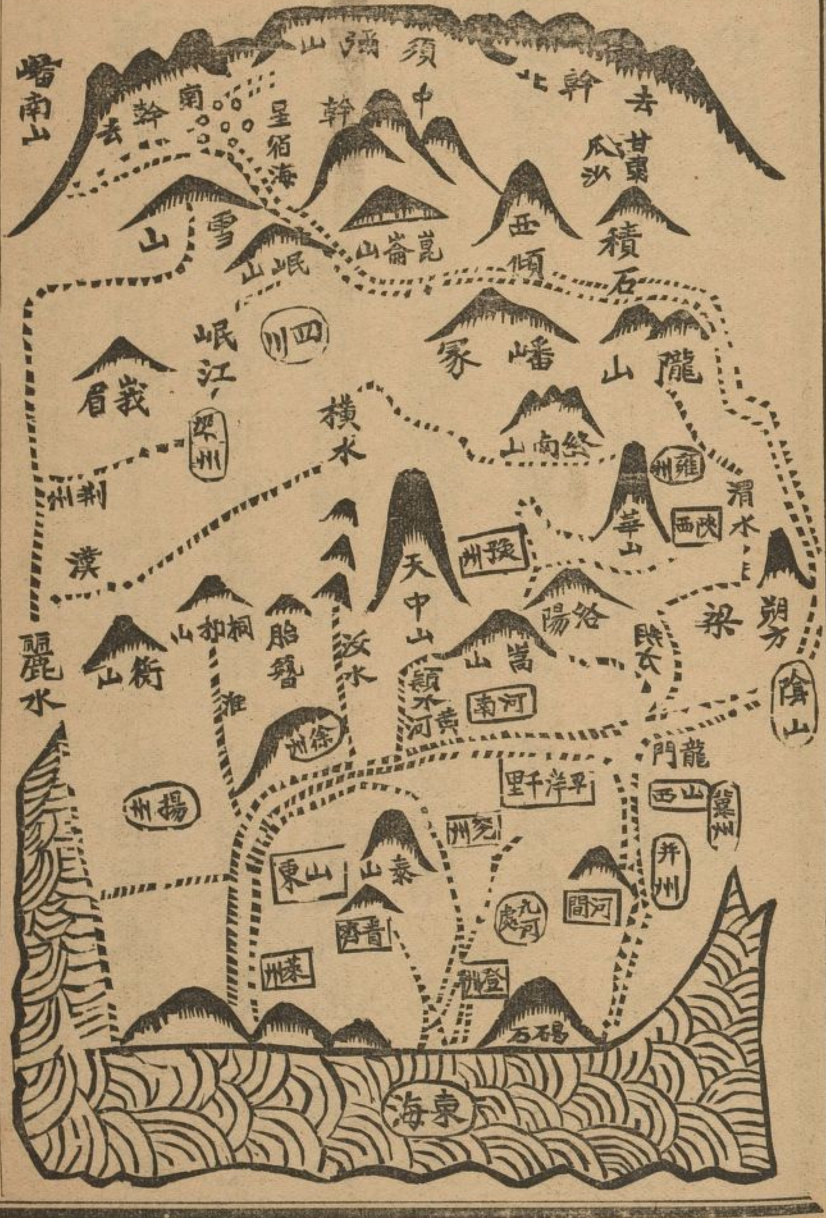
尋龍尋脈先望氣　雲霧多生是龍脊
春夏之交與二分　夜望雲霓生處覓
雲霓生在絕高頂　此是龍樓寶殿定
先觀霧氣識正龍　知此然後論九星

奉天關東印書館排印

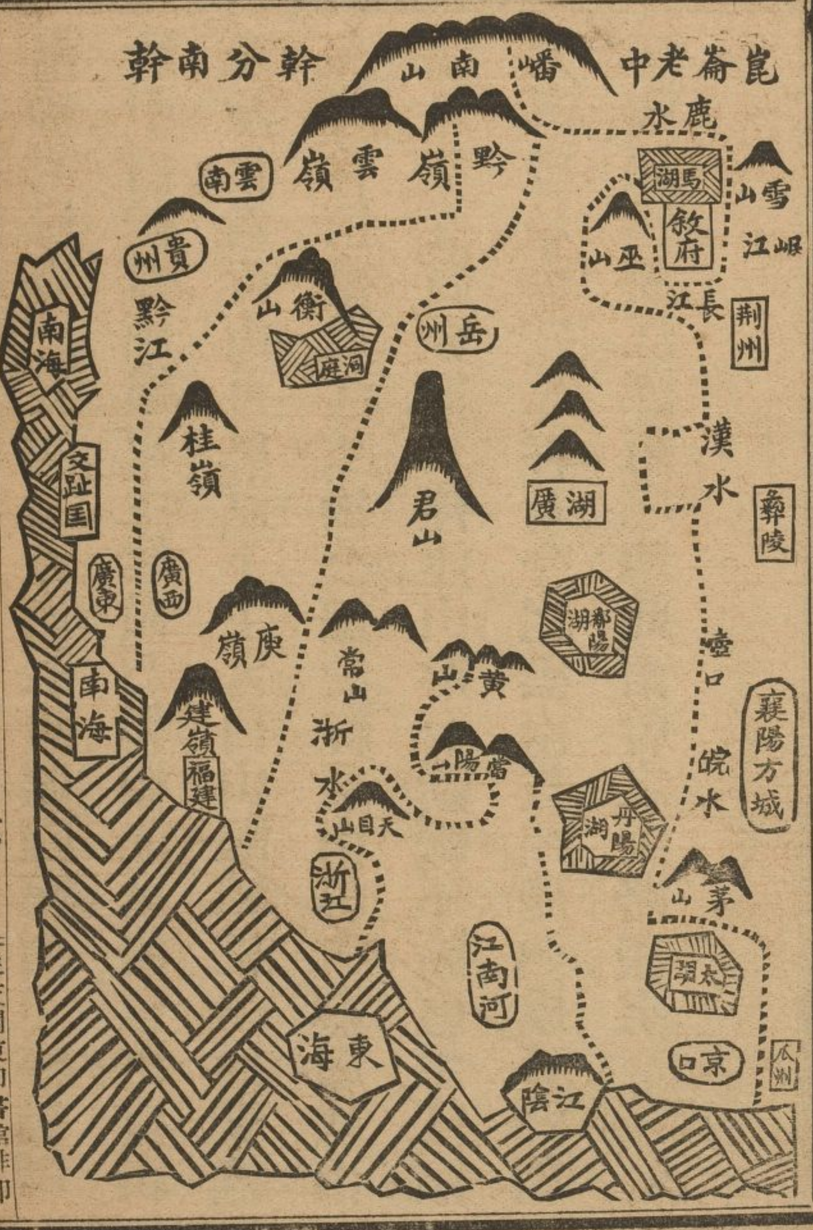
但是俗眼難得認　請看三大老幹形

註解

凡有大地祖山必起雲霧再看秀峯插天必是龍樓寶殿如此則眞反此則僞復繪三圖可以按圖索驥



奉天關東印書館排印



中幹自崑崙之寅甲卯乙四方出脈南行至嶓南山與南幹分枝即由嶓冢上雪山開大帳南盡麗水北抵朔方中以西傾山爲頂斜穿武都至終南跌平數千里陸東起泰山盡於登萊楊公云太江在南黃河北又無石骨又無脈行到兗州忽起峯東嶽泰岱挿天雄分枝劈脈鍾靈氣聖賢多產魯邦中是也然分此一枝蓋由淮南盡於海門若四川陝西河南山東湖廣江南江北皆中幹所結

奉天關東印書舘排印

南幹自崑崙之辰巽二方出脈聳起嶓南山上雲嶺轉黔中由桂嶺庾嶺東至建嶺乃轉而北度廣信之常山達徽北之黃山再更東下至天目山順結杭州逆結江寧其幹稍盡於江陰楊公撼龍經云南幹大龍起嶓南（此一句是逸經）五嶺分星入桂連山形有斷脈不斷直至江陰大海邊是也按此幹若今之雲南貴州廣西廣東湖廣江西福建浙江江南之地此此南幹之大略盡矣

奉天關東印書館排印

北幹自崑崙之丑艮寅三方出脈北經葱嶺出闐顏南轉向雲中入塞垣勢若自天而下中轉雁門東西陘委蛇並代中復北出高柳循塞垣南轉爲　京師山西遼東其左右翼也按南幹北有長江南有海東盡於海中幹南有江北有黃河東盡於海惟北幹以南爲黃河北爲沙漠查自古輿圖不載沙漠之所止其東宜止於東洋而自遼以北亦不知東洋之所在漠北更有北山北山之後宜是北海凡宦客洎商無能至北海者故塞內所得北幹纔十分之一然自古聖神多生北幹蓋因北幹山川渾厚發福最長誠非草野耳目所能及也

近來地理家具寸光之眼焉能與彼論老幹即論老幹亦不知其所自余嘗見學風水者僅曰崑崙三大幹豈知中南共一幹而北幹特另出者也余何見之余蓋因河源江源見之矣考禹貢導河積石岷山導江皆言治水之始非言水源之始也若黃河之源見山海經水經卒皆雜說自司馬遷始斷河出崑崙之非唐人通吐番

奉天關東印書館排印

始見崑崙元人尋河源始得其處蓋實經崑崙之東南而西上更歷年月之程始得星宿海是爲河源則崑崙特西域一名山耳非三幹所由發也楊筠松云須彌山是萬山祖雖係梵書實爲有見査葱嶺之東水出積石故曰黃河有兩源岷山特一支江所起耳其南有雅江有銅江有大渡河皆源自嶓冢更南有麗水其水自雪山外至楡葉河穿川雲之間鍾爲馬湖及至叙府與岷江會復趨峽而爲大江則江之源可得而考也但此等

形勢諸書皆略余特詳之

山岡平原

大率山龍自有眞　星峯磊落是龍身

峯以星名取其類　星光下照山成形

註解

龍穴在天成象在地成形凡大龍特結必上應天星下合地理方是眞正結局

高山須認星峯起　平地兩旁看水勢

平地龍從高山發　高起星峯低落穴

兩水夾處是眞龍　枝葉繞迴中者是

註解

平洋龍以水爲斷兩水直流則龍脈行兩水交纏則龍氣住葬經云外水橫行內氣止生是也

或有勾夾似旋螺　勾夾是案螺是穴

水到明堂聚氣多　四旁遶護如城郭

三冬水涸尋不見　春夏秋雨龍脊現

此是平原看龍法　過脈如絲更如線

高水一尺即是龍　低土一尺水迴環

水纏便是山纏樣　水若返兮山不抱

水抱山環龍氣住　坪中突起穴天象

註解

平洋結穴必須壠起突泡其穴方眞所謂高一寸爲山低一寸爲水雖是俗論卻是至論矣

外山百里作羅城　此是平洋眞局勢

祖宗父母數程遙　誤得時師皆不識
凡到平洋莫問踪　只看水繞是眞龍

註解

平洋無形迹何以認龍一有水繞必有高低則尋龍有據彼時師不識龍穴一見此可以識之也

貪狼龍格

貪狼頓起笋生峯　若有斜枝便不同
斜枝側頂爲破面　尖而有脚號乘龍
脚下橫拖爲帶劍　文武功名出此中
橫看是頂側是峯　此是貪狼出陣龍
側面成峯身直去　若非爲朝便不佳

註解

貪狼屬木正體也頭圓身直如笋初生然破面爲凶以乘龍帶劍出陣爲貴此星多作朝山

貪狼行度

莫來此處認高峯　或有玄武在其中

奉天關東印書館排印

玄武落處四獸聚　四獸不顧只成空
或爲關峽似龍形　正身潛在峽中行
時師多向峽中覓　不識眞龍斷續情

註解

高峯即出陣龍玄武即結穴星高峯下如有元武則四獸必聚穴爲初落而去龍乃是餘氣若無結作則龍身直去必大過關峽然關峽之逶迎或似貪狼時師每在此處尋穴殊不知正龍已自峽中過矣

貪狼貴賤

貪狼星有十二樣　尖圓平直小爲上
欹斜側岩倒破空　禍福輕重自不同

註解

此段上言龍已過峽而變換之星見十二樣中卻有此五吉七凶也

平地卓然頓起筭　此是尖貪本來性
圓無欹側四面同　平若臥蚕在頂橫

直如鼠尾上嶺來　小如揷筆高峯生
五者乃爲貪正體　最嫌身帶石峻嶒

註解

貪狼五吉本是可取若身上帶石又不足貴蓋貪狼係貴人之體宜取其端莊秀麗倘一帶石則失其貴氣故不可取也

欹是崩岩破是折　斜是邊有邊不同
側是面尖身直去　空是岩穴多玲瓏
倒是飛峯岩是側　七者貪狼凶惡龍

註解

飛峯身直面邪名雖曰貪而實非貪不惟不足貴而且凶惡矣宜棄之毋取

貪狼廉祖

聚火廉貞來起祖　生出貪狼向前去
落處須尋一百里　中有尖貪小峯起
轉身迴顧火星宮　只因廉貞是祖宗

貪狼若非廉作祖　爲官也不到三公

註解

廉貞祖山貪狼應星必結顧祖之穴主出王侯公卿

貪狼出脈

高山頂上平如掌　中抽細脈似蛇樣
貴龍卻是穿心出　富龍旁出自肩上
高山如帳後面遮　帳裏微拖仙帶脈
帶舞下來如鼠尾　此是貪狼上嶺蛇
帶舞下來鶴伸頭　此是貪狼下嶺蛇
上嶺必產朱紫貴　下嶺須爲富豪家

註解

貪狼出脈必拖仙帶不失本體上嶺蛇上大下小下嶺蛇上小下大一主貴一主富也

貪狼結局

大山剝小小爲貴　小山傳大大爲最
高低大小斷續行　此是貪狼眞骨氣

奉天關東印書館排印

或從大山落低小　或從高峯落平地
退卸剝換成幾段　十條九條亂了亂
中有一條却是眞　若是眞兮斷了斷
亂山環抱在面前　不許一條出外邊
眞龍如在花心坐　亂山在外却爲纏
此穴多從腰裏落　餘枝迴轉作城郭

註解

貪狼行度傳變必從大山剝小自高峯落平分枝劈脈條縷必多訣云貪狼行度枝葉繁十條九條惟中間其跌斷多者是正龍入首之處四面之護從必環繞回抱穴自龍腰而落蓋貪狼不在盡頭結也若結在盡頭則龍虎太直不能聚氣而漏胎矣用之有損無益

城郭彎環生捍門　門外羅星當水着

註解

貪狼正體屬木是貴人羅星無正體是奴僕故貪狼結穴必有羅星捍門所謂主貴僕亦貴也

貪狼變穴

貪狼不變生乳頭變作巨門窩中求若變武曲釵鉗覓
變作祿存犁鏵頭

小小貪狼笋初生六府之星出狀元若剝蘆鞭落平地
梅花堆缶貴始堅（尖峯上面旁開兩小峯謂六府
主出狀元鼎甲）

巨門山下貴人峯此是貪狼極貴龍穴結天葩若蒜腦
官星出面位三公（此言巨門祖山貪狼應星）

貪狼乳穴變化多其乳圓小氣最和葬法休來傷其首
細審圓暈始無訛（貪狼正結）

貪變文曲如撒網懶坦恰似牛皮樣牛皮之穴起稜弦
四砂緊夾在君扞（以下四條皆言貪狼變星結穴）

貪變廉貞梳齒樣長枝有穴無人葬只緣龍虎不歸隨
葬了能令財祿旺

貪變破軍似天梯重重疊疊若頓旗旗尾出脈去不遠
過坪復起穴相宜

貪變武曲似釵鉗開口分明秀且姸龍勢平夷穴宜上
勢雄力猛口內扦
更有貪狼號乘龍立木一脚出正中不可就木扦正穴
斜陽倒影是仙踪
且有倒木直硬來開鉗長直雙柱材鉗中微突饅頭様
葬法須從突上裁
又有貴人泛水排三比四比逐波來倒坐排心任空濶
爲商巨富不須猜

更有仙女出簾形臍開一穴峻而傾四面簾幕羅闈整
葬後兒孫拜聖君
貪狼橫架撞節泡梁上燕巢產英豪也要穴藏風不露
前朝後樂貼身高
曲尺貪狼葬曲回龍虎開張將穴包穴前兜襟平而穩
砂環水繞出官僚
腕籃貪狼扦鼠肉不生鼠肉君莫顧圓滿微窩局有情
葬後兒孫食天祿

貪狼穴法有多樣粘倚架折並挨撞總要生氣聚腦中
那怕變成千萬象

巨門龍格

巨門尊星性端莊　初離祖宗即高昂
星峯直與衆星別　不尖不圓其體方
高處定爲頓笏樣　但是無脚生兩旁
如此方峯只一二　方峯之下如驅羊
或是方峯四角帳　帳裏微拖仙帶颺

枝葉不多關峽少　却有護衛隨身張
帶旌帶節來擁護　旌節之峯多是雙
更有刀劍迎送往　刀劍送後前圓岡
離宗斷處多失脈　蛛絲馬跡絡繹長
蜂腰過峽跌斷處　兩邊定有衣冠吏
衣冠之吏是圓峯　列在左右護眞龍
若是獨行無護衛　定作神祠佛道宮

註解

巨門屬土頂平體方吉星也開帳出脈必拖仙帶行度必擺折棲閃氣勢猛勇如虎驅羊其枝脚必然短少關峽亦見不多凡過峽處則拋踪失跡兩邊必有圓峯名爲衣冠吏格勢至貴若無護衛則龍身孤單第作神廟而已若作住宅墳墓定然無後

巨門剝換結穴

平走穿珠行數里　忽然又作方峯起
方峯直去如橋懸　背長頗類平頂貪
武曲橫從身上立　左右護龍俱轉旋
此龍住處無高壠　間生窩穴隱深潭
四圍若高來朝護　穴落高岡類草庵
高山脚下橫拖劍　將軍大坐勢巍然

註解

巨門過峽行度起金泡如串珠數里之間仍起方峯直去橫而望之形如橋懸又似貪狼退卸而來以脫煞氣入首變出武曲橫落必近水而結窩穴四應若高則穴

落高山形如將軍大坐矣

巨門假落

巨門龍行數十里　內有方峯三四起
峯峯端嚴方與正　不肯偏倚失尊體
端峯若作四花穴　花穴端的要君別
眞龍直去向前行　方峯假落穴似眞
此是武曲來鉗峽　間星雜氣偶成形
要識四花如何辨　但見護衛不曾停

註解

巨門行龍過峽之處若有武曲間星鉗脈又忽然前行頓起方峯左右頗有穴形此得間星之雜氣而成乃花假穴也細觀正龍依然直去若兩邊護衛飛走其假可知矣相地者不必著眼

巨門眞局

巨門行龍少鬼刼　盖緣兩旁多羅列
過峽之時星怪異　若非尖圓即馬旗

奉天關東印書館排印

護衛纒繞如打圍　重重包裹四山歸
明堂斷定無傾瀉　横案重疊來朝揖
此是巨門眞正體　識得眞假有何疑

註解

巨門落穴四圍抱裹朝案拱揖明堂端正乃是眞結若能識此則登場明瞭那得被伊迷惑而將信將疑乎

巨門變體

巨門不變窩中求穴取弦稜宜就毬無毬死土不堪葬有毬還須看兜收（巨門應山）

巨門天財是尊星平面穴喜凸凹生或然角上見稜圈佳穴即在此中存（巨門正體）

凹腦天財穴担腰必須後樂貼身高攀鞍之穴人畏險前案横抱着紫袍（巨門變格）

土山忽現平石盤羅城周密莫教寬安棺石上培客土休傷盤石氣脈殘

祿存龍格

祿存之形如頓鼓　下生有脚如瓜瓠
瓜瓠前頭起好峯　此是祿存帶祿處
小圓帶祿本身圓　將相公侯出方虎
大如螃蟹小蜘蛛　此是祿存帶殺處
殺中若有橫磨劍　號爲權星先出武

註解

祿存正體頭平身圓金土相合而成形如頓鼓凶星也前行生好峯爲帶祿主貴枝脚尖利爲帶殺大凶殺形如人橫磨劍名權星先出武貴行龍若間三吉星方結佳穴相地者切毋濫指

祿存帶殺

寶殿龍樓來作祖　大關大峽百里路
若是尖脚亂如茅　喚作蚩尤旗爪舞
忽逢此等入長垣　萬及打圍君莫睹
草寇作亂出斯山　殺戮平民終赤族

註解

奉天關東印書館排印

此承上帶殺而言祿存凶性雖樓殿作祖闘峽甚多行龍若無吉星相間惟枝脚尖利如茅入局結穴必出草寇蓋祿存似武曲夫武曲端正無脚而祿存四圍有脚行龍若間三吉星必落坪結穴則脫盡殺氣方爲貴地倘若不然君毋睹可矣

祿存帶祿

頓鼓祿存似武曲　武曲端正下無足
四圍有足眞祿存　圓淨乃是武曲尊

行龍若兼貪巨武　此等貴龍天下無
若間吉星遠作穴　莫向高山尋局促

註解

此段將祿存武曲之星分析明白若間貪巨武三吉星更貴其結穴必遠其布局必大以其貴格太尊也若尋一局促之地何以舒其龍氣初學者尚其深究

祿存吉形

祿存好處落平漫　大作方州小作縣

奉天關東印書館排印

復有坪中亂石生　或起橫山如梭面
此處若有輔弼形　輔弼無枝祿生辦

註解

祿存落坪結穴則殺氣脫盡方成貴格然猶不失本體坪中必生亂石或起橫山形如梭面如輔弼也但輔弼與祿存之形猶有分析故特指之

祿是帝車第二星　也主爲文也主兵

註解

此二句專提祿存之貴人不可以爲不吉而賤看也相地者放眼要明用心要細則得矣

第一祿存鼓頓起手脚對對隨身去平行有脚如劍戟旌節幡幢排次序此等龍身作州縣中有小貪與小巨輔弼侍從左右立隔岸山河遠相對

第二祿存如覆釜脚尖如戟周圍布有脚方爲眞祿存無脚乃是祿兼巨此星定主有威權白手成家積巨富

第三祿存鶴爪布兩短中長龍出露出露定爲低小形

奉天關東印書館排印

隱隱前行忽生肉穴落平坦龍虎分醜陋穴形龍氣住
第四祿存肋扇具手脚又如抽絲緒此龍只好結神壇
間有吉峯生秀氣
第五祿存如懸鶉破碎箕帚摺無定此星本是行龍星
高山大峽開三門龍若遠去坪中作橈棹回環煞氣脫
第六祿存落平洋勢如巨浪橫開張他星也有落平者
此星落平亦揚飛手脚擺處生巨石石色只是黑與黃
護龍轉時看他落落處當隨水斟酌右轉皆右不參差
左轉皆左無駁雜祿存若是穴橫落腦後鬼形如披髮
第七祿存如長蛇左右無護又無遮此形只作貴龍護
枕在水邊自橫斜時師莫作飛帛看飛帛原來無爪牙
第八祿存起高頂如戴兜鍪有肩領漸低漸去作成穴
穴生窩鉗極端正此星號爲八貴龍捉穴眞時福長盛
第九祿存似落花片片段段水夾砂不作蛟潭爲鬼穴
定作羅星水口遮

祿存變穴

奉天關東印書館排印

祿存本是四凶星三吉行龍要祿存張牙布爪作帳幕
間得吉星貴穴成

祿存枝脚如打圍張牙布爪東復西貴龍關峽重重見
本體結穴似犂鏵

（祿存應山）

祿存鶴爪現三乂兩短中長穴少遮若帶殺曜龍最貴
文韜武略一世誇

又有祿存虎口樣左右單提穴居上紐會仙宮係祿存
葬後能使財丁旺

更有祿存如頓鼓平頭圓脚穴金土面上惟喜生稜圈
若無稜圈君莫睹

我看祿存滿天下多作神壇與村社只緣不帶三吉星
間有吉星連城價

文曲龍格

文曲正體蛇行樣　若作掃蕩如撒網
問君如何生此山　定出廉貞絕體上
問君何處是絕體　本宮山上敗絕氣

奉天關東印書館排印

問君何處是本宮　樓殿之下初出龍
九星皆挾文曲換　若無文曲星不變
變星要看何星多　多者爲主分善惡

註解

文曲屬水凶星也係祖山敗氣所生然祖山出脈多似蛇形何得盡是敗氣猶必須前看變星以定何星行龍若無文曲而行龍又是死氣故曰若無文曲星不變也然此變星又要以吉星多者爲善登山方不迷眼

文曲變換

困龍坪下十數里　忽然卓立星峯起
左右前後有送迎　貪巨武輔依次生
只得一峯龍便活　蛾眉也變輔弼形
男人美貌取甲科　女子定主家業興

註解

文曲平行十數里忽然起峯變出吉星便結貴穴用之主男女俱貴

文曲貴賤

文曲星柔最易見　每遇旺方生側面
側面成峯身直去　直去或如絲與線
高山文曲少星峯　若有星峯輔弼同
平地蛇行最爲貴　半月蛾眉十分吉
若是此星接連擁　女作后妃入皇宮
若是硬如鰌鱔形　死龍散漫空縱橫
來此建宅與作墳　男好酒色女淫奔

註解

文曲柔弱常爲平行行至旺處或側面成峯在高山形似輔弼在平地形如生蛇若連起蛾眉金星結穴主出女貴若形如死鰌鱔又主淫亂相地者切不可俱以貴論尙其用目力之巧心力之精而詳審之

文曲變穴

文曲水星穴落坪　高山依然是掌心
行龍若間金水土　結穴必須是太陰（文曲應山）

奉天關東印書館排印

九天飛帛落田疇鋪氈展席界合收坪中蛾眉最爲貴
落在水口是魚遊
大山嶺下莫尋蛇恐是山腰溜脚斜若是眞龍有鼠蛤
若無鼠蛤是虛花
也有樓船出大洋一山萬水任渺茫穴在船心中間坐
八風巨浪亦可當（此言湖中結穴）
也有穴在深田裏沒泥之龜穴可取坐空朝滿水四圍
葬後富貴世無比

又有石穴水岩中犀牛口內產英雄大凡鱉魚皆尋口
尋得穴口福無窮
更有池中來浮鴨懸棺水面貴無涯若遇雙金扛水穴
堆缶小穴培土嘉（此言文曲水中結穴宜培土葬）

廉貞龍格

鉅齒廉貞號聚火　此星形體最嵯峨
峯巔怪石甚高大　傘摺犂頭破碎多
起作龍樓與寶殿　貪巨武曲從此見

高尖是樓平是殿　請君來此細推辨
尖峯頂上亂石團　此處名爲聚講山
看他辭樓並下殿　分宗離祖迢迢遠
應星生處將龍行　此是分枝劈脈証

註解

廉貞屬火體甚高尖頂上怪石嵯峨破碎凶星也尖峯排列中間一峯獨高曰龍樓衆尖平列曰寶殿山頂亂石團聚一處曰聚講聚講以下其分枝出脈之處第一星名曰應星爲行龍之主所謂分枝劈脈証也人若能識此証尋龍郤不費力

廉貞傳變

貪狼恰似筝初生　鐘釜郤是武輔形
方峯乃爲巨門體　最要來辨嫡庶行
却來此處橫生帳　一重入帳一重扛
帳中有脈穿心行　脈不穿心不入相
帳幕多兮貴亦多　一重只是富豪樣

奉天關東印書館排印

數重帳幕是眞龍　帳裏貴人最爲上
天關地軸列兩旁　異石龜蛇守峽當

註解

此承上應星而言廉貞作祖傳出貪巨武之行龍其結穴之星與應星相同方是眞結帳下若有貴人出入過峽若有關軸夾護主出將相公侯名垂萬世誠非尋常之龍可比

廉貞吉凶

廉貞斬殺得自由　不統兵權不肯休
縱然身上無凶石　枝脚亦生亂石頭
行龍若變貪巨武　文武全才登宰輔
廉貞不作變換星　子身亂倫弑君父

註解

廉貞行龍身上若無石脚下亦必有石形如壁立若劍出吉星結穴主出將入相若不變換主出亂臣賊子似此不可輕用

奉天關東印書館排印

廉貞結穴

廉貞惡石衆皆驚　誰識貞陽火裏精
此龍多向南方落　北面衆山俱朝迎
廉貞多爲顧祖龍　祖山遙遙是朝宗
水口之間生異石　定有羅星當水中
廉貞不變吉星峯　定隔江河作應龍
朝迎必應百餘里　遠望鼓角聲鼕鼕

註解

廉貞身帶惡石其形甚凶殊不知秉太陽火精極其尊貴傳出吉星必面轉向南結回龍顧祖穴主出王侯若無變換則爲大地朝迎作祖名爲龍樓寶殿作朝名爲鼓角梅花此山在百餘里外甚秀故曰遠望鼓角也

廉貞變穴

廉貞作穴犂頭形狀如令旗帶土金若無土金休下穴
開口生水始堪針（廉貞應山金土結穴）
龍樓寶殿甚巍峨生土生金氣始和土金峯起來作穴

回龍顧祖不差訛（廉貞作祖最貴結回龍顧祖穴）
聚火最喜作朝山筆陣排列雲霄間遠入雲霄淸且貴
狀元宰相近天顏

武曲龍格

武曲星峯覆鐘釜　高爲武曲低爲輔
武曲端嚴富貴牢　輔星隨龍力薄厚
眞龍傳變向前行　臨落之時剝輔星
如梭如印如皎月　三三兩兩牽連行

奉天關東印書館排印

前關後峽相引從　峽若多時龍猛勇
貪巨若無輔弼落　高山如何佳得龍

註解

武曲屬金頭圓脚寛其形如覆鐘釜吉星也高大者爲武曲矮小肩曲者爲左輔凡高山行龍必要剝出左輔方能結穴若無輔弼跌落則龍氣不佳此拒尸地也縱然作穴魄亦不安如何能發相地者須登場正坐四面環顧方知

武曲變穴

武曲作穴釵鉗裏金水三台穴最美回頭轉面顧祖宗
必須前官與後鬼（武曲應山金水結穴）
祖是廉貞巨爲宗平行微起串珠龍剝到金水天然穴
兒孫必定出三公
太陽金星如覆鐘鉗開一穴有神功乾遇巽時爲月窟
定產理學與神童
肥滿蠢金濶濶開平面中間任君裁面前若有近身案
葬後一紀發如雷
金土開面矮人肥粟陳貫朽不須疑金水蛾眉主女貴
兒孫必定着紫衣（金土結穴主富金水結穴主貴）
孤金面飽主生離軍賊屠誅長子悲金木換妻並殺子
金火瞎眼瘟病隨
金頭兩三露火脚乘金相水剪火作無水便成火燥金
安扦必須要斟酌（剪火葬金）
金頭木脚一樣同挨金剪木有神功若葬木星當代絕

五行生尅要知踪（剪木葬金）

破軍龍格

破軍星體如走旗　前頭高卓尾後低

兩旁危險落坑陷　壁立反裂峯傾摧

不知此星出六府　上有三台遠爲祖

然後生出七曜星　貪巨祿文廉武輔

高山平頂起雙胎　六星兩兩魚眼挨

雙尖定出貪狼去　雙圓還生武曲來

破軍皆受九星變　逐一與君仔細裁

註解

破軍屬金頭圓身斜拖脚尖長形如走旗凶星也高山平頂上生小星名曰六府即日月炁孛羅計是也平頂上如生兩小星相並尤貴蓋六府起祖見者甚少論者亦罕矣因更將破軍九變詳列於後

破軍變穴

貪狼破軍如頓旗一層一級名天梯出脈如帶落平去

奉天關東印書館排印

穴結乳頭不須疑

破軍生出巨門來方峯之下列三台此是公侯將相地

就鉗安穴莫疑猜

破帶祿存似蛇行或如大木到地平生枝抽條剝換去

穴如戈矛自天成

破帶廉貞高崔巍水流關峽響如雷老幹峻嶒爲龍祖

脫盡破廉尋落梅

武曲破軍出高嶺昂頭恰似鶴伸頸嶺下出脈如象鼻

臨池蘸水方深穩

輔星破軍如幞頭兩旁有脚類拋毬莫向此間求正穴

前尋美局看兜收

左輔龍格

左輔正形如幞頭　前高後低駝相侔

腰間凹長杖鼓樣　或在武曲左右遊

此龍如何近武曲　只因分宗爲伯叔

分宗自作貴龍體　幞頭橫脚高低去

奉天關東印書館排印

忽起堆缶如螺卵　前面必須入深局

註解

左輔屬金頭高肩低身腰回長吉星也多作貴龍侍衛故曰左輔武曲行龍兩旁必有此星若本身行龍則形如幞頭聳峙兩邊開脚高低均勻行至入首處必起堆壘而後結穴

左輔行度

左輔行龍正好尋　次第生峯無雜形

天門頭上生樓殿　寶殿龍樓甚崢嶸
樓高萬仞有池水　水是眞龍樓上氣
兩池夾出正龍脊　池若崩傾非大地
此中實是輔弼星　只分有形與無跡
有形則爲眞左輔　無迹隱曜便是弼
一剝一換尋斷處　斷處兩旁生擁護
平洋萬頃如浪鼓　盡是輔弼作起伏

註解

奉天關東印書館排印

左輔行龍次第生峯中少間星樓殿乃大龍祖山天池乃大龍旺氣凡大龍跌斷過峽兩旁必有輔弼以爲擁護行至平洋動而有形者是左輔踪跡隱微者是右弼如此辨別方將眉目劃淸不致有張冠李戴之病

左輔變穴

輔星原是貴龍相　杖鼓幞頭同形狀
平岡作穴燕窩仰　若在高山掛燈樣

右弼龍格

弼星本來無正形　形隨八曜高低生
要識弼星正形處　八星斷處隱藏形
隱藏過脈爲隱曜　此是弼星最玄妙
抛梭馬跡線入灰　蜘蛛過水上灘魚
驚蛇入草失踪跡　脈行地中暗來歷
坪中還有水流坡　高水一寸即是阿
龍到山窮落坪去　穴在坪中貴無敵
兩淮形勢平如掌　也有英雄出此地

奉天關東印書館排印

只看水注與水流　兩水夾處是龍脊

註解

右弼屬水其形無定不起高峯故名隱曜凡星峯跌斷落坪形如抛梭馬跡驚蛇皆是也平洋大地皆右弼所生脫盡殺氣結穴最吉故兩淮不起高峯多出英雄以其右弼淸貴文秀無敵此蓋與魯邦多山廣產聖賢相同似此觀之大地祗在有氣無氣不在有山無山也何地無才信非誣矣

右弼變穴

弼星本來無正形　常隨八曜過脈生　要識弼星眞正體　抛梭走馬並蛇驚

九星穴法幾千般　生氣全憑法眼看　陰來陽受陽陰結　請君細認太極圈

九星作穴

貪狼作穴生乳頭　變作巨門窩中求　若變武曲釵鉗覔

祿廉梳齒犂鏵頭　文曲穴來坪裏作　高處亦是掌心落

破軍作穴似戈矛左右龍虎手皆收定有兩山來護衛
不然一水橫過流輔星正穴燕窩仰若在高山掛燈樣
落在低平似雞巢從有圓頭亦窩象此從剝換尋龍穴
尋得龍眞穴自特

天池

高山頂上有天池兩畔夾龍行過去問君山頂何生水
此是眞龍樓上氣樓殿之上水泉生此處名爲天漢星
天漢天潢入閣道必須入相居天庭池若傾崩反致禍
池中注水最宜清更有衛龍在高頂水貼龍身入深井
更無水出可追尋或有濛泉如小鏡看他辭樓並下殿
出帳聳起是何形應星名爲龍少祖此是分枝劈脈証

凡幹龍必有天池此以下數條俱是統論行龍非專指一星行龍言也天池水在山頂不溢不涸衛龍水在山頂流出仍入石竅內濛泉即石泉必須澄清透亮如鏡爲美

應星

天下九星無正形凶星間得有吉星凶星作帳吉爲體
禍福全在間星取尋龍看變與看應吉凶全在換星定
大抵九星有種類生子生孫巧相似相似方知骨氣眞
剝換不眞皆不是

鬼星

問君何以知我落看他尾後圓峯作問君何以知我行
尾後搖動不曾停問君何者謂之官朝案背後逆拖山
問君何者謂之鬼主星背後拖短尾問君何者謂曜星
龍虎肘外爪牙生問君何者謂之螺小石散亂在溪河
大抵正龍無鬼山有鬼不出半里間横龍結穴必須鬼
逆跳翻身穴後環鬼星長時奪我氣星辰亦有尖圓體
横龍穴後若無鬼此是空亡絶滅地横龍無纏又無送
從有眞穴不堪用九星皆有鬼形様不類本身不入相

羅星

廉貞龍必有羅星此與火星作餘氣羅星要在羅城外
若在城内君須忌羅星若在城口間一邊枕水一邊田

田中有骨脈相連或爲頑石焦土堅羅星亦自有種類
惟生方扁與尖圓

水口

天下山山有破祿破祿交橫爲地軸祿存無祿只爲關
破軍不破只爲闌關闌之山作水口必有羅星在此間
大河之中有砥柱四川之口生灩澦大孤小孤彭蠡前
採石金山作門戶禹鑿龍門透大河便是當年大關處
太行走出河間府河南河北關兩守靈壁山來截淮水
馬耳山枕大江口海門二山鎖兩浙兩山相合如環玦
請君看此州縣間何處不生水口山水口關闌皆破祿
拖脚交牙似抱環龜蛇獅象一品貴日月北辰更非凡
水口若有百重鎖定有王侯居此間

巒頭指迷乾部終

奉天關東印書館排印

巒頭指迷坎部

唐國師楊筠松救貧著

棗陽縣尹光忠貞夫改

棗陽何廷珊玉册註解

樂亭溫紹先繩武匯輯

開原田毓珍聘卿編次

彰武丁積善百祥贊修

黑山王維新作民參訂

疑龍經

撼龍經專論星體此經專論形勢尋龍者宜參用之

首篇

奉天關東印書館排印

疑龍何處令人疑　尋得星峯皆是枝
關峽從行並護托　矗矗旗鎗左右隨
幹龍長遠去無窮　行到中間旺氣聚
面前山水甚可愛　背後護龍皆返去
君如就此問疑龍　此是大龍迎送隊

註解

幹龍叢巒疊障擁聳而行枝龍身上俱是九星正體行度中間枝葉迎送似有結作若前山回抱後纏反背則是大龍迎送隊非腰裏落也若誤用則害人矣

大龍行遠去茫茫　枝龍盡處有旗鎗
旗鎗也是星峯作　圓淨尖方高更卓
就中尋穴穴却無　幹去未休枝早落
枝龍身上亦可裁　半是虛花半是胎
若是虛花無朝應　若是結實護送回

註解

大龍氣度甚長結作甚遠平平無奇多把人迷惟枝龍

奉天關東印書館排印

係夾送大龍之隊縱兩旁起峯而無關峽迎送及至到頭比幹龍先落以其為大龍爪牙故也且出身無束氣結咽那能有穴縱有一二處可取也要看其朝應何如不然則盡是虛花當置之不理

幹龍身上不生峯　有峯皆是枝葉送
時師見此龍是幹　的向身上遠追踪
尋龍行至幹龍窮　二水相交穴受風
風吹水刼非眞穴　追尋到此是疑龍
請君看水交纏處　水外有山來朝聚
翻身顧母顧祖宗　此是幹龍眞局勢
宛轉回頭似掛鈎　未作穴時先作朝
朝山皆是宗與祖　不拘千里遠迢迢

註解

盡頭乃是大龍餘氣風吹水刼斷無結作須尋翻身逆水處而結回龍顧祖穴也如此用法力量甚大福蔭亦濃髣髴我有富貴外人亦來奔走我也兄與我同其祖

宗猶有不親密者乎

疑龍何處令人疑　尋得星峯皆是枝
枝葉亂去無正穴　尋龍到此又狐疑
祗因不識兩邊護　却愛飛峯倒脚隨
飛峯斜落是龍脚　脚上生峯一邊卓
兩邊起峯爲護從　正龍低平最貴重
星峯兩邊轉朝揖　揖在穴前爲我用

註解

飛峯身直面側枝脚盡頭處多生此星大龍却是平行必落坪結穴若枝葉護從星峯卓立者皆大龍用神也俗師無知多有在枝脚上點穴猶如在樹葉上尋果也有何益哉

問君州縣正龍身　大浪横江那有峯
起峯皆是兩邊脚　去爲小穴爲村落
大凡尋龍要尋幹　莫道無星又無換
君如不識枝幹龍　每見幹龍多誕漫

奉天關東印書館排印

不知幹長纏亦長　外州外縣山爲伴

枝上節節是鄉村　幹上時時斷復斷

註解

幹龍形勢如北辰居所而衆星拱如大君在上而百官朝故曰外州外縣山爲伴也彼具寸光之眼者焉能放開眼界察識周徧乎至於枝龍係幹龍枝腳不過結小村落耳有何長濟

分枝劈脈散亂去　幹中有枝枝有幹

百里必有小幹龍　兩水夾流尋曲岸

請君再看水口間　水口交牙內局寬

註解

幹龍必逆水結穴故曰尋曲岸面前必山水大會故曰內局寬此等結作必過三關五峽氣力方足人若眼不到腳不到心不到未必能識得到見得到捉得到

左右周圍無空缺　更看朝水與朝山

前山橫過分枝腳　枝上作朝首先下

奉天關東印書館排印

首作星峯起尖圓　雙雙對對列我前
大爲排衙小唱諾　如魚比目蚕並肩
朝山餘氣作水口　與我後纏兩相湊
交牙攔截水不流　不放一山一水走
請君到此看明堂　外山包裹內平洋
明堂惜水如惜血　穴裏避風如避賊
莫令空缺被風吹　莫使溜牙遭水刼
君如識得幹龍局　千里封侯居此地

註解

此段統論朝案明堂與下砂水口若是大地必前山橫過後山轉抱中有一條岡巒極大開平面直至下砂前後二山關鎖嚴密故曰不放一山一水走也相地者愼毋以後纏認作前案倘係後纏必無明堂若是前案必有朝水能識此地即知封侯洵可謂陸地神仙矣

中篇

尋龍要識枝中幹　長作京都短作縣

奉天關東印書館排印

枝中有幹幹有枝　心裏能明口能辨
也有幹龍夾兩水　更不回頭直結地
祗要前山朝拱來　更看衆水同聚會
衆水聚處是明堂　左右交牙鎖眞氣
兩邊護從必纏抱　下關定有交結秘

註解

幹龍正結必跌斷落坪以脫殺氣面前必山水大會下砂必關鎖嚴密縱有不迴頭直結者猶必須尋至水口交結之處見其龍虎不逼不壓相親相媚明堂開展水聚天心即是眞諦

尋龍行到盡頭窮　兩水夾來風蕩散
右尋無穴左無形　無穴無形却回轉

註解

前段言幹龍到頭有穴情此段言幹龍到頭無結作誠令人可疑也然言其可疑實爲人解疑

轉身尋到分劈處　惟見縱橫枝葉亂

爲君決破此疑心　枝葉亂時分背面
假如兩水夾龍來　屈曲翻身勢大轉
兩邊皆有山水朝　龍虎明堂俱周全

註解

如此形勢眞令人可疑人若能破其疑方成慧眼不迷

此龍背面未易分　心下狐疑實難判
須知貴穴有鬼星　若是花假無正案
龍面必然寬且平　龍背峻嶒多陡岸

君如識得背面時　尋龍辨穴有何難

註解

此段論龍之背面斷案明白可以打破疑團

問君疑龍何處難　衆水夾來有衆山
東方看西西甚好　西方看東東又妙
君如遇見此山水　眞假貴賤果孰是

註解

山水皆好此眞龍藏拙穴難尋也俗眼人若遇此山水

那能不受其迷惑
必須參究龍長短　星辰凶惡與善良
貴龍出身有氈褥　龍有氈褥莫比倫
問君氈褥如何辨　氈形方平褥鰲裙
貴龍重重出入帳　賤龍無帳徒自狂
十山九水來聚會　貴龍居中必異常
眞龍不肯爲朝見　假龍起止星不端
眞假貴賤如能辨　便是人間地理仙

註解
此段將龍之眞假貴賤分斷明白實在指人之迷不啻當面告語也人若不醒終爲人中之鬼人若能醒便是地上之仙可不悟哉

詳看朝迎在何處　中有橫過水環聚
背後山水纏遶回　却合前朝水相會
前後山水作一關　更有羅星塞口邊
尋龍深入垣局內　的有眞穴在此間

奉天關東印書館排印

註解

此段詳論朝案堂局水口以定穴情直若與明師登山當面指點清析也縱大地爲天珍地祕不肯輕洩而茲則已漏此春光也夫復何迷

也有眞穴無朝水　祗有朝山爲近侍
惟喜案山逼水轉　不喜隨流順水勢
也有眞穴無朝山　祗要諸水聚穴前
汪汪萬頃朝明堂　此穴斷非中下地
君如要識眞正穴　請向下篇看詳細

註解

經云水來當面是眞龍大凡眞龍結作俱是迴頭顧祖方有力有勢此言眞穴無朝水是順結也有何勢力然究不知龍雖順而案則逆將水逼轉決主永遠富貴況汪汪萬頃朝明堂與諸水聚於穴前乎

下篇

龍已識眞無可疑　更有疑穴費心機

奉天關東印書館排印

大抵眞龍臨落穴　先爲假穴貼身隨

註解

眞龍最恐人知多隱隱隆隆蓋天特留佳穴以與善人也然又不能不洩漏假穴以賞人眼此殆若苗之有莠若粟之有秕焉倘能識此眞假猶必待高明而始辨

穴有乳突並窩鉗　更有平陂左右偏

乳突之穴怕風吹　風若吹來人絕滅

鉗穴如釵掛壁隈　惟嫌頂上有水來

突穴要居圓心裏　挨左挨右須取裁

窩形還要如燕巢　圓淨不容少傾擢

註解

此言正格眞穴猶須斟酌明白如一見窩鉗乳突即冒然點穴豈知上下左右有病縱得正格眞穴也是誤人

山來猛勇勢難遏　就是尖形也作穴

祇要前山回抱轉　扞着眞形官不絕

也有高峯下垂帶　也有昂頭居隴首

也曾見穴在平洋　周圍四畔無高岡
也曾見穴臨水際　時師或嫌沒包藏
更有兩脈合一氣　兩穴三穴同一場
穴法至多難俱陳　識得龍眞穴始眞

註解

此論怪穴甚多俱一一指明或不致坐談了然登山茫然而識得龍眞眞穴的矣

眞穴必須有正案　儼如賓主相見親
出人短小與氣寬　皆是明堂與案山
明堂寬濶氣槪大　案山逼迫人凶頑
案來降我人慈善　我去伏案貴反賤
案形若有雲霓樣　善人享年必長遠

註解

此論堂案之大小以斷生人之貴賤誠地靈而始人傑也故詩曰惟嶽降神生甫及申可謂明証相地者須將葬乘生氣歌熟讀細審方知其情

奉天關東印書館排印

眞龍藏拙穴難尋　惟有朝案識倖心
朝案高來高處點　朝山低來低處針
朝山亦自有眞假　若是眞朝特來此
若是假朝山不來　徒愛尖圓巧如畫
朝山最是龍穴証　不必求他玉尺量
龍從左來穴居右　龍從右來居左邊
左右低來在低處　左右高來高處安

註解

此論點穴之法倘不遵此法守縱得吉地不得眞穴如棄尸也相地者可不愼歟

穴有天地人三刼　最怕刼去不回轉
天刼原是龍身去　去不復返便是乖
枝脚曲轉作關攔　金玉滿箱旺丁財
地刼穴下拖長嘴　退田筆動土牛走
面前山水若橫攔　地刼依然增福祉
人刼當從向上求　面前空濶要遠朝

遠望山水來拱揖　信是人刦不爲妖
龍穴經中究至理　請君口誦且心維

註解

此段詳論穴之三刦若有山水朝拱雖凶亦吉若無山水朝拱雖吉亦凶此此法祇可以意會不可以言傳神而明之存乎其人庶地理之道備矣想楊公當年諄諄指點言簡意該到底不懈人若能將此經熟記於心巧辨於目而更能妙用於手自然天下後世無貧賤而有富貴即楊公再世亦不過如此之奇技施行爲有志者高其勉旃

巒頭指迷坎部終

奉天關東印書館排印

坎部補遺說

巒頭指迷之書余按八卦分爲八部惟坎部祇有十四篇與餘七部厚薄不符因將諸公所贈之叙與余所作故鄉勝地之詩同附於後以補不足夫故鄉勝地能與坎部所言之勝地相伯仲者惟白水村竊此村係光武發祥之處唐韓文公路過此村見其山環水繞許爲飛龍穴因想起昔日麥秀竟成爲今日黍離遂不禁有感即口占七絕以誌

奉天關東印書館排印

意其絕曰白水龍飛已幾春偶逢遺蹟問耕人坵墳發掘當官道何處南陽有近親噫他鄉之人猶能見地起興故鄉之人焉能過境忘情廻憶四十年前於上巳拾翠踏青沿村玩景於重陽登高作賦指村咏吟今雖相去甚遠相思甚殷本欲繪圖立說無如手拙難成祇得鈔襲陳句勉湊新律難免若東施效顰徒自增醜也然戀舊心切姑命其題曰白水村懷古固表我飲水思源之意亦顯其

故鄉山川之勝蹟識者諒之

白水龍飛已幾春 韓文公 鳳樓迴首落花頻 盧照鄰 曾經轉戰平堅寇 韋應物 重與江山作主人 白居易 殿上袞衣明日月 林洪 苑邊高塚臥麒麟 杜甫 相逢莫話金鑾事 歐陽修 魯酒何堪醉近臣 羅念菴

汀月寒生古石樓 賈島 漢家宮闕動高秋 趙嘏 風吹雨色連村暗 法振 樹夾河聲繞郡流 姚揆 翠輦不來金殿閉 雍陶 香烟欲傍袞龍浮 王維 洛陽親友如相問 王昌齡

奉天關東印書館排印

鸚鵡籠中語未休 魚元機
水村山郭酒旗風 杜牧 玉樹歌殘王氣終 許渾 一白神
仙留笑語 李山甫 更無塵土翳虛空 韓偓 瑤臺含霧星辰
滿 李白 紫禁朝天拜舞同 皇甫曾 歇馬獨來尋故事 李涉
數聲雞犬翠微中 劉成
柳色參差掩畫樓 司馬禮 蒹葭楊柳似汀洲 許渾 朝元閣
上西風急 王建 破額山前碧玉流 柳宗元 商女不知亡國
恨 杜牧 白雲猶是漢時秋 岑參 九天閶闔開宮殿 王維

絕頂高窗見沃州 賈島
四顧山光接水光 王安石 樓臺倒影入池塘 高駢 千條弱
柳垂青瑣 賈至 一朶紅雲捧玉皇 蘇軾 花萼夾城通御
氣 杜甫 芙蓉別殿漫焚香 杜甫 爐烟乍起開仙仗 皇甫曾
繞仗偏隨鴛鷺行 王維
數行烟樹接荆蠻 曹松 夜見星辰憶舊官 皮日休 四馬南
陽諸士會 釋皎然 六龍西幸萬人歡 李白 露和玉屑金盤
冷 杜甫 月射珠光貝闕寒 賈至 符命已歸如掌地 陳希夷

奉天關東印書館排印

蠻鄉今有漢衣冠孟浩然
借問中興事若何張志和中原從此定干戈亂語客星辭
得漢光武張南史勳業終歸馬伏波武元衡萬國衣冠朝帝
闕賈舍人八方儒士起嚴阿魚元機嚴陵樂釣富春畔抱璞子
白水龍飛不及佗沈亞之
芙蓉闕下會千官王維誰道君王行路難李白積水長
天隨遠客錢起伏波橫海舊登壇張謂淸風明月原無
價魚元機疊巘層巒坐可觀李喬欲識蓬萊今便是周朴

玉山高並兩峯寒杜甫
白水眞人去不來呂巖村中惟有鳳凰臺李商隱星河似
向簷前落元稹城闕秋生畫角哀杜甫細草偏承迴輦
處蘇頲巖花應待御筵開宋之問王侯第宅皆新主杜甫
遶屋扶疏樹更栽薛昭蘊
高樓突兀倚晴空李中迴首殘陽雉堞紅棲白草木盡
能酬雨露王維山河無力爲英雄歸仁漢家城闕疑天
上沈佺期武帝旌旗在眼中杜甫萬象曉歸仁壽域溫庭筠

奉天關東印書館排印

郤疑身到廣寒宮胡宿
長夏江村事事幽杜甫 青山不改水長流呂純陽 珠簾繡柱圍黃鵠杜甫 金勒銀鞍控紫騮崔液 便有好風來枕簟李中 更憑飛夢到瀛洲胡宿 纔知五色鍾王氣韓文公
近接江南十二樓乾隆
朝市如今不是秦朱灣 星峯磊落是龍身楊銷松 嘉禾雙穗盈千畝林和靖 綠樹重陰蓋四鄰王維 片石孤雲窺色相李頎 荒祠野店對荆榛白玉蟾 嚴光萬古清風在吳融

何處南陽有近親韓文公
白水村在邑南四十里自韓文公許爲飛龍穴後世欲圖壽葬者不可勝計奈俗師眼界不明大都登山茫然也前清邑紳劉某特請尹貞夫先生將地查認而又兩次天人有阻未獲果葬信乎大地爲鬼神所司必留與有德者居焉然猶有人曰擇地安親本屬孝行天豈阻人行孝哉然又思之天不阻眞孝之人天必阻僞孝之人夫眞孝擇地冀

父母不受風水之害僞孝擇地求子孫永享富貴之榮此蓋不敬活佛敬死佛不爲先人爲後人又安有忘本逐末者所能沾其福蔭耶試粵稽古之至孝者惟老萊殆惟聞戲彩悅親敬堂上之活佛卒未聞擇地安親敬泉下之死佛及細察伊之子孫俱莫不奕葉簪纓其不爲子孫計而子孫猶極昌盛人以老萊爲法也可雖曰其人甚遠而其室則邇山莊猶在一見其地如見其人矣故以老萊

山莊命題集成七律以爲孝思錫類記

山莊斜日靄餘輝胡宿 想見當年膝下依張祜 三聘不知朝魏闕張南史 一生長是戀庭闈李山甫 烏啼老本悲空井李郢 水映殘霞試彩衣陸龜蒙 我有高堂陳定省許棠 思鄉惟有夢魂飛白居易

吾集此律一則揚老萊之孝一則宣吾人之逆蓋吾自光緒丁亥年宦遊遼東地之相去也五千餘里時之相違也四十餘年不惟未敬活佛而死佛

奉天關東印書館排印

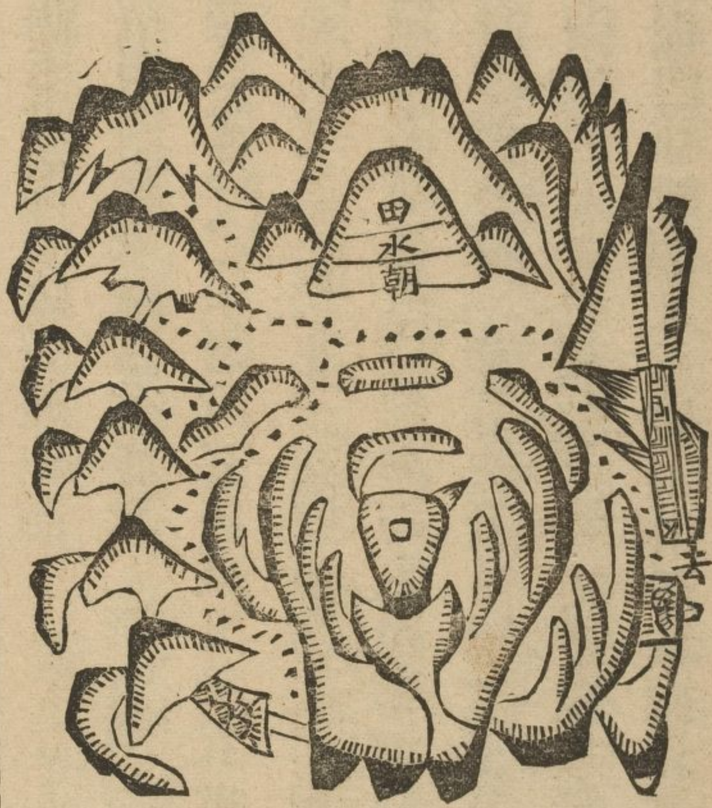
亦未敬曾亦思烏反哺羊跪乳禽獸禽獸猶有父母況
人乎竊人非草木不如禽獸又有何面目於宇宙
間乎倘天假之年或可報深恩於萬一如昊天不
惠難免爲名教中之罪人百身莫贖矣因自思曰
維萬不得已祗可作長恨詩一律以寫其無可如
何之意其詩曰

蓼莪誦罷恨終天迴憶雙親痛可憐膝下有書勤指點
懷中無枕抱頭眠三年乳哺恩難報一瓣心香火欲然
縱得佳城慚未掃傷情泣望楚山巔

人子葬親高築塋臺蓋欲春秋二祭有所憑依而
已若吾於父母之塋臺所築甚高又於父母之塋
臺所隔甚遠一在楚北一在遼東露之冷也不能
化紙錢霜之寒也難以送麥飯祗可布奠傾觴哭
望天涯略盡心香一瓣耳然吾又思之與其念父
母之塋臺於山中曷若繪父母之塋圖於紙上或
展卷讀之即如臨父母矣因於是繪圖以爲據

奉天關東印書館排印

寅山申向



右格在湖北棗陽縣南鄉一百一十里吳家集西南五里地名乾坑桐樹灣子處係珊葬先考貲政大夫諱元然公之地也其龍由洪山起祖行至界山垙大斷過峽頓起分水嶺一路金水曲折而來將入首抽出巨石形如棺材俗名石棺材隨從石中透出一脉翻身聳起華蓋三台木星開口結紫氣穴腳下橫拖一砂謂按劍案對文星田水特朝案外霞帔呈秀水口北辰捍門作向上二七局主出富貴清高之人

右格亦在吳家集西南三里地名獅子頭係珊葬先妣鄭太夫人之地也其龍先結朝案兩重行至松林寺前山大斷過峽即頓起三台文星橫開个護中抽出脈磊磊落落無數曲折傳到刀背嶺起火星一座蒼老異常隨從山頭吐出金星兩節端正秀麗毫無偏倚復從金星脚下脫卸平岡左棲右閃側落山頂大開窩靨虎砂一掬橫攔成蟠龍格案頭帶石謂搢笏朝天轎兒山官星障於前青龍觀羅星守於後案外文筆遠挿雲

壬山丙向

霄堂前唇氈逆對溪澗送龍水轉爲朝堂水環繞玄武而去作山上一六局主子孫離鄉富貴

以上二圖均是成局但不能歸祭精魂何依因在鐵嶺縣南六十里九山懷設立虛祖作爲先墓以便祭掃有所憑依然猶情不自禁復爲吟云

一到遼東四十春迴思父母痛傷神雲山雖已安家主
風木渾於視路人靑塚築成空想像黃泉掘透假埋親
奉行故事隨鄉令謬說天涯若比鄰

孟子曰惟送死可以當大事若徒立虛祖本是虛事何足以當大事哉然遼東習俗凡立新塋必立虛祖謂之招靈葬余入鄉隨鄉不得不然記曰禮從宜事從俗余於事從俗不知於禮宜乎不宜惟願有識者明以教我因試將招靈塋圖敬繪

左格係九山懷招靈葬之地也其龍遠不詳述惟入首頓起寶蓋三台中抽一節落坪結穴龍砂轉案帶印朝山當堂拱揖水歸乾庫作一六局洵三元不敗之地

癸山丁向

巒頭指迷叙

人生快意之事一在不期得而得之物一在不期遇而遇之人夫物不期得而得之如獲珍寶抑人不期遇而遇之如覩帝天蓋人有三生之幸物有再見之緣若非吾鄉誼尹鶴田爲之間接亦安有如是奇逢哉竊鶴田由選拔出身知湖北棗陽縣事聞該邑有貞夫先生係屬同宗不惟品學兼優而且風水擅長遂卑禮厚聘而先生不入公門僅將手著地理雖參藉便呈上鶴田解

奉天關東印書館排印

組時攜書歸里令余閱之余百讀不厭未或釋手旋照本謄錄置之案頭此非所謂不期得而得之物乎余今於民國元年宦遊遼東館於懿路適有襄陽何玉册先生亦遷居此鎭即命子正印從余受業先生不時往來與余談及文字地理諸經余即將尹貞夫先生匯參出之先生見而喜曰此又係物有再見之緣也君何由而得之余因歷述得之之由先生曰吾鄉僅有此稿未嘗成帙今已得之可以付梓因商余重加校閱復行刊劂轉易其名爲巒頭指迷噫此書而遇先生固爲此書之幸余攜此書而遇先生亦爲吾之大幸也非所謂不期遇而遇之人乎自是以後先生與余訂爲知已結爲同盟始賜余以玄空追宗繼示余以楊公眞訣至於先後二天之變爻順逆九星之微奧口授指畫無不罄告實照經云筠松實照眞秘訣父子雖親不肯說若人得遇是前緣天下橫行陸地仙蓋謂此也余奉勸業斯術者果能誠意以學正心而行不倘江湖不貪貨賄自有明

師爲之指迷不然者一在湖北一在山東何以相遇於
陪都之地而得其地理心傳之益此洵非事之偶然因
援筆而爲之叙

時在
民國庚申年小陽月下浣吉日山東臨沂縣前清郡增
生現充奉天文華中學校漢教習如弟梁振翰幹
宸氏謹叙於本校安心宿舍

巒頭指迷叙

鄂省南界長江西臨大別山川靈秀毓產人文自古惟
楚有材以迄于今奈地隔數千里恨未能一晤賢豪親
領雅教吾何修而得遇棗陽何玉册先生筆參造化學
究天人帳設楚北幕遊遼東凡各處封疆大吏莫不爭
相聘請奉爲上賓故佐戎於行轅曾作露布常衡文以
取士盡步雲梯且案牘勞形頻年修史帷幄畫策屢次
上書其經濟學問既展布於當時而德行文章復流傳

奉天關東印書館排印

於後世當不徒精於詩律明於地理擅一技一能之長也然久聞令譽未觀丰規直以先生爲勢利中人不謂先生爲名教中人經子剛介紹乃一見輕裘緩帶藹然羊叔子之儒風羽扇綸巾儼然諸葛亮之雅度當面求先生爲家兄卜宅甫葬一年小姪中式是吾家功名富貴誠先生所賜也但未久談心即行分手望渭北而神馳春樹思江東而心切暮雲幸去冬復見先生於王門盧山之面目依舊秋水之文章更新重與細論對坐忘形先生即出巒頭指迷示余囑余作敘余不但地理不明且於文理不通焉敢妄弄小技貽笑方家然顧念余與先生交深莫逆義又不容以不文辭故捧讀是書一次始知山有頭則有穴譬如人有頭則有口因當時地師迷而不悟特著此書以指之其說理之確認脉之眞來龍去水無不分明洵可謂黃帝之制經青烏之導師也余固極快讀之想世之談地理者亦必爭先覩以爲快不翼而飛不脛而走應以是書爲先路若舍是書而

讀他書無異瞽矇失路一物無所見一步不能行者焉
其誤己誤人豈淺鮮哉是爲叙

時在
中華民國癸亥年夏曆正月元宵日前清工部筆帖式
瀋陽金光甲子聯氏謹叙於城北朱爾屯耕餘齋
之南窗下

巒頭指迷叙

巒頭爲體理氣爲用之說堪輿家類能言之而考諸實
際講巒頭者多遺理氣重理氣者或舍巒頭各執所見
互相牴牾聚訟紛紛幾無可據此無他體實未明用無
由達也自有楊公救貧著撼龍經論星體著疑龍經言
形勢廣大精微爲後世尋龍點穴者立不刊之法程楚
壯棗陽尹公貞夫深得二經之奧旁及名師之作輯成
地理匯參於巒頭切實發揮爲他書所不逮何玉册先

奉天關東印書館排印

生與尹公爲同邑又爲同道治形家言者數十載日以明體達用是務理氣秘訣早已精透故著有玄空追宗之書近尤服膺尹公地理匯參本其所得於已復欲傳之於人遂就斯書詳加批註掃除異言標明眞旨不惟以術售世者可資以啓其蒙惑即世之不敢薄於親者亦可執此書以卜宅兆而有所依據不至於茫然先生指迷之功又豈在尹公下哉時在

民國甲子年上元日單豫升瑞卿叙於奉天高等法院

巒頭指迷叙

老友何君玉册以棗陽名諸生宦遊來奉垂數十年生平精究陰陽家言本其所得涉歷關內外名山大川爲實地之驗春秋七十有五精力強固各地薦紳之家與夫知交故舊有卜兆及構宅事者相要無虛日君靡不應焉凡所指示輒令時師心折而君初未嘗以術自炫於世丙寅季秋君出所著巒頭指迷囑爲之序披閱一過乃以知君之學有本源近則尹先生貞夫遠則楊國

師救貧淵源所自薪火遞傳而又博稽歷朝先哲遺著擇精語詳固非俗流耳食地理雜說襲江湖派以售欺者所可倫擬也夫巒頭二字爲君所揭櫫其旨實本於尹氏之地理雖參而尹氏則深致力於楊氏之撼龍疑龍二經撼龍辨析星體疑龍剖別形勢而星體形勢大半以山峯爲根據山峯即巒頭巒頭既審不待推求理氣而自莫能外蓋宇宙間皆一理之所範圍一氣之所磅礴理氣無形而巒頭有跡考諸無形而難顯不若探諸有跡而易明此君之所以標著巒頭並非於理氣之外獨樹異幟爲楊尹二公之敵也指迷之作發揮透闢既爲前賢闡其秘奧即爲後學引之康莊孟子云賢者以其昭昭使人昭昭言不自迷而始能指人之迷也世有習堪輿之業登山涉水惶惑無主者得是書而研窮之豁然於心瞭然於目尋龍點穴如數掌紋則謂君造福人間足與楊尹二公爭烈焉可也時在

民國十有五年雙十節前一日愚弟瀋陽張志良謹叙

奉天關東印書館排印

巒頭指迷叙

天有難窺之妙蘊地有莫測之機關彼窺之測之者有幾人哉若乃參天地之至理探天地之玄微度天地之形勢悟天地之消息仰觀俯察別有會心遠矚高瞻獨具隻眼天地雖大不難以一目了之天地雖奇不難以一理推之天地雖廣不難以一心括之此天理地理既足以會其通自天理地理有可以神其用也能乎此者可以謂之天人可以謂之地仙可以謂之大風鑑吾閱

奉天關東印書館排印

歷多省未見達人茲何幸而遇楚北何玉册先生先生爲襄陽之貴紳爲芹泮之傑士考道名山旣膺殊選參求地理亦得明師於光緒十三年隨欽差來瀋未幾欽差逝世先生出城妻紫兒朱懶爲公門政客墨耕筆耨願作硯田生涯聆金聲玉振者皆琢就明堂之器被春風化雨者悉培成上苑之花余見其同學少年多有不賤因請問先生教法何如是之善然其時有先生大門生田聘卿與余言曰我師教讀不惟於理學有益且於數學有益講理氣著有玄空追宗講形勢著有巒頭指迷余捧讀是書恍然大悟始知今是昨非幸適迷途未遠矣當今之堪輿求其如先生之精於地理達於天理而通於性理者未之有也洵不愧具經天緯地之才行翻天倒地之術而與天地並立爲三補救天地之不足焉舍先生其誰與歸中庸云肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天古人有然先生亦有然噫先生固異人也亦神人矣余願求金丹換骨破其沉迷但不知先生許乎不許

余只得瞻依門外援筆直叙
時在
中華民國丙寅年小陽月山東登州府蓬萊縣前清郡
庠生師範傳習所畢業後學王朝陽謹叙於開原
貞元堂之靜修齋

巒頭指迷叙
形家之書始於黃石靑烏盛於楊公暮講而世所耽溺
而不可卒解者平砂玉尺而外散見於雜說夫溺於利
欲不識地理挾術以求食者其迷小溺於意見曰衒風
鑑撰書以惑世者其迷大而主家之迷信尤大可危也
蓋迷信不正之術則害及身家迷信不正之書更禍貽
後世非不尋龍辨穴而是非非是卒至養稂莠者傷禾
稼惠奸宄者賊良民甚矣不識地理不識地師者其迷

茫貽害無窮也尹貞夫先生獨具慧眼昌言救世著巒頭匯參一書紹晉唐以來地學之傳闡管郭諸子未言之秘眞眞假假逐節辨明如逢名師登巒頭以指點誠爲渡迷津之寶筏指迷途之南針也因更名曰巒頭指迷特此文鈔錄錯訛帝虎魯魚層見疊出則指迷者反足增人之迷惑焉何玉琊先生有鑒於此重加修正詳爲註解言理言氣自覺覺他登彼巒頭可以知結穴落脈有此指迷庶不至陰錯陽差將使習青囊者別具巨眼以卜佳城令生者財丁兩旺化者棲神得所求福免禍道在是矣是大有功於天下後世也新與　先生友也亦師也是書之成新嘗謬爲參訂欲窮其變略會其旨則謂斯書指新之迷也可

時在

中華民國歲次丙寅夏歷十月上浣之吉黑山王維新

作民甫謹叙

奉天關東印書館排印

巒頭指迷敘

囊者聖人之作易也仰以觀於天文俯以察於地理又曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛此地理之說所由昉也至於詩云相其陰陽觀其流泉此非地理尤大彰明較著者乎自秦唐以後精此道者代不乏人如晉之郭景純唐之楊筠松皆深造乎玄妙之極曠代難逢矣降及於今言地理者三日家形家法家其論龍有穿透盈縮論穴有來脉立向論砂有推星卦例論水

有輔星納甲三家競起各執一是種種立法細微不知是行地理者早已迷惑又安能令學地理者之不迷惑哉吾師何公玉册獨得楊曾心法於千百世下理悉歸一言有實徵恐人之迷於理氣先著玄空追宗恐人之迷於形勢復著巒頭指迷珍從吾師讀玄空追宗之書全知一百八十年之氣數讀巒頭指迷之書盡知九十九變之星辰是書誠可謂地理之宗工哲匠也珍於昔日迷而不醒於此日醒而不迷追隨已久獲益良多不惟珍一人沐我師之教澤即珍之子孫亦沐我師之手澤蓋我師爲我父母指一吉穴立見禎祥絲毫不爽是我父母之體得其安而珍與子孫之心得其安且不惟珍與子孫之心得其安即珍與他人所卜之宅所葬之墳家家起色處處回春而他人子孫之心亦均能得其安此雖出於珍之手扦實遵夫師之心傳推而廣之擴而充之豈惟令一人一世被其澤哉我師之功德誠造福無疆永傳不朽矣後之人與我同志亦於地理破其

迷惑俱知翻天倒地咸如撥雲見日安自已之先靈更可安他人之先靈豈不懿歟豈不懿歟所可惜者師待珍之情長珍叙師之紙短言不盡意夫復何爲因於是載歌曰峴山蒼蒼漢水泱泱我師之風高山水長

時在

民國十五年歲次丙寅梅月吉日門生田毓珍謹叙於

開原貞元堂映雪書窗

訪道尋師記

今而知地理之學未可爲僞術誤也善自成童時即嗜好相地之術第生少聰明解字不多又苦乏師承徒勞探索弱冠後情殷就正到處尋師奈踏徧東城高人罕見大抵由業斯術者多宗僞術少得眞傳縱有一二望重者於元運理氣俱未精通核其實不過較善之所學略高一籌耳宜從宜違莫衷一是以故數十年來如夜行幽谷東衝西撞始終不見一線光明殊可歎人生在

世於此道卒無由得深憾未御博望槎難探明星宿海矣然訪道尋師之心究未嘗一日忘也去歲客奉省見一處陽宅開門立向大有深義知非精通玄空秘旨者不能如此辦理因切實訪問爲誰有告者曰此宅係楚北何玉册先生爲大師所指也善即思往拜投刺無門只得遲遲數日靜待機會幸又有告者曰先生著有玄空追宗之書寄賣某處善往購之於是竭力終夜讀至三册不啻掃淨羣魔得覩如來始知昔所記聞者皆僞術也然今雖得玄空之書未得玄空之訣若不蒙明師指授如無金丹雖以換骨欲拜投門下又無人爲之先路善尤不敢率爾造府嗣經介紹有人屆期人又他往越日邀與介紹同行又値夫子公出默思不遇我師得毋天故靳其遇以堅躁進之心歟抑或鵠侍無緣終不獲親承師訓歟不然者何相需甚殷甚遇當疏也噫我知之矣天下事求之愈急者得之愈緩師生遇合必有定限倘時尙未至謀一面而猶難若時之已至見百回

奉天關東印書館排印

而不厭特遲之又久果得聞夫子下榻之處善不揣冒昧躬親造謁乃一見我夫子品雖高而下士骨雖傲而禮賢其器量深宏儼若黃叔度萬頃波濤不可擬議也善本不才我夫子不棄葑菲視爲楨幹遂面諭曰爾看玄空追宗不過知地理之運曷若看巒頭指迷可以知地理之形善應曰唯唯必惟命是聽自此師生投契受業於門我夫子喜曰吾之道行於北也奈旋因客到未盡欲言然片刻啓迪已如坐春風月餘矣以後隨侍夫子因應酬紛繁未敢瑣瀆復面諭曰俟入伏後再傳心法善屆時而往我夫子仍依然無暇又面諭來正可以偷閒細論善視桃符已換花燈澈明遂冒雪趨投愧無東修但聊湊一律二絕以作進見之贄想夫子至教無私必不忍驅逐門外鳴鼓而攻也乃一入宮牆得瞻美富將玄空大卦和盤托出善不惟巒頭不迷且於理氣不迷吾願世之迷夢者共聆我夫子之指授也可是爲記律絕附後

奉天關東印書館排印

其律曰

玄空妙訣得眞傳入世名儒出世仙杖履追隨深恨晚門牆列侍苦爭先迷津迴首傷前渡聞道關心幸暮年從此參無兼識有癡思望覩大羅天

夫子步善原韻七律二首

大道從來不易傳得傳便是地中仙三元理氣知生死一卷圖書識後先少已多經無債事老當益壯勝童年才疏我愧稱師範願藉良明養性天

來從千里訪師傳奈遇書癡未遇仙探索羲皇惟我晚研窮河洛讓君先五行生尅非無限八卦輪迴定有年參透玄空玄妙理纔知眞正地人天

其絕曰

空中色象欲齊收花裏尋師紀勝游尋到杏壇師未遇權書片紙向師投

塵緣滌淨叩鈞安天上慈雲望欲漫若得玄空眞妙理再來百度不辭難

奉天關東印書館排印

夫子步善原韻七絕十首

先生名利已兼收懷抱經綸到處游今反以能來問我我何能力向君投

乾坤兩大望中收萬里江山盡目游似此開通天眼透何須訪道把師投

欲作門生那敢收相親只可作交游法財就是眞財禮桃李何須供我投

海內賢才未易收龍門無價有誰游惟君不棄吾門陋膠漆情投意氣投

武城爲宰衆賢收善用人才屬子游我事子游師不受君何師我遠來投

不得眞傳意不安尋來何怕路漫漫先生眞是鐵羅漢忘却風霜跋涉難

飛宮掌上把星安指破玄關抉破漫眞訣本來無字義一言以蔽有何難

惟求至理不求安大雪紛紛盡路漫遙憶程門立雪

奉天關東印書館排印

苦君來冒雪苦尤難
三合盤中墓養安如行幽谷被雲漫閻浮誤盡英雄
漢不見青天見日難
欲其自得則居安茅塞於心剷去漫左右逢源開慧
眼仰觀俯察不爲難

時在
中華民國丙寅年一陽生日彰武門生丁積善百祥氏
謹記於師門世外桃源之映雪書屋

巒頭指迷叙

春秋元命包孝經援神契河圖括地象洛書甄曜度是以各風鑑言天地者未有不由大易一編而能得其精蘊者也吾師何公玉册先著玄空追宗排八卦之生旺推三元之運行俾迷於理氣者俱按周易指明也若迷於形勢非指明巒頭不爲功我師故又著巒頭指迷然巒頭本乎地似無關乎周易究不知在地成形者皆由在天成象也藉曰不然何以知幽明之故何以知死生

之說何以知鬼神之情狀仰觀俯察用意入微我師於周易何爲如是之精且詳哉蓋因師之五世祖鵬蛟公籍隸江西明末督湖廣誓不降清故有漢陽之困無異羑里之囚夫文王囚羑里撰易繫辭而蛟公困漢陽著易釋義殊可知易學淵源蓋有自矣况我師於天文地理更得明師心傳於是抱道自重惟爲救貧之方不爲居奇之用光緒丁亥年隨周軍門來遼東人皆知我師於理學豁然心目不知於數學瞭如指掌因看透宦海爲苦海總不如學術爲正術忽變方針幡然改圖仍設絳帳復開緇帷一時碧海珊瑚都歸鐵網春風桃李盡在公門其中有好地理者見巒頭指迷之書不厭百回捧讀較之蒙莊淮南之說談天論地之辨與夫步天之歌觀象之賦其奧旨猶有深焉者洵巒頭之正軌指迷之南鍼也邇來顯達高貴接踵趨教不可勝計 東 弟 一忱葵向數行草書猶有不能已於欽贊者蓋吾師爲忠烈之苗裔爲簪纓之世族幼嫻庭訓孝友出自性成

奉天關東印書館排印

壯行傳經循誘本乎天授迨及北闕優生旋而南鄂訓
導數任明倫治詩書如陶冶一身圭璧布德澤於士民
三台八座卒是門生河北江東都持旌節儒雅之氣吐
矣賢達之聲聞矣東第念載及門不惟向我談心荷栽
培之厚澤而且逢人說項沐薦拔之深恩茲於管中窺
豹難以筆下續貂只得聊獻鳩揣用附鴻文以爲叙

時在

民國十五年臘八日豐潤門生丁東第謹誌

巒頭指迷跋

噫今時之人類不一迷於酒色財氣者比比也然爲嗜
好所迷不過害一人之身家而於理數或迷卒能害萬
人之性命蓋風鑑一門造人間之禍福贊天地之化育
上安祖宗下蔭子孫其效如神其任非輕豈迷夢未醒
者所能操其權衡哉無如江湖游派一知半解於元運
理氣不講惟講夫生旺墓養挾鬼靈經行怪異事迷惑
鄉愚從中漁利及以巒頭求其指迷彼蓋以己之昏昏

奉天關東印書館排印

使人昭昭吾恐不能使人昭昭且使人昏昏焉以訛傳訛以謬踵謬其貽害伊于胡底也幸天無絕人之路地有造福之緣默佑我義父何公東省來遊與積善之家立宅安墓不啻拯斯民於水火登飢寒於衽席若能親臨其境者以身救之不能親臨其境者以書傳之一捧讀是書舉凡龍身之眞假貴賤與夫龍穴之窩鉗乳突莫不歷歷彰明較著是書之精透洵可謂當頭棒頂門針擊破迷夢未醒者矣 濟 久入迷途無人指路幸遇我義父相居甚近相交甚親每於風晨月夕之際指教甚殷因不禁打開迷陣跳出迷津於詩文改正而得其益於地理辨明而識其義至於一切山水聚會得其指歸雖以筆記然大道爲公吾願天下受此沉迷者可以共讀是書而知此三昧果如是旁通觸類不惟人不受風水之害猶可藉風水之力彼堯舜博施濟衆而指迷勝於施濟也禹稷賑飢援溺而指迷勝於賑援也同登仁壽之域共享太平之年雖曰相其陰陽不已百倍燮理

本天關東印書館排印

陰陽耶此儒生轉移之權實超於宰輔佐治之權矣如

曰不信請觀書文

時在

中華民國丁卯年端陽日前充奉天洮昌道尹公署科

員現充熱河灤平縣稅捐局長 義男 張濟武謹跋

於本局辦公處

坎部補遺終

1747/1595
2
夾日月山房

巒頭指迷

丙寅中秋

張志良題

（亨）

巒頭指迷艮部

歷代諸仙師著

棗陽尹貞夫選

棗陽何廷珊玉册註解

樂亭溫紹先繩武匯輯

開原田玉珍聘卿編次

鐵嶺戴炳文繡章贊修

黑山王維新作民參訂

地學舉要　僞學繁興明師罕覯能精地理於世無求

地理書多矣其最當讀者郭之葬經窮天極地術通神

奉天關東印書館排印

哈佛大學哈佛燕京圖書館珍藏印

HARVARD-YENCHING LIBRARY
HARVARD UNIVERSITY
2 DIVINITY AVENUE
RIN
JAN 21 1967

明爲地理之祖卜之雪心賦有案有斷至精至簡爲地理之宗此形勢之一也楊公撼龍廣大精微神妙莫並稱爲地理之聖廖公星格山川形勢充類至盡稱爲地理之賢此星體之一也疑龍經析疑辨難渙然冰釋入微歌品格詳明允矣典章尋龍則以此爲極倒杖篇一法一訣至寶經一字一金點穴則夐乎莫尚若夫研窮天地之蘊洩盡造化之機言簡義該大醇無疵超乎聖作明述之上則莫如發微論其次則有趨庭經尋龍記四神口訣堪輿管見雖精微未臻亦地理之正宗也其餘論形勢者瑕疵互見談理氣者矛盾交加皆託名僞造惑世誣人洵紛紛不可枚舉吾爲入斯道者切指之庶不至悞入迷途矣堪輿家發明形勢始自郭卜講論星體肇自楊廖張子微創龍格開後世相形之端賴文俊著天星啓僞術卦例之路此巒頭理氣所由分門別戶也

陰陽總論

奉天關東印書館排印

陰陽之理肇自河洛奇耦之數奇爲陽耦爲陰也地理千形萬狀總不外陰陽兩端詩云相其陰陽觀其流泉第有其文而未晰其義秦漢東晉諸作皆槪論形勢亦未剖陽仰陰俯之理迨楊曾出而問答詳其陰陽形象始發明焉嗣後衣鉢相繼作述繁興雖詩詞歌賦不同體而理則一也合而言之山陰而水陽俯陰而仰陽分而言之起跌者龍之陰陽起陰而跌陽也胎伏者峽之陰陽伏陰而胎陽也平陂者砂之陰陽陂陰而平陽也動靜者水之陰陽動陰而靜陽也升降者氣之陰陽降陰而升陽也浮沉者脈之陰陽沉陰而浮陽也金木水火土者星之陰陽水土陰而金木火陽也窩鉗乳突者穴之陰陽乳突陰而窩鉗陽也知此者始可與言地理熟此者方可以相地勢

陰陽形象

曾問何如爲陰何如爲陽楊公曰陽氣形凹是窩靨慳鉗陰氣形凸是乳突肥滿陽龍來則陰受穴陰龍來則

陽受穴曾又問何者爲陰龍陽受何者爲陽龍陰受楊公曰脈來有脊形如覆掌入穴處有凹是陰來陽受也脈來微平形如仰掌入穴處有凸是陽來陰受也故古人陰陽詩法云陰陽二字最難明誰識其中造化深陰乳恍若男子樣陽窩恰似女人形若男陰乳休傷首似女陽窩莫破唇土宿羅紋來證穴天機到此活乾坤穴中借問孰爲强强者爲陰脈必剛陰脈與强同一體稍差饒減主瘟癀弱脈原來氣屬陽見陽須向陰中藏弱還就弱脫生氣迎接若知始爲艮陽來星辰是如何形如仰掌略生窩凸起節泡爲正穴就中安葬始無訛陰來星辰覆掌形陰極陽生理自眞到頭略開窩有口穴扦口裡甚分明以上數詩形容陰陽之義至矣盡矣學者可以不迷

形勢背面

凡登山相地當先觀其背面背面即龍穴之五官四體所在也背形覆屬陰面形仰屬陽若是山面必平坦光淨手脚彎抱向內若是山背必崚嶒凶惡手脚反扯向外查面在何處結穴即在何處此一定之理也蓋面有

奉天關東印書館排印

氣脈背無氣脈龍無背面則死山無背面則頑砂無背面則凶勿庸著眼

論龍枝幹

龍以幹枝名者蓋借木以喻龍之大小而權其力之輕重也諸家論龍皆自大幹而起謂中國止有三大幹長者千餘里短者數百里獨不思中國三大幹自陝雲起首至海濱駐足所行又何止千百里乎予今以三大幹龍爲老幹龍以行度千百里者爲大幹龍而形勢方合又諸家論龍至小枝而止究不知小枝身上猶有分出之龍龍又何止小枝乎予今以小枝分出之龍名爲旁枝龍而格局乃備似此詳舉可以破迷務祈高明者諒之

詳論幹龍

老幹　大幹　小幹

中國止有三老幹龍亦止有長江黃河鴨綠三大界水中老幹龍長江與黃河夾送經云山來隴右尖如削盡是貪狼高更卓是也南老幹龍長江與南海夾送經云

奉天關東印書館排印

五嶺分星入桂連是也北老幹龍自崑崙山脚發脉經云崑崙山脚出閬顏枝枝都是破軍山是也此非目力足力所能到亦非心力口力所能言中國四京上應天星之四垣故惟結帝都若結陰穴主出聖賢尋地者愼勿妄談

大幹龍者幹中之幹也其夾送水即濟洛汝漢淮泗大禹所疏導者悉是行至千里外結大都數百里間結州縣若結陰穴誠極貴之地識者切勿妄指

小幹龍者幹中之枝也大溪小河夾送長者二三百里短者百餘里此龍各郡皆有出身自大幹分來多結巨鎭與王侯基址若結陰穴主出開國元勳

論枝龍　大枝　小枝　旁枝

大枝即枝中之幹也小溪小澗水夾送長者百餘里短者數十里若合上格主出翰苑鼎甲卿相之貴

小枝即枝中之枝也溝洫田源水夾送或從大龍身上分出或從大龍峽邊分出長者二三十里短者數十里

上格出科甲州縣之官此龍力小發速經云大地難得小易求積累不已成山邱衆墳合力小成大小地也能產王侯是也

旁枝者自小枝起頂處分出數節即能結穴必須星峰秀麗束氣結咽明堂平正下手高强主發小富貴但不悠久耳其餘條條子係大龍枝脚護送名爲奴僕龍若熟悉龍格者庶一覽而是非自明矣

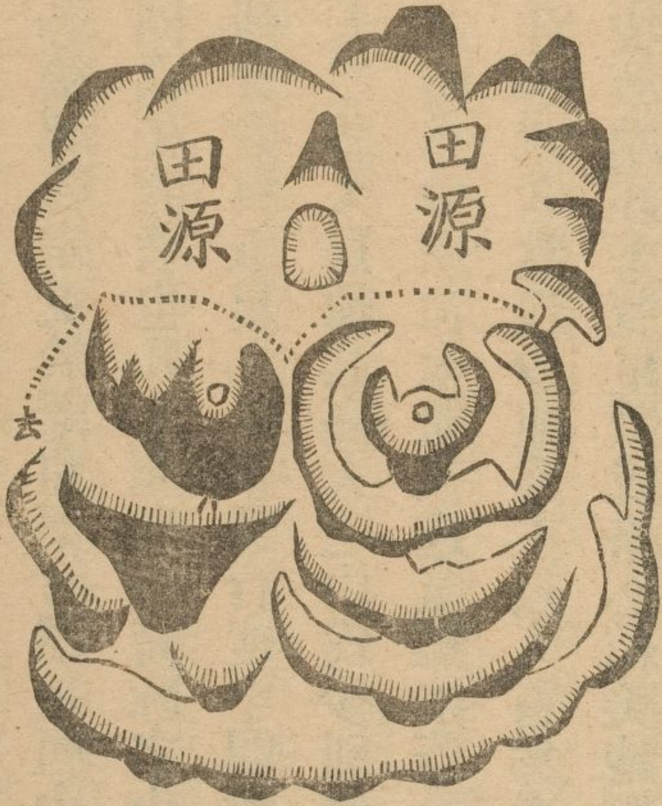
隨龍

龍曰隨者與幹龍同祖分枝劈脉另立門戶既非幹又非枝也入首大展局勢一二節即結穴此地凡郡邑鄰近處皆有之主葬後發福至厚極速

左格在蘭谿縣東地名瑞壠其正龍結縣左枝分落開金水大帳中抽出脉紫氣開口垂乳結穴面前大小雙峯成天馬貴格葬後出唐龍登進士官吏部尚書其子汝楫狀元富貴悠久○未落乃探花趙志皐之祖地與狀元地共帳入首大展飛蛾頓起太陽開鉗結穴兩股

直硬元辰流長虎砂順水不利初代葬及百年始發相傳探花之祖官縣佐精堪輿愛蘭邑山水始遷居焉爲二妻各卜一地一富一貴此貴地也係飛鳳冲霄形課云一木冲天勢挺然文章四海有名傳雖云衣紫腰金貴畢竟家無一頃田其富地係仰天湖形課云分明一穴仰天湖倉庫重重文秀孤粟陳貫朽房房有若要求官半個無後皆果如課言

唐狀元趙探花
隨龍格



奉天關東印書館排印

祖宗父母

經云尋龍必須認祖宗更於離祖察行蹤是祖山乃龍穴之根本固當先究者也凡大龍出身發脉之山爲太祖多是龍樓寶殿與五星九星聚講行度中間頓起高大之山爲太宗將入局頓起高大之山爲少祖將入首頓起高大之山爲少宗但太祖甚遠氣難接蔭分枝且多脉不專注尋龍者當以少祖爲主以入首爲准少祖務要出類拔萃端莊秀麗星體成格必結美地經云祖宗聳拔子孫必貴是也少祖以下星峰若金木水火土相生相連而行高低有序秀麗異常必產忠臣孝子積世公卿若五星倒剋高低不齊定出亂臣賊子家遭刑戮倘少祖下一二節結穴穴塲又正坐少祖案近堂聚決主催官如節數過多則力量單弱必須再起高大之山是謂父母結穴乃佳少祖如斜欹巇嶒不成體格必無融結此山龍則然若岡壠之龍行度似生蛇出脉類仙帶有起伏無峰巒惟開帳過峽束氣結咽星體合格

奉天關東印書館排印

如人仰坐面前砂環水抱四圍纏護周密下手關鎖重疊即結大地又平原龍高一寸爲山低一寸爲水只跌斷分水束氣結咽坪中突起星辰合格送龍大水橫欄交抱穴前案近堂聚即結大地經云勢如浪湧何須卓立之峯是也蓋龍有三勢安得盡拘祖宗父母哉

左格在樂平縣江家橋許侍郎祖地也其龍自茅山作祖擁行百里跌落平田隱隱隆隆崛起華蓋數節結穴虎砂橫欄外陽寬暢穴內藏風聚氣正坐少祖發福最速廖金精下課曰撒落平洋大有蹤何勞谷將起高峯正龍華蓋重重獻煞曜文星兩勢雄武略文經從此出紫袍牙笏掌邊戎錦陂頭水流來急兒孫顯達定光宗軍山面前暗朝拜虔州鐘鼓響丁冬他日賢郎來仕此方知妙術有神功是時許寳文方數歲廖曰此地必蔭發此子也分野落在虔州惟恐將來不認吾耳其父曰如果能然焉敢忘其所自遂親立合同爲證及許寳文任虔州刺史陞侍郎歸謁先生而廖公業已仙逝不得

奉天關東印書館排印

已惟作文以祭之其文曰

維

大宋建炎三年朝議大夫許中謹以羊一豕一香燭酒醴之儀致祭於

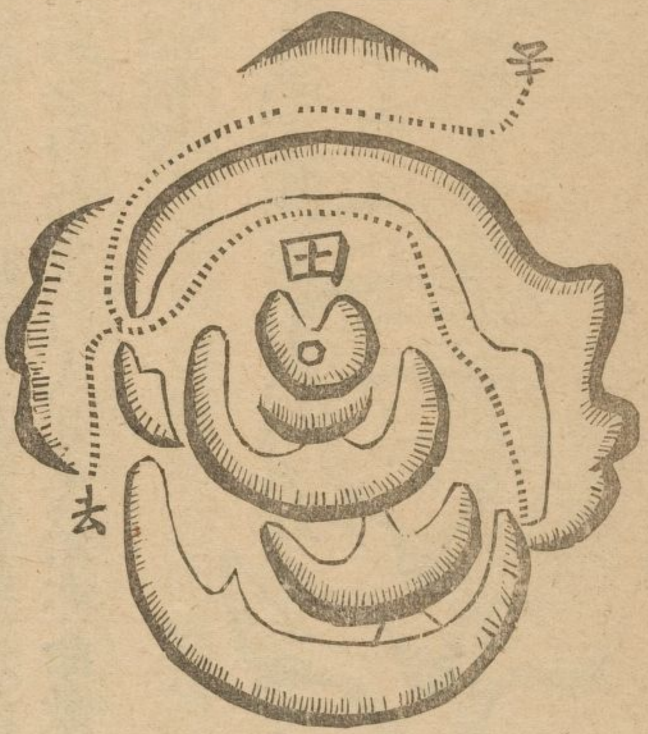
金精山人廖公伯瑀之墓前而言曰惟公淹賅陰陽之理深窮青囊之書山川形勢舉目無餘吉凶禍福斷驗不虛時我大人啣哀依廬匍匐跪請肯駕高車卜大父之佳兆啓後世之廣居課言不爽尅應咸如先訓在耳其能忘諸剖符來虔追念厥初目擊坵隴不盡欷歔我著朱紫公登仙輿哲人其萎殆亦命歟謹備微儀拜奠荒墟尚饗

正坐少祖

催官格

天關東印書館排印

平岡龍
催富格



右格在德興縣張家舖陳九萬祖地也其龍入首大斷過峽起連氣金星開鉗結穴穴前田源囊聚近案眠弓彎抱有情源流到堂入口董德彰下許以催富葬後陳氏富冠一邑鄉人呼為九萬石果如董言

論龍眞假

歌曰眞龍離祖必超羣開帳過峽脈穿心星峯秀麗端且正反此便是假龍身夫龍必論乎眞假者所以辨是非也眞龍出身即脫卸開帳脈從中出過峽護送周密

星峰端正行度傳變重重剝換望之則處處異常至於假龍出身臃腫亦有帳幕而脈不穿心亦有關峽而砂無護送亦有星峯面巒無頭面望之則處處無情總之山脈有偏正中正者眞偏陂者假也星體有端側端莊開面者眞倚側面飽者假也行度有動靜動而又動者眞靜而常靜者假也或衆皆高大此獨低小低小者眞而高大者假也或衆皆低小此獨高大高大者眞而低小者假也衆短以長爲貴衆長以短爲尊尋龍者務於同中取異似處辨非而眞假難掩矣

論龍貴賤

歌曰貴龍處處脈中抽星格通身屬上流無帳無星脈掛角賤龍即是此根由夫龍必論乎貴賤者所以評高下也貴龍祖宗聳拔星峯合格其開帳也或三台五腦芙蓉仙橋帳中穿心出脈帳下貴人卓立其過峽也蜂腰鶴膝个字中抽必胎前而伏後必送往而迎來傳度重重剝換枝脚節節均勻開睜展翅處處悉合上格所

奉天關東印書館業印

以爲貴至於賤龍有起伏而星體不成無帳幕而脈掛角出名奴僕龍恒爲正龍纏護

駐蹕

大龍行度中間忽起高大之山而分枝尙多結穴尙遠譬如行路至此而息足停車故曰駐蹕以大龍而言則是太宗以枝龍而言則是祖山又名應山謂應一枝結穴也訣云有人識得駐蹕山尋龍卻不勞盤桓誠以此山能知龍之貴賤與穴之形象皆先師秘而未洩者也

予曰駐蹕山前看向背而已

開帳

經云貴龍重重穿出帳賤龍無帳徒自狂然帳形不一惟以金水腦拖仙帶者爲上有橫列三峯爲三台帳五腦爲梅花蓮花帳七腦爲雲錦帳九腦十一腦爲芙蓉帳要中腦獨高兩角展開彎如弓稍爲佳大者橫列十餘里小者二三里又有中間水星兩角木星獨高名仙橋帳木星正居帳下名帳下貴人主出狀元神童木星

奉天關東印書館排印

若在帳後主吏人爲官帳稍頭起圓峰謂自帶倉庫主巨富兩旁起圓峯高聳夾脉名暗庫星兩腋生巨石成星夾脉名天關地軸此格最貴罕見

出脈

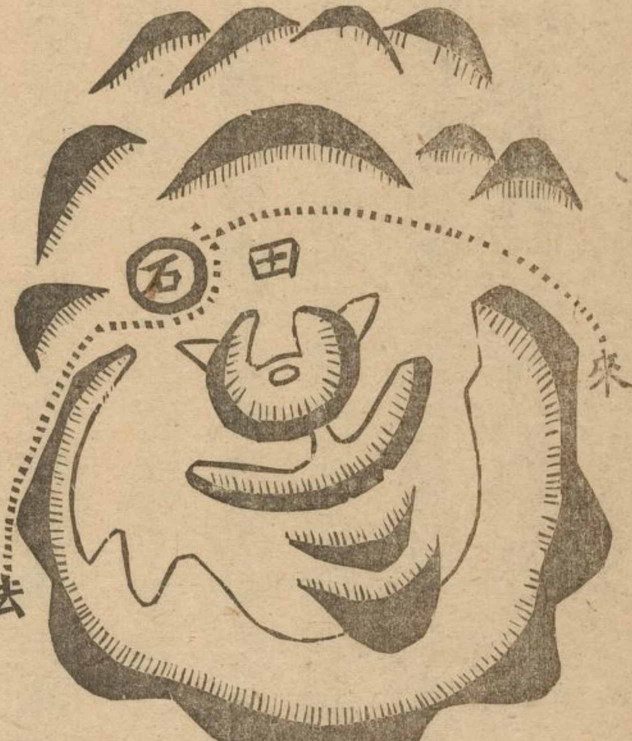
凡龍出脉要秀嫩低伏忌粗大貫頂或如仙帶飛帛或如活龍生蛇或成水木蘆鞭或成之玄曲折若此者愈長愈貴主出狀元神童才略冠世脉從帳中星頂出者謂出帳穿心此得乾坤正氣主出將相公卿忠臣義士脉從星頂左右出者謂偏出脉形似草人字主出佐雜之官訣云脉不穿心不入相是也倘掛角出脈乃正龍纒護名奴僕龍至賤

左格在德興縣南門外余氏祖地也其龍五星聚講作祖入局開五腦梅花帳磊落數節穿田過峽起串珠四座復大斷走弄三金束氣結咽太陽開窩結乳穴賴布衣下取草蛇吐舌形後出進士七人

奉天關東印書館排印

梅花帳格

枝脚



龍身枝脚貴賤攸關其格有五焉一曰梧桐枝左右對節而生長短大小均勻脉從中出上格也主出狀元宰輔二曰芍藥枝亦對節而生或左長右短右長左短却長短交互齊收均勻脉從中出次格也三曰蒹葭枝錯節而生或左有右無右有左無却左右交互均極停勻四曰杞梓枝其形似草人字左右無有與蒹葭枝同又次格也五曰楊柳枝邊有邊無脉從偏出賤格也左邊缺主長房敗絕右邊缺主少房敗絕凡邊美邊惡者亦

奉天關東印書館排印

同此斷又有捲簾殿試枝脚亦是邊有邊無其缺邊却自少祖發來一枝護送到頭脉似偏而實正主出翰苑之貴

論龍過峽

峽者山夾合而成字凡龍行度跌斷處前後兩山相夾脉從中出是也跌斷處緊小者爲峽寬大者爲關脉未跌斷粗大者爲束氣細微者爲出脉在巒頭後爲結咽大地有三關五峽賦云一起一伏斷又斷到頭定有奇蹤蓋謂龍過峽多面脫殺方淨結穴乃吉也夫峽前後之山務要振起精神不然則龍氣弱結作力輕矣出脉要秀嫩秀嫩則氣清忌粗大粗大則氣濁兩邊尤要迎送扛夾（峽之二面兩脚前抱曰送脉已過去兩脚迴抱曰迎本身之護曰扛外山拱照曰夾）个護周密分水明白不犯風吹水刼爲上凡峽中低平兩頭高仰形似銀錠名銀錠峽平岡多有峽中細小兩頭寬大个字來迎形似蜂腰名蜂腰峽峽脉細長中有突泡形似鶴

奉天關東印書館排印

膝名鶴膝峽突泡方圓成體此蜂腰鶴膝合而成形名十全富貴峽王字工字至貴之字也字極佳要之峽形多端過法不一凡陽過者要陰接陰過者要陽孵高過者無劍脊切忌風吹低過者有分流惟怕水刼正過要有个送横過要有護纏長過要有節泡偷過要有絲連短過而不粗腫濶過而不懶坦雙脉過要中有水注渡水過要中有石梁如是則吉反是則凶若有秀石居脉上曰異骨古木生脉上曰奇毛脈上有泉池名養蔭水必結大地其峽短而直者穴必近長而懶者穴必遠脈高者穴亦高高之極者穴反低一浮一沉之道也脈低者穴亦低低之至者穴反高一降一升之義也峽正過正結必是太陽巒頭及九星正體等格則左右迎送極均而龍虎兩砂亦全峽横過横結必是凹腦側腦沒骨巒頭及先弓單提等格則左右迎送不均而龍虎兩砂亦缺且有陽過出脈微平形必上圓而下尖則應結窩鉗穴陰過出脉有脊形必上尖而下圓則應結乳突穴

奉天關東印書館排印

更見過峽陽中有陰名血包精穴必結窩鉗中生乳突過峽陰中有陽名精包血穴必結乳突中生窩鉗至若脈寬者穴必大脈細者穴必小脈若貫頂穴有殺氣脈若曲動穴是變格脈屬何干支而穴向亦然峽土穴亦土峽石穴亦石一脈相傳原無二理所謂生子生孫巧相似也訣云陰陰陽陽通妙玄平平陂陂理亦然橫橫直直對針取正正變變子細參長短緩急分遠近虛實有無左右看後人謹守此中訣能教德門富貴全似此觀之凡於迷夢過峽者可以恍然悟矣

崩洪

朋山爲崩兩山對峙是也共水爲洪二水分流是也山朋水共脈從中過故名崩洪必須兩邊山勢有情尤要水從石梁分流即是乾流仍要石梁有分流之形若水不分流縱有石梁乃是山脚餘氣爲關鎖水口之石非崩洪矣楊公十大崩洪一馬跡二螺蚌三橫石（石撒水面）四節目（石長有節）五交角（石如牛角交牙）

六之七也八川九九十(如此四字崩洪貴石)十斷續藕斷絲連然石多奇異固不止此十端總之石梁成形二水分流者皆是也

論平原龍

高山之龍星體豎起如畫高懸則當仰觀平原之龍星體眠倒如人偃臥則當俯察訣云平地星辰貼地眠明堂水聚是眞詮兩旁護從須纏抱突上開口穴始堅夫平原之龍祖宗父母星辰俱已眠倒其開帳鋪展如漁翁撒網其浪痕波紋隱隱隆隆形太糢糊氣多散漫尋龍者須以界水夾送爲憑經云凡到平洋莫問踪只看水繞是眞龍是也及跌斷過脈如藕絲牽連如草蛇灰線髣髣髴髴最難察識審脈者須以束氣分水爲的然分水之處要有圓泡如珠方堆如印或如馬跡之斷續或如牛背之顯露方爲龍脈確證玄機歌云平原脈如何審束氣分水方爲准或如珠或如印馬跡蛛絲皆貴證草蛇灰線留眞跡山水高低在尺寸是也及將入局

奉天關東印書館排印

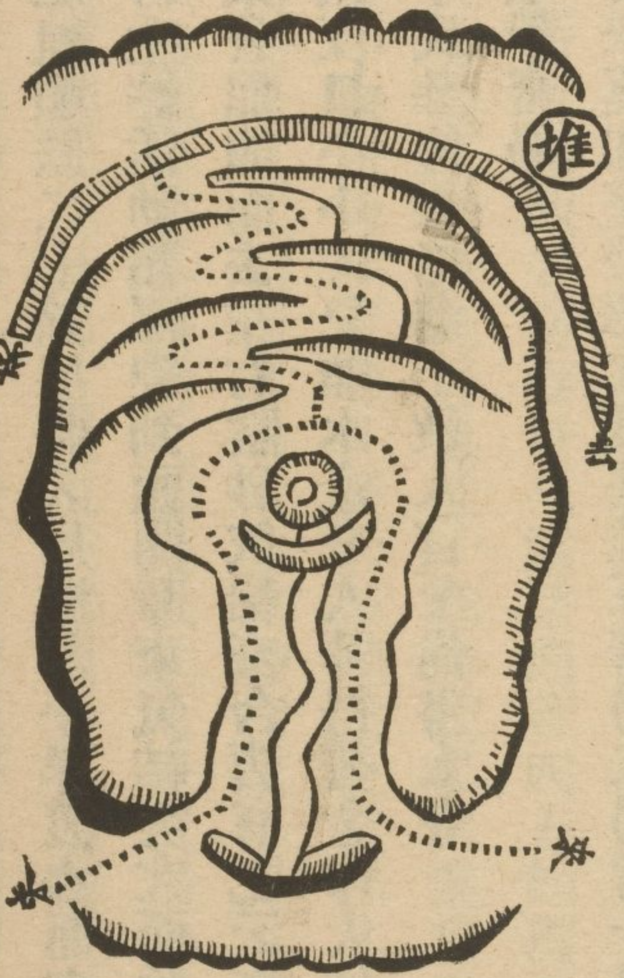
護送必須緊夾纏繞界水務要橫抱塘聚葬經云外水橫行內氣止生是也若將作穴依然束氣結咽分水明白坪中壠起星體成格所謂平洋一突最爲奇是也然突泡之上宜開微茫小口砂要依稀繞抱水要交合穴前則生氣凝聚而結作方眞若穴場無微茫小口砂水無尺寸高低不可下矣且平原龍多翻身逆結坐空朝滿以田原坪畈爲明堂而夾送之水轉爲後纏水慎毋以後纏之水當作面前彎抱水也學者各宜破迷

左格在石埭縣後山崗畢尚書祖地也入首平地連起三珠盡頭結突穴突面圓平開破扦穴後頂來脈前據唇氈大溪橫繞龍虎交會明堂朝對水口處處合法葬後出畢酌中會魁官吏部尚書

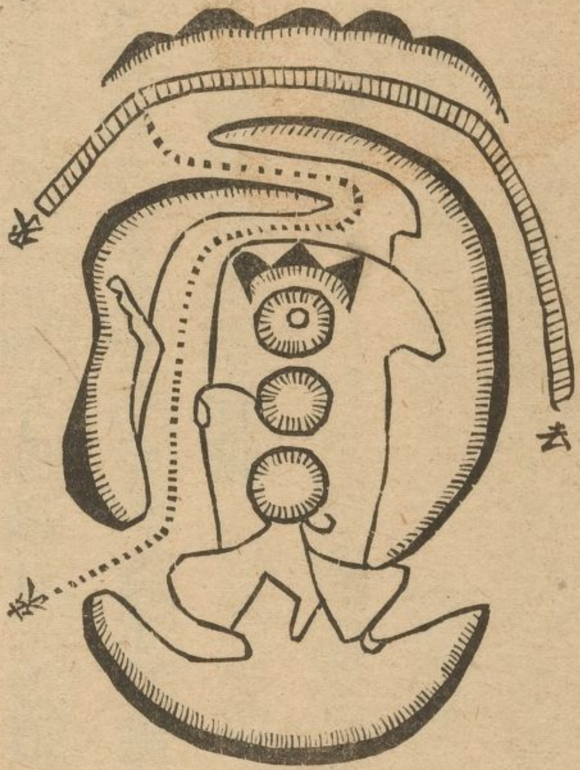
奉天關東印書館排印

奉天關東印書館排印

平原龍格



平原突穴格



右格在豐城縣東門外文江橋李天官祖地也其龍自堯山起祖頓跌二十餘里將入局撒落平洋渡水而來透迤若生蛇活動類躍鯉到頭開睁束氣結突穴面前二水聚會屈曲而去左右陰砂依稀交合舊有記云文江橋武江口小小蛇兒順水走有人葬得著金印大如斗及李氏葬後果出進士數人官至尚書太守

望勢審局

尋龍要訣莫如望勢認穴艮法惟在審局夫局者一圈也龍大局亦大龍小局亦小譬之官衙住宅必有城郭墻垣之衛也相地者務要登高遠望周覽四方如環堵之山大勢散亂稀疏無局也惟一處聳拔出衆叢集異常此散中取聚乃是眞局葬經云羣壠衆支當擇其特大而特高是也如環堵之山大勢重疊稠密無局也惟一方忽然灑落豁然開朗此滿處取空乃是眞局訣云深谷無眞龍惟喜見日紅是也或普山俱粗老惟一處峯獨秀巒獨嫩則局必在秀嫩之內或徧野悉散漫惟

一處砂大環水大抱則局必在環抱之中或後山皆來前山悉回左右之山相纏繞則局必在來回纏繞之間又有本龍開半局朝案展半局則賓主湊成一局者又有一半是山環一半是水繞則山水配合一局者然局雖不同而結作總不出乎局中也彼俗師管見每於局邊水口間尋穴詢令人可哂也

望氣尋穴

龍有眞結必有旺氣春冬則氣不上騰必待夏秋之交子丑之時月明星朗登高而望祖山凡氣從山腰側出橫鋪而散漫者假氣自山頂直冲上大而下小者眞色紅黃者穴在山間色青白者穴近水畔氣正者穴正結氣斜者穴旁落肥濁者主富清奇者主貴形類禽者主文形類獸者主武詳觀細審萬無一失望氣法不過如斯然而此氣亦不能多見也蓋天珍地秘無輕洩之理即間或有之而明師不以爲奇總之相地莫外理氣理氣不乘縱獲吉壤亦無生機余遊遼東久矣嘗見有欺

人之師紛紛聚訟謂某處能聽聲某處能看氣出無情之語多有受其蒙迷余極憐鄉民昏昧因特著此篇爲降伏江湖遊串之嘴免教他顛倒是非

巒頭指迷艮部終

巒頭指迷震部

歷代諸仙師著

棗陽尹貞夫選

棗陽何廷珊玉册註解

樂亭溫紹先繩武匯輯

開原田毓珍聘卿編次

黑山王維新作民參訂

蓋平劉鳳岐興周贊修

論龍入首

夫千里來龍惟重入首入首者即穴星後高大之山所

謂父母是也但星體合格正脈中抽即發厚福若穴場正坐決主催官入首以至少祖節節俱吉主富貴悠久凡龍身一節爲一代十二年爲一紀代之年數多少惟以龍爲斷不可拘定三十年爲一代也大幹龍一代六十年小幹龍四十八年大枝龍三十六年小枝龍二十四年旁枝龍十二年此是定數龍旺盛者可加半紀衰弱者可減半紀其法自小明堂中心起向後龍逐節數去一節管一代歌曰一代明堂二代穴三代巒頭四代

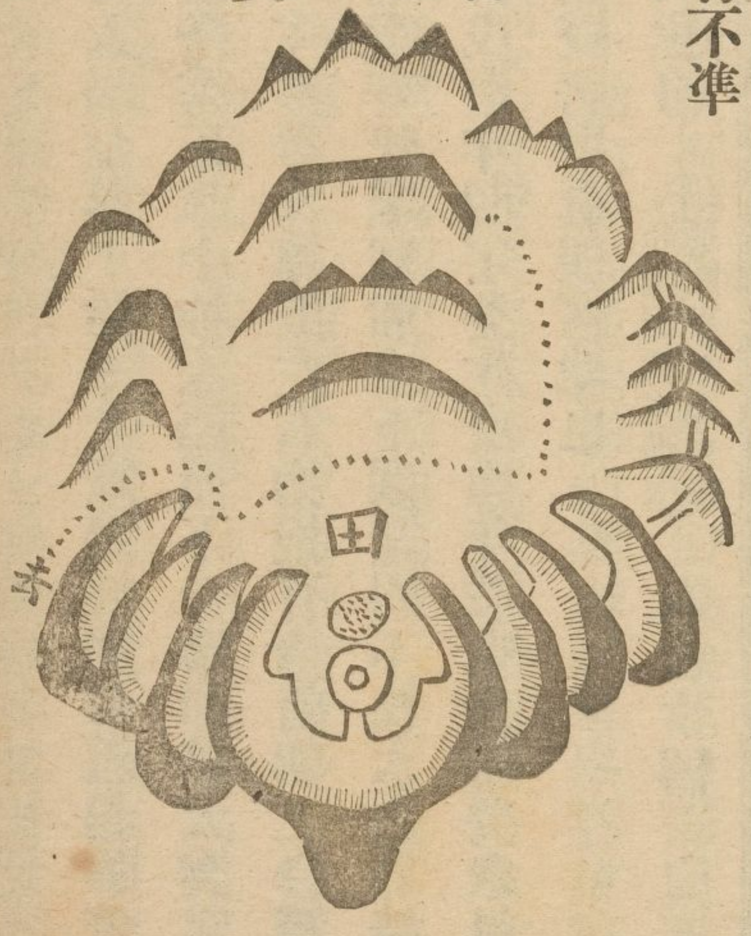
脈五代龍身按節數六七推後依此訣一節原屬一代管中有凶害氣便歇凶過遇吉依然發害後逢害定敗絕如初代小明堂管事融聚則發傾跌則敗二代穴管事得氣生人係乎此也依此逐節推之總是要從後龍節節推至少祖山止若中有一節凶運行至此節主一代退敗倘此節凶而後節又凶是謂害後逢害決主敗絕惟推至此止矣假如金星龍節吉則蔭金命人富貴凶則蔭金命人敗絕吉主巳酉丑年發福凶主巳酉丑

年見禍此一定之理也蓋山陵以龍爲重節代吉凶只論龍不論水所謂山上龍神不下水也平原無山以水爲主以一彎爲一代從小明堂數至內局出水口止遇彎環融注則發値傾跌斜流則敗代數年限依來水大小與水彎大小參互斷之水大彎大者六十年一代水小彎小者二十四年一代若水小彎大水大彎小以四十年上下爲一代此只論水不論山所謂水裡龍神不上山也彼理氣家以四尺五寸爲一步扣算年限斷其

禍福多有不準

正坐入首

當代即貴



奉天關東印書館排印

右格在安德府北安平冲張進士祖地也其龍來遠不及詳述將入局磊落十餘里大斷過峽翻身頓起華蓋三台挺拔聳秀正脉中抽透迤而下一節即結大突穴穴後正坐主星勢甚尊嚴左右揖抱有情前朝三台筆峯卓立近案拜伏羅城周密下關緊固不放水去嘉靖乙巳年葬戊申年明宇公生庚申年載寰公生癸未俱中進士連登科甲眞催官地也

十六龍格

生死强弱順逆進退
福孤回劫殺病亢遊

六吉十凶

歌曰生龍起伏擺折多枝脚搖動似飛蛾死龍形同死鰍鱔直硬不動向前過强龍形似馬奔馳星峯聳拔勢雄偉（貴則名振當時富則武斷鄉曲）弱龍懶坦垂瘦削無起無伏無作爲順龍枝脚抱向前（父慈子孝）逆龍反扯去不還（小主凶暴大出叛逆）進龍身上似階梯節節星峯高及低（加官進祿）退龍尾弱頭高虛枝脚始短終益長（穴星高後龍低出忤逆及庶生）福龍出身枝葉繁前護後擁極周全（人丁大旺富貴長久）

孤龍無枝又無護祖孫父子脉獨傳回龍入首身翻轉鈎頭結穴祖作朝（力大穴貴）劫龍分劈多牽扯大小不分無正條（分枝東牽西扯無大小旁正之分出賊盜）殺龍身瘦帶刀鎗（凶傷軍流）病龍破亂並殘傷（癆疾孤寡漸漸敗絕）亢龍焦枯無長育（百物不生）遊龍飄蕩徒虛張（此正龍餘氣徒飄蕩支吾作穴淫亂敗家）時師若知此中訣天下龍脉何處藏

三奇龍　專論入首一節

三奇者飛龍閃龍騎龍是也飛龍入首高聳生氣上聚仰面結穴必須四應俱高穴如掌心爲佳更要下手高强水口交牙爲美此龍力量極大貴重富輕蓋以穴高水低故也

閃龍者到頭無融結其脈自旁邊偷出此格似偏實正故曰閃龍必須分水明白星體合格四應登對堂局完美方是眞結

騎龍者有順騎倒騎橫騎三格即峽前峽後峽中結穴

是也順騎者於峽將過未過之際起星結穴開脚彎抱唇氈兜起脈從唇氈下偷過過去之山翻轉成案前去枝脚俱要回抱結作方眞穴前二水分流入於送龍大水至餘氣盡頭處交會爲前合襟倘前案不抱去山不回則是過脉切勿妄下叉不可以停驛穴認爲順騎夫停驛穴在龍之頓跌處斬關截氣順騎在龍之過峽處束氣成星是也

倒騎者峽已過來翻身面對來山起星結穴開脚彎抱唇氈兜起來山成案去山翻轉方爲眞結穴前二水分流入於送龍大水至餘氣盡頭處交會爲後合襟若穴後枝脚去而不返則是過山决不可下

横騎者在過峽束氣正中起星横開穴塲最要明堂融聚唇氈兜起面前必須近案穴後尤要樂山兩旁緊夾四應登對方是眞結切不可以鶴膝峽認爲横騎龍夫鶴膝峽僅一突泡而横騎龍則星成體穴成格也學者不可或迷

大凡騎龍總以起星結穴爲主不然則兩邊彎抱是峽之送迎稍有穴形是峽之胎伏一毫差千里失也歌曰三十六個騎龍穴不是神仙難辨別水分八字兩邊流却見穴前傾又跌無龍無虎無明堂水去迢迢數里長玄武雖端氣還去俗師焉敢妄評章以此觀之誠哉察認騎龍之難也然能有據者惟順騎倒騎橫騎可以爲式其餘悉刪之不載

飛龍格

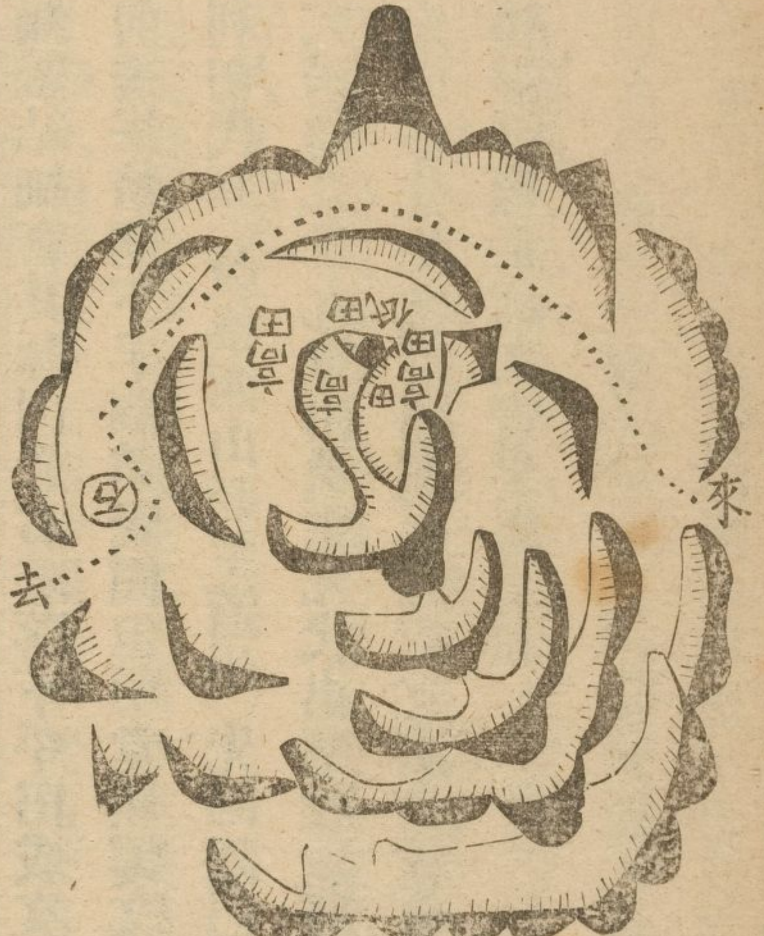
奉天關東印書館排印

右格在豐城縣東南土名龍門黃大參祖地也其龍來自羅山將入局橫列大帳正脉中抽重重飛蛾入首頓起玉屏太陽開口結小乳穴山高萬仞穴下平坦左右玉屏夾耳面前砂環水抱重疊交鎖貴人特朝榜山懸列貞貴地也葬後出黃腊公登進士官大參曰翰登進士官太守人文鼎盛

左格在建陽縣麻沙蔡氏祖地也其龍自母雞嶺過峽頓跌數十峰入首聳起華蓋開睜展翅中抽蘆鞭直貫到頭毫無融結細審其脉閃於右畔落下平田成文星結穴面前秀峯特朝下手關鎖緊固但明堂傾瀉文星走竄不利初代耳(故蔡西山貶至道州)先師課曰螺螄吐肉穴居肉九世九賢出及至九代出蔡牧堂發文節公元定九峯先生沈節齋淵復齋沆文肅公杭覺軒模素軒格靜軒權世稱九賢果應其課

奉天關東印書館排印

閃龍穴格



順騎龍格

奉天關東印書館排印

右格在永康縣南施氏祖地也其龍入首疊三峰抽一偏枝走閃數節騎龍開鉗結穴穴前吐出一脉穿田過去翻轉成眠弓案餘氣枝脚俱已回抱施孟達與劉仙永泰厚一日拜求吉地劉問曰汝要人丁千口乎抑要官至極品乎施曰人丁大旺足矣劉指此穴葬後生十子共百餘孫爲永康巨室

左格在德興縣烏石源忠定公張燾祖地也其龍自天池峯霞帔垂絲落脉枝葉繁衍護從周密比入局之玄栖閃東氣結咽翻身起回腦天財結穴特近案不端遠朝不秀又無龍虎明堂不入俗眼惟穴塲低平穴後枝脚俱已轉抱證得穴眞耳吳景鸞下課曰前有三峯後有七星水分八字官顯無倫葬後出一相二侯進士五十餘人登仕籍者百餘人富貴悠久

橫騎龍格

奉天關東印書館排印

倒騎龍格

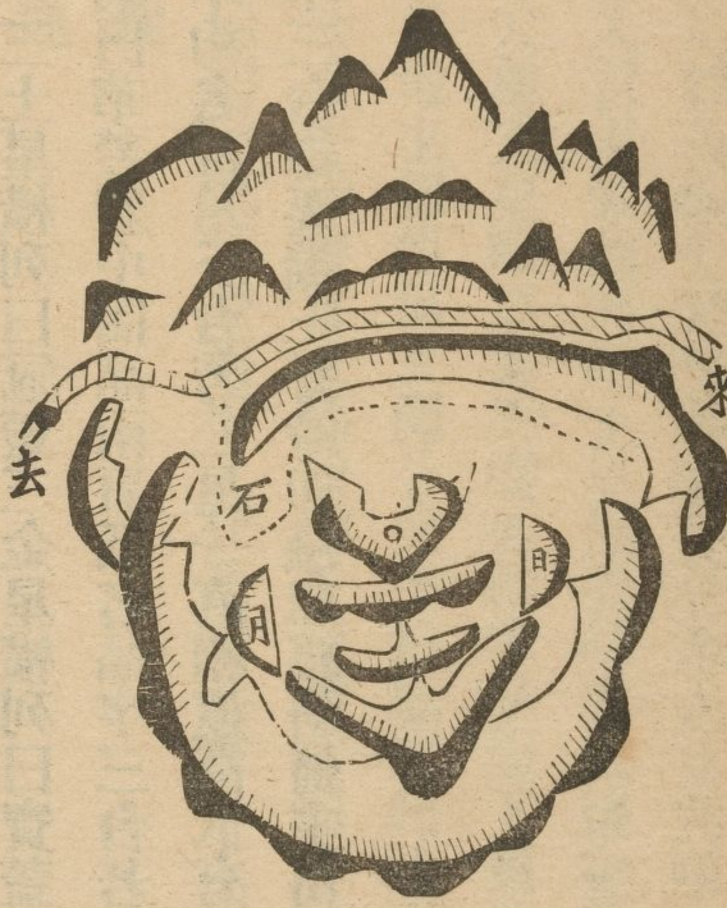
右格在廣昌縣西桃竹坑何尚書葬父地也其龍祖山五峰中出入首束氣起天財土星橫龍結穴穴後御屏樂山高聳穴前文星蛾眉爲案案外御傘呈秀下關逆抱完密眞貴地也相傳何文淵公父卒抬柩至此遇雨遂葬其時公方半歲後官吏部尚書子喬新官刑部尚書孫曰源曰濤曰沆皆登科甲入仕籍者共數十人俗稱爲天葬地

八貴龍

三台龍　三土星橫列曰冠蓋三金星橫列曰寶蓋三木星橫列曰華蓋若中間高兩肩低名品字三台若左右高低不均名折角三台若三星一直相連高低有序名孟仲季三台總要端正聳峙切忌粗惡斜倚主出王侯公卿

奉天關東印書館排印

三台龍格



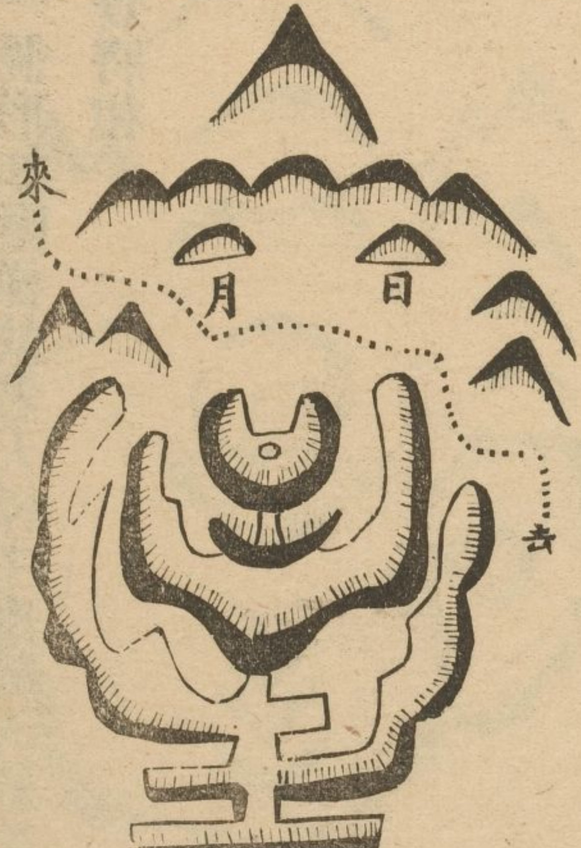
右格在鉛山縣烏石山費狀元祖地也其龍自徐源嶺含珠山起祖重重開帳穿田過峽頓起玉枕穿心落脉左右日月夾照入首頓起品字三台金水結穴然巒頭獨高穴結上聚護山低伏一望青天右砂順水明堂曠濶前朝雜亂下關又遠無一可入俗眼殊不知穴星獨高衆低以高爲尊也穴結上聚而星辰開口又生微窩穴下自不畏陡穴中自不受風下砂順水乃是明曜外堂雖濶而內堂融聚前朝雖亂皆秀麗合格葬後四紀

奉天關東印書館排印

三中科甲連喪其二延豐城何巡司改葬何曰三台龍日月峽隱隱三峯向前揷狀元宰相此中生兄弟叔姪同科甲今狀元出世矣何可改也是時文憲公費宏已十餘歲數年大魁天下官至太保其父子叔姪兄弟同科者十數人果如何言

玉尺龍　此龍格上三橫中一直似玉字下開兩脚似尺字二字連合成體故名玉尺若下無兩脚則是王字龍葬後主出王侯公卿

玉尺龍格
魏元忠祖地



奉天關東印書館排印

天梯龍　此龍係冲天木星起祖以下連穿五七個木星一個低一個形如階梯故名天梯主出經天緯地之人白衣而登將相

天梯龍格

蕭何祖地

奉天關東印書館排印

蘆鞭龍　此倒地木星直長也短則爲木星長則爲蘆
鞭愈長愈貴若中有微彎名水木蘆鞭彎曲間有節泡
生小枝芽名蘆花梟純是一派秀氣主出狀元神童

蘆鞭龍格

右格在台州南鄉古塘門秦狀元祖地也其龍自望海峯起三台勢如自天而下星峯奇秀不及詳述將入局穿田過峽頓起石山高聳展翅如冲天之鳳中抽水木蘆鞭束氣結咽翻身成紫氣結穴四面山水環繞眞貴地也葬後出秦文解元官大參鳴雷狀元官禮部尙書鳴夏翰林官侍讀學士曰武曰禮俱中進士懋德懋繩懋約皆登科第滿門人才鼎盛悉此地所蔭

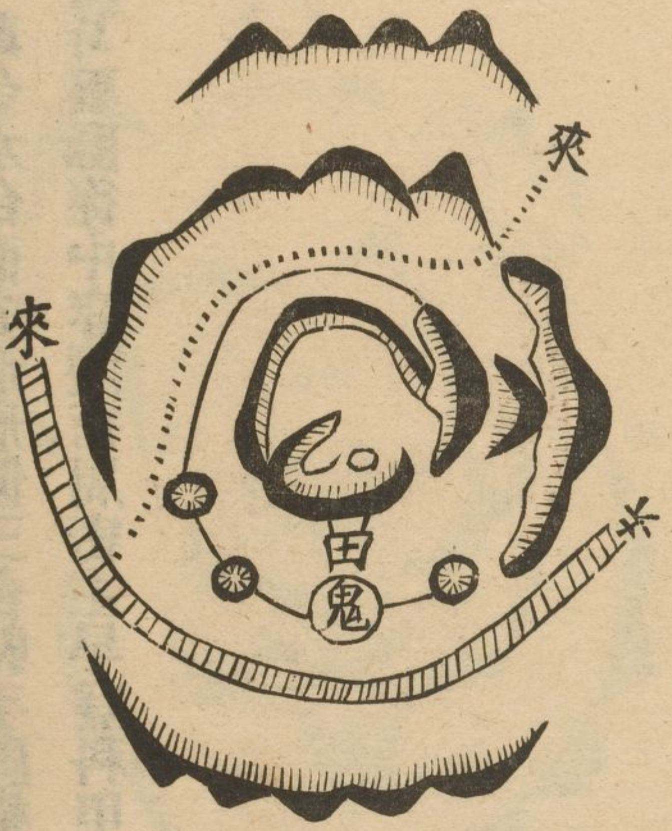
之玄龍　此龍三折似之字五曲似玄字曲折間要起金泡爲佳主出狀元神童然之字蘆鞭文曲三者之形相似但蘆鞭祇一小彎之字三大折文曲惟擺動也按文曲渾身屬水結穴則出人淫亂行龍則活動可愛經云九星皆挾文曲行若無文曲星不變且郭謂螣蛇委蛇卜謂活龍活蛇廖謂勢如生蛇蔡謂之玄曲折古仙師皆以文曲行龍爲貴唐完庚反以爲賤其謬甚矣

左格在吉水縣西地名湖墠劉狀元始祖地也其龍自天門山分脉逶迤數里走弄之玄入首曲尺木星

奉天關東印書館排印

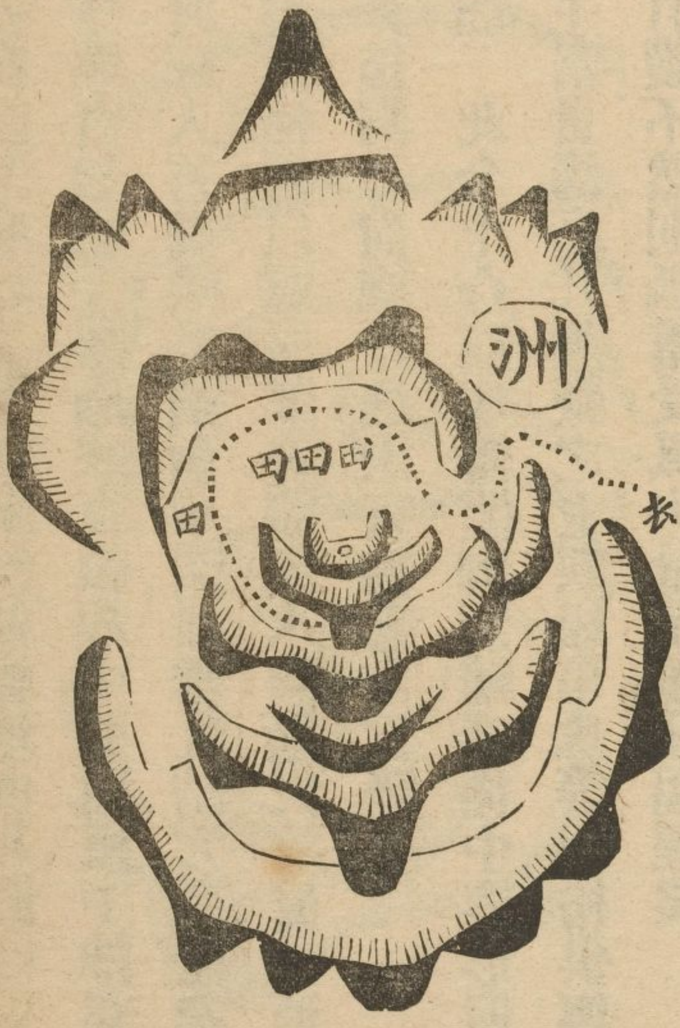
結穴穴星低平頗難察認惟長鬼帶墩證得穴眞前
有諸山朝揖後有大障高聳小水纏身大溪環繞局
甚完固自宋迄今科第代有多出儒官世稱文族誠
此地鍾毓之靈秀

之玄龍格



飛蛾龍　此金水合而成形形似三台特手脚橫開如飛蛾展翅耳要脉從中穿護衛周密主早登科甲男女俱貴

飛蛾龍格



奉天關東印書館排印

右格在南康府北五里牌陶尚書祖地也其龍自玉老峯廉貞起祖大斷過峽復頓起少祖開帳中抽穿田渡脉入首飛蛾展翅金水開鉗垂乳結穴龍虎掬抱案山横繞以關內氣府龍逆水纏過穴前眞美地也葬後陶公尚德登進士官尚書富貴雙全

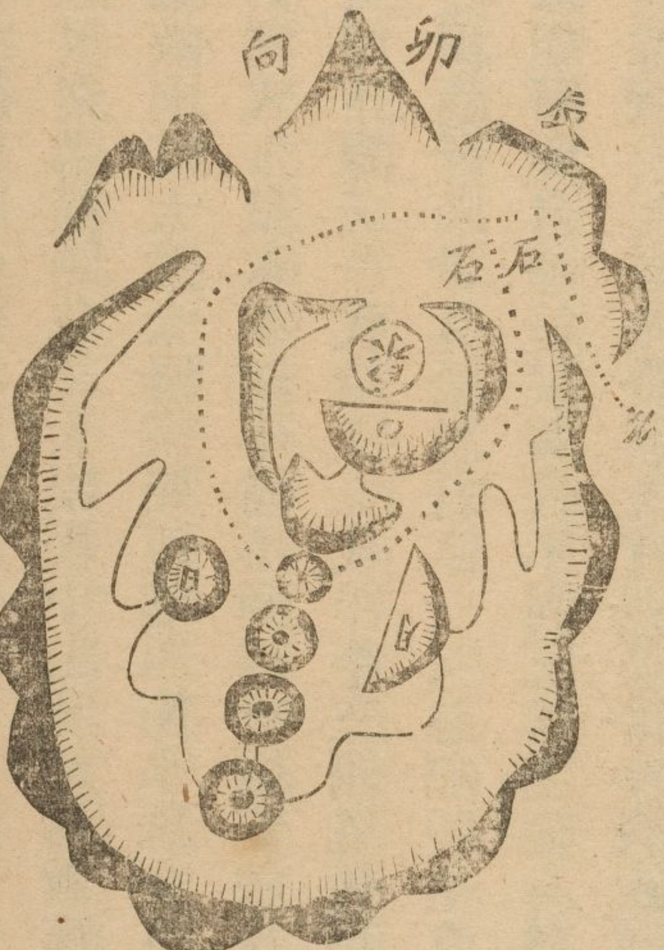
蜈蚣龍　此金土合而成體開脚短縮脉從中穿形似蜈蚣主富貴清高凡蘆鞭之玄蜈蚣串珠等龍格俱要兩旁有護不然則孤露受風力量單薄發福輕矣

蜈蚣龍格

奉天關東印書館排印

貫珠龍　此金星不開脚光圓如珠相連三三五七個中間一線貫穿个數分明主早登科甲男女清貴若星體緊粘如算盤珠如猪屎節此殺氣未脫主出人凶暴愚頑

貫珠龍格

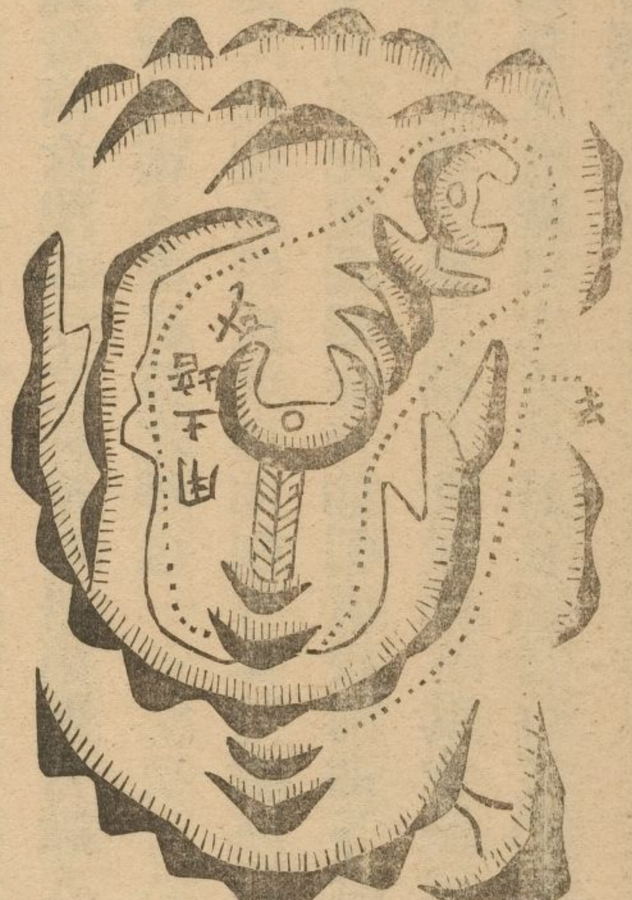


奉天關東印書館排印

右格在德興縣南長塘祝都諫祖地也其龍自蛟池山五星聚講橫開蓮花大帳帳中出脉磊落數節大斷過峽兩畔太陰太陽夾照復起四節串珠金星太陰結穴穴下泉水如鏡不溢不涸俗呼驪龍戲珠形舒文岡下課云一代伶仃二代平平三四五代科甲連登田連阡陌世沐榮恩吾宗一女必配辰生直言敢諫朝野聞名葬後果初代不利三代生鎮公登高科其孫灡公丙辰生登進士官都諫給事諫武廟被撻聲振天下其夫人乃文岡先生從姪女果符直言敢諫吾宗女配辰生之應猶有科第顯官數人富貴悠久誠地靈人傑必然之理也

劍脊龍　此龍全體直硬形如劍脊與蘆鞭略同但蘆鞭面平有節此龍獨起陰脊如劍直硬無曲下之主殺地師廖公云第一莫下劍脊龍殺師在其中是也業斯術者須於入首處結穴方準若在龍身行度間到頭脫殺下亦無妨

劍脊龍格



右格在豐城縣東湖茫栖籠山李氏祖地也其龍自招雲嶺火星起祖行度三十餘里不能悉述將入局頓起星峰到頭直硬形如劍脊微開窩壓橫放其棺名曰啣柴葬登穴促迫白虎奔去左畔空缺不入俗眼特遠朝山水完固耳葬後小房科甲聯芳惟長房不發因左邊砂缺故也後遇明師教之用土築一左砂長房父子兄弟亦連登科甲可見裁成輔相能移造化也自宋至今尚書侍郎都憲御史科甲共五十

餘人堪共稱爲世族洵此地鍾靈相傳託辜僧善堪輿爲李氏相此地葬時約曰俟我返寺鳴鐘方可下葬不謂行至半途龍鱗寺敬神鳴鐘李氏以爲僧歸遂下葬乃忽然雷震巨聲僧即失踪鄉人謂僧被雷斃理或然也彼劍脊龍殺師僧知之而不能避甚是可惜業斯術者可不愼歟

龍穴三落

凡龍出身離祖不遠即橫開大帳過峽束氣頓起巒頭結穴名曰初落必須明堂融聚四圍周密入式歌初落近祖山局勢必須完是也

凡龍行度中間分枝起祖開帳過峽星峯磊落入首大展局面頓起巒頭結穴朝山拜於前從山障於後去山轉作用神大龍翻成餘氣登穴只見有我不知有大龍名曰中落入式歌大地腰間落餘枝作城郭是也

凡龍行至將盡未盡之處頓起少祖開帳過峽傳度數節即結穴面前二水交合或據澗溪或臨田畈或翻身

奉天關東印書館排印

逆水外陽朝拱或撒落平地遠山照應名曰末落必須入首雄偉下手有力乃爲佳穴入式歌末落盡頭龍氣勢最豪雄是也

龍穴三受

大龍迢迢遠來特結此穴入首大展局面千山萬水作我用神明堂廣聚外陽寬暢名曰正受此地力大福厚正氣蓬勃鄉間少有至寶經云正龍專受富貴長久是也

大龍遠去分枝起祖自立門戶登穴觀之大龍不爲我用我亦不爲他人用名曰分受即枝龍特結是也

凡大龍過峽纏護上或枝脚餘氣間傍城借勢隨龍代結名曰旁受務要束氣結咽星體端正砂水完固下手有力方爲佳城主小富貴但不悠久耳

論龍餘氣

經云大龍勢湧難頓住結穴已定氣還去盖大龍氣旺結穴常在四山擁從之間餘氣猶去數百數十里爲正

穴水口關鎖盡頭處亦結小穴切不可認爲末落正結也若是末落必有城郭若是小穴必無大局經云尋龍尋至幹龍窮二水相交穴受風風吹水劫非眞穴追尋到此是疑龍此之謂也

巒頭指迷震部終

1797/1545
3
映日山房

巒頭指迷

丙寅中秋

張志良題

（利）

巒頭指迷巽部

歷代諸仙師著

棗陽尹貞夫選

楊公九星

棗陽何廷珊玉册註解
樂亭溫紹先繩武匯輯
開原田毓珍聘卿編次
黑山王維新作民參訂
蓋平劉鳳岐興周贊修

哈佛大學哈佛燕京圖書館珍藏印

貪狼吉曜如笋初生武曲尊星似月方滿巨門土形宛

奉天關東印書館排印

HARVARD-YENCHING LIBRARY
HARVARD UNIVERSITY
2 DIVINITY AVENUE
R I N
JAN 21 1967

如厨櫃破軍火脚恰似展旗狗藪死窩文曲之陽生蛇活動文曲之陰頓鼓覆釜祿存之本體破傘鋸齒廉貞之眞形唐帽名爲左輔鋪氈原號弼星變穴歌曰貪狼作穴生乳頭變作巨門窩中求若變武曲釵鉗覓祿廉梳齒犁鏵頭文曲穴來坪裏作高處亦是掌心落破軍作穴似戈矛左右龍虎手皆收定有兩山來護衛不然一水橫過流輔星正穴燕窩仰若在高山掛燈樣落在低平似雞巢縱有圓頭亦窩象此從剝換尋龍穴尋得

龍眞穴自特

凡龍離祖出身第一星名曰應星與結穴之星相應爲行龍之主行度中間之星名曰間星若與應星不同聳拔特異名曰變星而穴星又從變星出也三吉行龍必間四凶龍始能分牙布爪而有威勢四凶行龍必間三吉穴方得變化成胎而有融結此專論龍之傳變剝換則然也入斯道者尚其將撼龍經熟讀深思或可察識

奉天關東印書館排印

廖公九星

鐘釜平面名太陽半月蛾眉號太陰金水圓曲如席帽紫氣瘦直笋初生平面天財原屬土兩金夾土凹腦名天罡金頭火脚雙腦一水兩金燥火犂頭竪孤曜覆杓形掃蕩水傾地星體俱發明歌曰九個星辰十一體妙用眞無比九十九變古今傳應驗自天然五百九十有五形吉凶最分明若熟玩此歌登山可以不迷

盖天財有凹腦雙腦九星故有十一體每體皆有九變故曰九十九變所變者形象共五百九十有五第變脚不變身也若參透一星九變其餘皆通此專論結穴之星名爲巒頭夫巒以星言高大成峯者曰山低小成星者曰巒頭以穴言人有頭面則有口星有頭面則有穴朱子云尋地必先尋巒頭有了巒頭穴可求是巒頭乃形勢家第一關節惟喜面平如人仰坐則吉若陡峻壁立謂之拒屍大凶然猶有兼貼襯三體兼者兩星合而成形如凹腦雙腦金水之類是

也貼者穴星面上微有方平之星如物上有貼也襯者穴星面上微有圓滿之星如衣內有襯也更佳出脉最要平軟倘露脊梗上貫頂下抵穴名懸針殺主遭刑戮巒頭若前高後低主出人忤逆再若巒頭貴後龍賤主庶生顯達但小地有形無勢而大地有勢無形臨至結穴止有陰陽動靜毫無星體平穩此大而化之則然也尤爲上格

木星類解

木星正體身直面平體瘦得東方寅甲卯乙之精氣而成形者也在五行屬木在八卦屬震職掌文書名爲貴人端正清秀貴而吉也偏斜粗惡賤而凶也一字平列者謂之倒地木卓立高聳者謂之冲天木在祖山名華蓋有五七個排列號一林春笋在行龍枝脚上名劍戟在龍身名貪狼如倒地直長名蘆鞭巒頭結穴名紫氣在穴前作案橫平者爲文星高懸者爲掛榜若五七個相連排列爲踏節在水口爲華表捍門凡行龍枝脚曰

奉天關東印書館排印

梧桐杞梓楊柳等形皆以木立名也此星主出狀元神童名卿賢相之貴

金星類解

金星正體面平體圓得西方庚申辛酉之精氣而成形者也在五行屬金在八卦屬乾光淨者吉嵯峨者凶在祖山名寶蓋高大特出者名獻天金在龍身形如覆鐘者名武曲形如覆釜者名輔星在行龍枝脚上高大面飽者曰倉高大腦平者曰鼓低平小巧者曰印巒頭結穴身高如日者名太陽身低如月者名太陰穴前作案高大者名大武低小者名蛾眉凡太陰太陽在龍身枝脚及穴前水口皆謂日月至貴

火星類解

火星正體上下俱尖得南方丙丁巳午之精氣而成形者也在五行屬火在八卦屬離象似戈矛性至凶躁名爲刧殺號爲紅旗頭尖身斜者爲燥火頭尖身高者爲廉貞又曰焰天火在祖山排列名鋸齒廉貞又曰龍樓

奉天關東印書館排印

寶殿在行龍枝脚上曰鎗刀高大拖長脚者曰旌旗在穴前左右皆謂文筆此等俱貴至於結穴則凶難言矣

水星類解

水星正體面平身曲得北方亥壬子癸之精氣而成形者也在五行屬水在八卦屬坎性至漂流疊波湧浪號爲咸池在祖山名漲天水在案山名簾幕在龍身名文曲俱貴至於結穴名爲掃蕩則淫難言矣

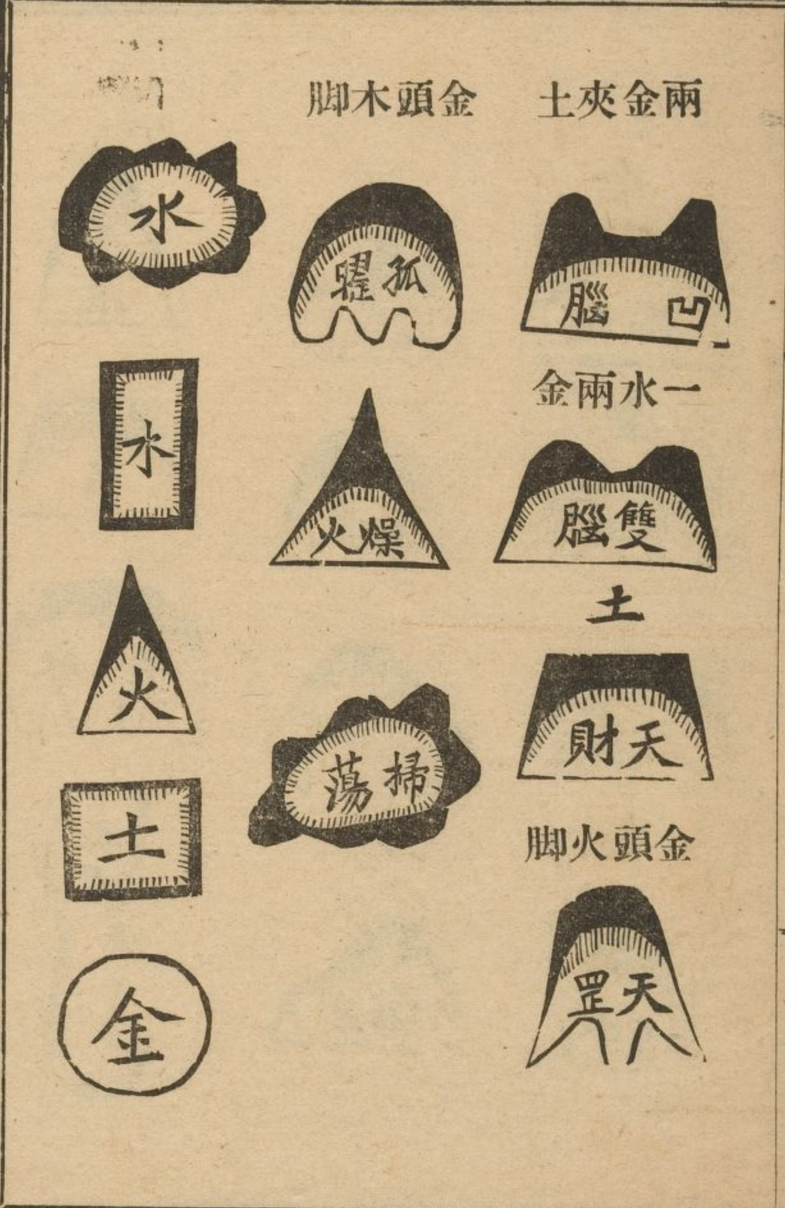
土星類解

土星正體面平體方得中央戊己之精氣而成形居天地之正位者也在五行屬土在八卦屬坤敦厚誠實號爲鎭星方正平滿者貴缺陷偏陂者賤在祖山名冠蓋高大聳峙者名湊天土在龍身名巨門在行龍枝脚上大者爲庫小者爲厨櫃低平者爲印至巒頭結穴則謂天財在穴之前後左右皆謂御屛身低微長者名講書頭方角圓者名赦文若兩頭高圓中間凹平身腰橫長作帳則謂仙橋作案則謂展誥先師相形取號因地別

奉天關東印書館排印

名分龍穴之貴賤斷人間之禍福其以此夫

奉天關東印書館排印



正體太陽（本廖金精星格穴格斟酌損益）

太陽以象言金星也腦圓身高面平形如覆鐘有五體下脚圓者爲金曲者爲水方者爲土宜結藏殺穴尖者爲火直者爲木宜結壓殺穴必剪去直尖方是妙用外有雙擺燥雙擺蕩左右擺燥擺蕩謂之帶曜主有威權諸星正體俱依此推夫太陽乃人君之象宜光淨端莊忌破碎偏斜惟要砂水環抱最怕孤露受風面上宜生微茫窩靨分尺寸高低結穴爲佳此星得金氣成形龍

山屬庚申辛酉乾則形應而氣旺更貴金命人受蔭已酉丑年發達上格龍出公卿將相下格龍出司道守牧人丁繁衍文武雙全氣衰則生聾啞之人以下八變其龍脉生人發達年限俱同此斷

開口太陽

此星開口吐唇兩脚彎抱形如燕巢是也兩脚帶金木水火土相同者有五體爲正格兩脚帶金木水火土不同者共二十體爲變格必須口中圓淨穴內冲和上要稜弦圓毬切忌淋頭下要氊唇兜起最忌漏槽淋頭則生氣不來漏槽則生氣不聚上格龍出台諫給事下格龍出司道守牧氣衰則生乞丐之人大凡開口星格俱依此論開井宜淺

懸乳太陽

此星開肩中生圓乳兩脚彎抱是也共八體乳成金木水火土者爲正格生兩乳者名雙星兩乳旁生兩歧名麒麟生三乳者名三台此三者爲變格務要圈中舒暢

乳頭光圓穴上出殺穴下平坦正則是曲則非直硬尖削則凶一用剪裁則吉氣衰則生腎癩之人大凡懸乳星格俱依此論

弓脚太陽

此星開兩脚一長一短彎抱微乳是也共二體其脚一長一短者名先弓爲正格短脚直長脚彎者名紐會爲變格須要短脚嫩巧長脚逆水最忌脚高過目虎頭擎拳氣衰則生跛足之人大凡弓脚星格俱依此論

雙臂太陽

此星左右開兩砂外兩股長內兩股短彎抱微乳是也共三體內砂直者名夾勢尖者名挾乃此二者爲正格有左單右雙右單左雙名疊指爲變格然圓長者須要互抱尖直者宜用剪裁其法方妙氣衰則生六指之人大凡雙臂星格俱依此論

單股太陽

此星單出一脚斜抱微乳小口是也共四體脚圓爲正

奉天關東印書館排印

金曲爲轉水爲正格脚微抱者名蜎提彎抱成案者名蟠龍爲變格其單股最要逆水缺邊必須湊成方爲完美氣衰則生跛足之人大凡單股星格俱依此論

側腦太陽

此星開肩側腦下生微乳結穴是也共二體其脚邊長邊短者名先弓爲正格短脚直長脚抱者名紐會爲變格後要樂山高聳最忌枕空前宜明堂平坦須防傾瀉氣衰則生偏頭之人大凡側腦星格俱依此論

沒骨太陽

此星開肩邊高邊低低肩凹內結穴是也共四體其脚一邊彎巧一邊粗頑者名搖拳一邊單一邊雙者名疊指爲正格腦下有乳粗大直硬長過於砂者名吐舌乳頭抱於左右者名張胆此星俱無融結爲變格其穴結在肩下後無主腦故曰沒骨主父沒生子者貴穴內惟以鼠肉爲憑穴後更以樂山爲據不然切勿妄下氣衰則生背駝之人大凡沒骨星格俱依此論

奉天關東印書館排印

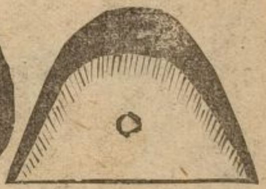
平面太陽

此星身圓面平中有凸凹形如金盆玉盤即大突是也高山之突名仰天祿高山之窩名仰天湖高山宜突中有窩平地宜窩中有突含造化之元氣力大功宏此格至貴必須端正光圓最忌破亂偏陂以龍虎緊夾護衛周密穴下平坦明堂融聚爲佳氣衰則生面麻之人大凡平面星格俱依此論

然猶有一等大地龍眞局完周匝詳審結穴的在此處但結穴星體蓋頭鼓面成一頑金此天珍地秘不肯發洩特精氣內含以俟有德者居之也俗師不知作用每執有龍無穴之說常望望去之矣高明者必從鼓凸上或大開平面或鑿成窩鉗培土安葬決發厚福此開金取水之法也先師云金星不開口神仙難下手是說人難下手非教人不下手也蓋恐龍局不眞第見一頑金便妄下手誤人耳入斯道者盍破迷而恍然悟之哉試將太陽九變星格圖具於左

奉天關東印書館排印

正體



麒麟

內股直爲夾劫

雙臂

內股尖爲挾刃

開口

三台

疊指

懸乳

先弓

單提

雙星

紐會

蟠龍

側腦

沒骨

張胆

吐舌

正體太陰

太陰以象言金星也腦圓身低體方面平形如半月蛾眉是也夫太陰乃后妃之象貴端正圓凈忌破碎偏斜宜生微茫窩靨分尺寸高低結穴爲佳若面上有直梗名懸針殺主婦女癆疾有數條水路名獻花兩脚反扯

奉天關東印書館排印

名掀裙主婦女淫亂其龍脉生人發達年限同正體太陽斷上格龍主男婚公主女入皇宮中格龍主出東宮官僚下格龍主出朝中佐貳氣衰則生聾瞎之人大凡太陰八變俱依此論

正體紫氣

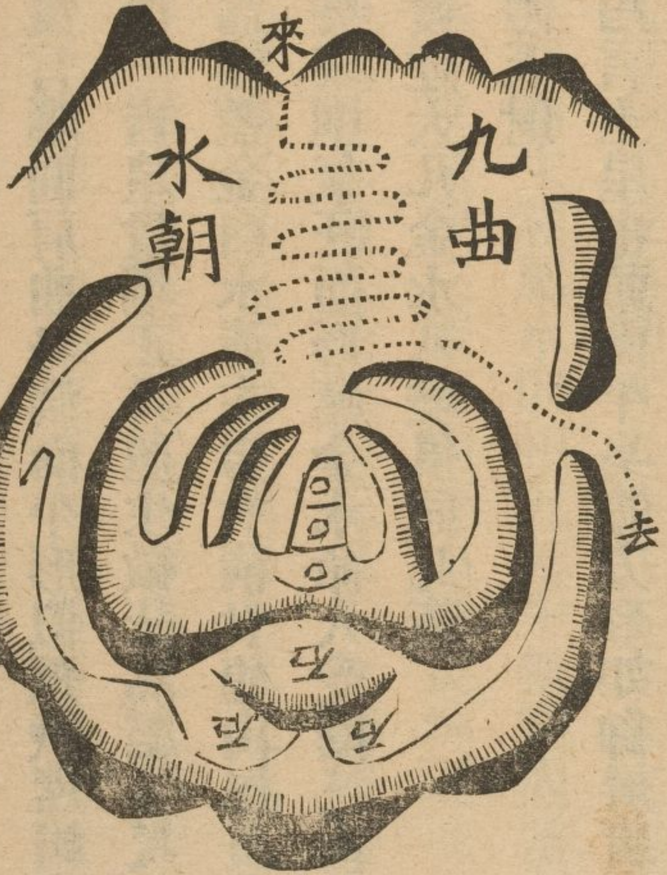
紫氣以質言木星也腦圓身直面平體長形如頓笏玉笋是也出脚喜水火忌金木勢有立坐眠三體面上宜生節泡節泡下生微窩結穴爲佳若倒地直長有上中下三停穴要皆有節泡方的以四應合法者爲正結惟下停氣止水交案近堂聚發福最速蓋紫氣乃貴人之象宜端正清秀忌偏斜粗惡龍脉屬甲寅乙卯巽則形應而氣旺上格龍出狀元神童將相公卿文章冠世才略出奇下格龍主富貴清高木命人受蔭亥卯未年發達宜作火堆大凡紫氣八變俱同此斷

左格在麻城縣西萬人崖木星結天地人三穴九曲水朝秀峯特立葬後出黃卷公官副憲曰懞官州守

奉天關東印書館排印

日海宇解元福祉皆隆

三停穴格



奉天關東印書館排印

正體金水

金水以質言腦圓肩曲身潤面平形似飛蛾席帽是也此巒頭第一吉星貴端正秀麗生微茫窩靨分尺寸高低結穴爲佳蓋金白水淸主男女淸貴龍山屬庚申辛酉壬子癸亥則氣旺而形應金水命人受蔭己酉丑申子辰年發達大凡金水八變俱同此斷

正體天財

天財以用言土星也頭面平身體方形如御屏厨櫃是也其體宜短不宜長出脚宜火不宜木面上宜泡不宜窩泡屬金則相生窩屬水則相尅若中無突泡當在兩脚尋穴要有兼貼襯三體方的龍山屬艮坤辰戌丑未則形應而氣旺土命人受蔭辰戌丑未年發達若大龍面南結穴四應之星有木東金西火南水北遠近大小相停名五星歸垣乃聖賢禁穴至尊極貴上格龍主出漕運之官下格龍主出納粟成名且貴多珠玉富旺田財大凡天財八變俱同此斷

五星歸垣格

右格在婺源縣官坑嶺朱文公四世祖妣地也其龍來遠不及詳述比入局橫列水星雲錦大帳帳下數條微脉合氣入首結咽土星開窩吐乳結穴穴下平坦藏風聚氣兩旁拱衛羅列莫知萬仞之高元辰當面傾流七里許本身一搠橫攔不見水去此文公遷居建陽離鄉水之驗也近案特秀遠朝插天水星帳北火星朝南木東金西二面夾照土星結穴居中則五星守垣至貴地也吳景鸞下記云官坑龍勢巽穴高衆山聚坎離交媾

奉天關東印書館排印

精筆峯天外起富不及陶朱貴不過五府當出一賢人聰明如孔子又云金斗穴居梁朝案信鴉岡溪山環九曲道學世流芳

相傳吳景鸞與其徒洪士良爲朱氏相地遊至官坑嶺士良偶渴探泉飲之謂師曰泉水甚異必有大地師往嘗之曰泉有翰墨香當產大賢及登山見此穴遂呀曰秀鍾於此朱氏之福也特初代不利耳窀穸畢用巨石壓封後果不利竟欲改扞掘至石壓而止亦幸矣哉

凹腦雙腦天財　平面形如（柿葉玉蘭）

歌曰凹腦雙腦天財同穴生乳突是眞踪樂山高聳腰宜短富貴綿綿永發榮前官不見後官星共說巒頭死又生一代爲官官必絕後來復有一官與夫凹腦天財其星兩頭高圓中間凹平雙腦天財其星兩頭高圓中間凹曲若兩頭一高一低名扳鞍天財面上宜生微凸背後要如仰瓦更要樂山高聳忌凹腰橫長若後無樂山或樂山低小謂前官不見後官星一二代明堂與穴

管事則二房先貴運行四上無樂遮護則風吹氣散謂之巒頭死主二房敗絕故曰一代爲官官必絕也運行過四兩頭圓峯接氣謂之巒頭復生龍從左來長房發貴龍從右來少房發貴故曰後來又有一官興也此二星屬乾坤艮兌庚辛壬子癸亥爲氣旺而形應主父子叔姪兄弟同榜雙妻雙子之應其餘八變俱同此斷

正體天罡

天罡以性言腦圓面飽脚尖開叉形似楓葉是也蓋正

體金頭火脚上下交戰扞之生人心性凶毒屠戶宰殺主瘟火枉死徒配軍亡火命人受害寅午戌年見禍惟開口懸乳弓脚雙臂此四格帶水水來制火可轉凶爲吉且必須上有生氣下有唇氈挨金剪火扞壓殺穴兩脚尖直裁補使彎方妙經云火脚金頭塟下封侯是也龍脈坐巳丙午丁則形應而氣旺火命人受蔭寅午戌年發達上格龍主文掌兵權武鎭邊庭下格龍主性情剛烈武斷鄉曲安葬時宜大開塋盤作土堆

奉天關東印書館排印

正體孤曜

孤曜以情言腦圓而方其身高面飽脚直形如覆杓是也蓋正體金頭木脚上下相尅扞之主出孤寡僧道牢獄縊死之禍金命人受害巳酉丑年見災惟開口懸乳弓脚雙臂此四格帶水水來生木可轉凶為吉且必須上有生氣下有唇氈剪木塟金扞壓殺穴兩脚直梗裁補使彎方妙龍山屬庚申辛酉乾則形應而氣旺金命人受蔭巳酉丑年發達上格龍主富貴雙全下格龍主僧道為官安葬時亦宜大開塋盤作土堆

正體燥火

燥火以性言腦尖身斜面飽形似令旗頓鎗是也夫燥火炎上金入則鎔木入則化水入則涸土入則焦祖山恒有結穴罕見下之生人面惡性燥軍賊横暴跛瞎瘋癲火災猝死火命人受害寅午戌年見災惟開口為穿水水火既濟轉凶為吉始可取用龍山屬巳丙午丁則形應而氣旺火命人受蔭寅午戌年發達上格龍主邊

奉天關東印書館排印

鎭立功下格龍主武斷鄕曲宜大開堂盤作水堆但此
星至凶若作用有差難免凶禍愼之愼之

正體掃蕩

掃蕩以情言水星也身曲而斜面上高低不平散漫無
收如水傾地是也扞之主男奸女淫水命人受害申子
辰年見災惟懸乳爲垂金水得金鎭則波平浪靜轉凶
爲吉方可取用龍山屬亥壬子癸謂形應而氣旺水命
人受蔭申子辰年主婦女淫慾興家男子江湖致富雖

以貴論宜大開堂盤作金堆若體圓如圈名陽文曲形
如生蛇名陰文曲在高山行龍者貴結穴至賤

九星九變總斷

第一星辰名正體端莊斯爲美面生凸凹穴方堅砂要
緊包纏

第二星辰是開口生氣必須有穴下平坦無漏槽下後
出英豪

第三星辰名懸乳正是斜即非上要出殺水分明光潤

穴斯精
第四星辰脚先弓左右本雷同長脚逆水最爲艮蔭產
紫衣郎
第五星辰名雙臂交抱乃爲最多作鳳凰展翅形朱紫
滿門庭
第六星體單股名砂止一邊生股須彎巧愛逆水缺邊
補爲美
第七星辰名側腦肩下垂乳好前宜堂聚後樂山扞下
出高官
第八星辰沒骨體肩下開口吉穴生鼠肉後樂高融結
始堅牢
第九平面星最貴光圓含精氣中有泡窩造化凝葖後
出公卿

覆箕　不入星格

此格頭圓背拱身長尾齊形如覆箕是也蓋渾身屬陰
全無化生之氣主孤寡絕嗣若開微窩小口則老陰生

奉天關東印書館排印

少陽方可下之

仰箕　不入星格

此格身口直長開窩深潤內無生氣形如仰箕是也凡立宅安墳主妖鬼入室婦懷怪胎男姦女淫敗家絕嗣

體似陽文曲但文曲身圓仰箕口長也

鱉背　不入星格

此體四圍圓拱面如龜甲鱉蓋毫無軟肉是也蓋孤陰不生決主絕嗣其形亦如覆箕但覆箕身長鱉背體圓也若開平面則又至貴

鱉裙　不入星格

凡星體四圍必有餘氣上如鱉蓋之硬弦下如鱉裙之軟邊扞上是孤陰而無陽媾扞下是純陽而無陰接決主敗絕

十八盜星

側體天罡是賊星旗頭鎗脚一同論探頭側面皆行竊碎石尖斜盜亦生鵞頸龜頭成刼脈破軍星現夜刁門

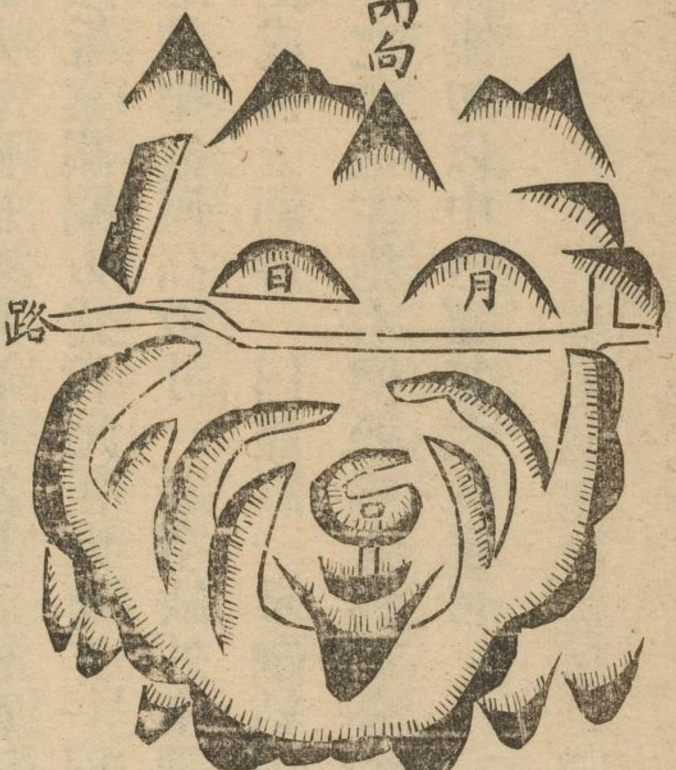
更有披簾號賊殺砂如茅葉暗偷金

探頭者案外有山微露頭腦也側面者案山左右出頭斜視也鵞頸者穴後束氣脉形彎長也龜頭者穴星尖削也披簾者兩砂尖利如刀也茅葉者兩砂細直如鎗也

窩穴 （本廖金精穴格斟酌損益）

窩穴者穴星開口兩砂彎抱形如燕巢鍋底是也有深窩淺窩濶窩狹窩四格盖深窩濶窩宜生乳突淺窩狹窩務要冲融左右兩砂交抱名藏窩最吉兩砂不交名開口窩必須近案關攔方爲貴地怪穴有二一曰邊窩本身一邊起弦掬抱僅高數寸一邊空缺外來護衛此格多在高山成仰天湖形一曰並窩一星融結兩窩三窩相並中間之砂抱左抱右巒頭橫大毬簷各明方有佐証相地者慎勿以中砂認爲大乳也可

邊窩穴格



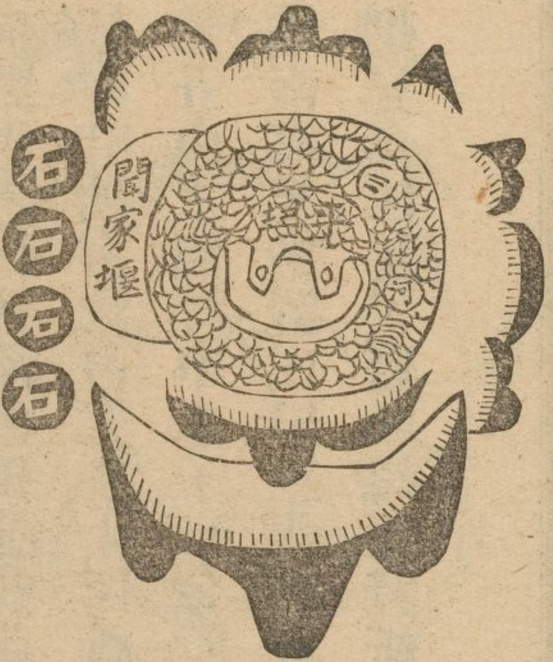
右格忠定公張燾祖地也其龍遠不悉述將入局開仙橋帳落脉行度數節山半忽然平坦左畔一砂掬抱僅高數寸成邊窩穴格左右山低一望靑天不入俗眼要之穴高三里登塲不知其高面前秀峯羅列斯爲美也廖金精下課曰騰雲紫氣欲侵天左右陰陽近穴前山水並朝廉貞見爲官淸正四方傳仙橋帳下勢盤旋登穴分明在半天南極聳奇辛巽應有文有武有神仙塋後生忠定公參知政事甲公封忠利侯仙君曰範封紫

奉天關東印書館排印

瓊眞人

左格在浙江餘姚縣閻家堰周都憲祖地也其龍華蓋三台作祖撒落平地渡水穿湖湖中起太陰金星結成並窩穴右畔突出石印甚奇四面湖水汪洋諸峯羅列宋時閻姓葬右窩出鼎甲科第十餘人今周氏葬左窩又出科第十餘人眞貴地也

並窩穴格



左格係梓溪劉氏祖地也其龍發自白湖嶺入首聳起三台中抽嫩枝太陽正面屬空窩而眞氣閃於左畔落

奉天關東印書館排印

平坡起微突結穴如老蚌吐珠穎異非常左右彎抱有情面前河水纏繞奇峯朝揖眞美地也葬後科甲聯芳朱紫滿門何野雲道經梓溪劉氏請觀此地記曰湖峯美地穴難扞左畔仙宮汝占先二十四神皆拱揖三十八將盡朝元丑山未倒坤申水子息金階玉殿宣先出文林並奉議南鄉北堡置庄田三代神童始及第生成鐵樹也生烟兄弟四房俱發福燒些錢紙玉爐邊後果如記言

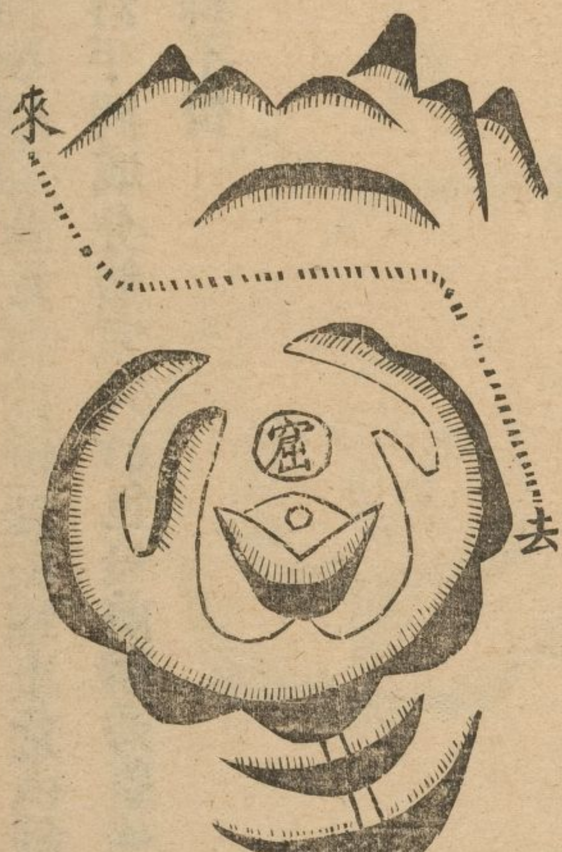
不葬窩穴格

奉天關東印書館排印

鉗穴

鉗穴者穴星開口兩脚如鉗形如金梘銀槽是也有直鉗曲鉗長鉗短鉗邊曲邊直邊長邊短八格夫鉗之直長者必須近案橫攔曲脚惟喜逆水短脚務要補湊怪穴有二一曰分鉗穴星開口兩脚向外總要登穴不見分飛之勢爲佳一曰合鉗巒頭腦下無穴脉從兩股分來至鉗頭合聚成穴鉗中有微茫水槽名人中水鉗頭起突泡以塞之形似玉筋夾饅頭也大凡窩鉗之穴大則穴中宜生乳突小則穴中務要冲融上要弦稜圓滿切忌淋頭下要唇氈兜起須防傾瀉相地者宜細察之

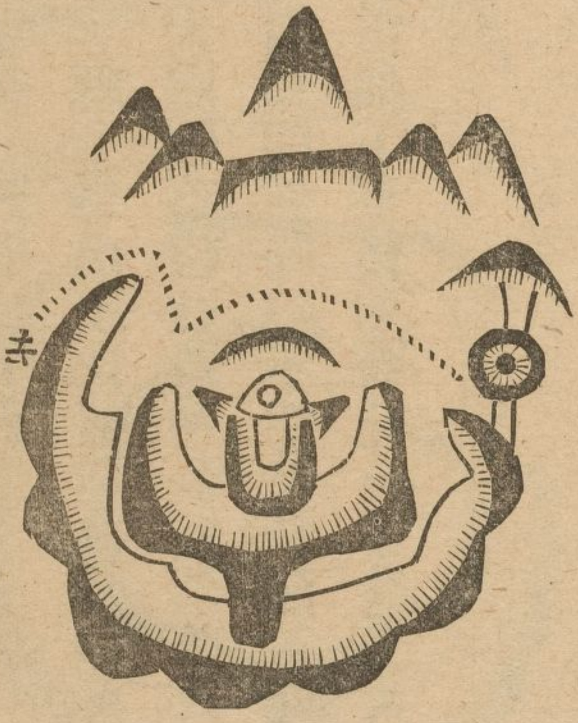
分鉗穴格



奉天關東印書館排印

右格在徽州黟縣黃坂垣汪侍郎祖地也兌山發脈轉亥方脫落平岡成分鉗穴外砂包裹前朝秀麗塋後出侍郎州縣不替

合鉗穴格

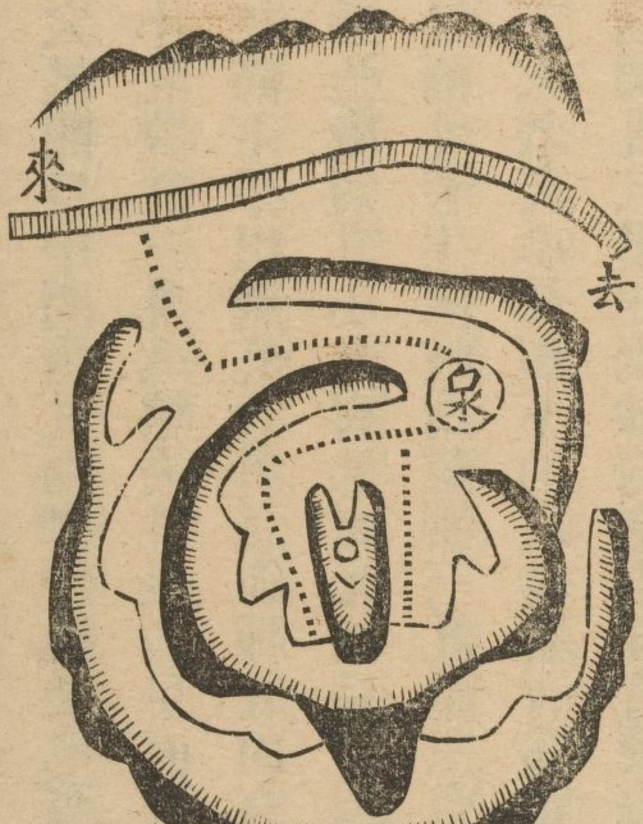


右格在德興縣金山土窖張須公塋祖地也穴上有槽

奉天關東印書館排印

俗呼玉筋夾饅頭吳景鸞下塟後須公官虔州倅張根
張樸俱入翰林一門鼎盛
左格在華容縣七峯山王氏祖地也其龍來遠不能盡
述比入局大開帳幕頓跌數峯磊磊落落入首抽出平
豚成蘆鞭貴格開鉗陡峻不能融結而葢穴天然四應
有情江右雷仙下塟後生喬桂公登進士入翰林富貴
方隆

不塟鉗穴格



乳穴

乳穴者穴星開口中間垂乳兩脚彎抱是也有長乳短乳大乳小乳雙乳三乳六格夫乳長者忌直硬宜中有節泡穴在節下平坦處乳大者忌粗腫宜內有微窩穴在窩中融洽處短乳小乳喜油嫩光圓忌巇嶒瘦削兩乳謂雙星兩乳旁生兩歧謂麒麟三乳謂三台兩乳兩穴三乳三穴若大小長短不均以特異者爲正穴怪穴有三一曰閃乳穴星開兩砂彎抱中乳直硬偏斜毫無融結正氣閃在一邊中乳成龍虎砂也龍從左來穴閃在右龍從右來穴閃在左若乳頭左右兩顧則左右並結一曰側乳穴星一邊開脚彎抱一邊垂乳形似蛇盤乳頭宜生微窩缺邊必須補湊方佳一曰合氣乳化生腦上數條微脉皆有人中水乳上起弦稜塞之數脉合氣結爲一穴此龍氣旺盛發福悠久

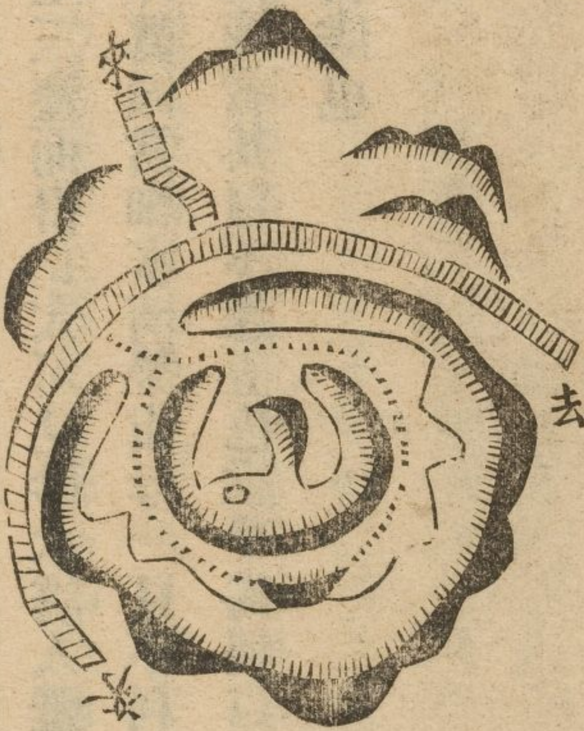
大凡乳穴務要兩砂互抱近案關攔乳頭光圓穴塲平坦上要殺水分明下要唇氈兜趨乳若直硬斜曲巇嶒

粗腫皆非眞結

左格在婺源縣太白巡司東倪御史祖地也其龍入首開帳磊落奇特抱護重重下關逆遶四勢團聚董德彰初下中乳天穴以貪外秀不利復扦地穴就明堂又不利倪氏欲扦別處董曰眞龍無虛生之理必我誤也復私往其山周匝詳審見其乳上直硬下抱左因知穴閃一旁中乳乃是護砂也然左臂獨高如坐面牆不入俗眼因呼爲美女擲梭形倪氏信之遂改扦焉下後進賢登進士官御史曰孚曰鼎登鄉榜一時驟發夫以董公之明尚至三遷而得正穴可見砂水誘人雖明師不免若認得龍眞固當細審情勢愼毋一見不利而遂棄也若今之爲師者其目不迷五色誰乎爲何自以爲是毫不熟思審處也

奉天關東印書館排印

閃乳穴格



側乳穴格

奉天關東印書館排印

右格在貴溪縣南堡土名流口夏閣老祖地也其龍穴甚貴但堂氣偪窄不見外朝桂公晚年無子因地理家有案外見青天後代少人烟之說遂改遷焉開壙時棺木如新茜藤交結霧氣蒸騰似鍋滾熱未幾公遭誅戮不可樂救然此地塟時公己貴矣其禍未必因此而致拜相乃係出於桂樹洲祖地故大興築造以補其缺彼傷戕龍神塡塞界水皆能召禍因特錄此爲輕舉者戒耳

左格在德興縣長塘余氏祖地也其龍來遠不可勝述入首工字頓起土星中乳直硬而無融結土星掛角開口垂珠倒氣前有唇氈後有鬼襯足爲穴証塟後出鍇公登進士官太守並一堂衣冠數十人

不葬乳穴格

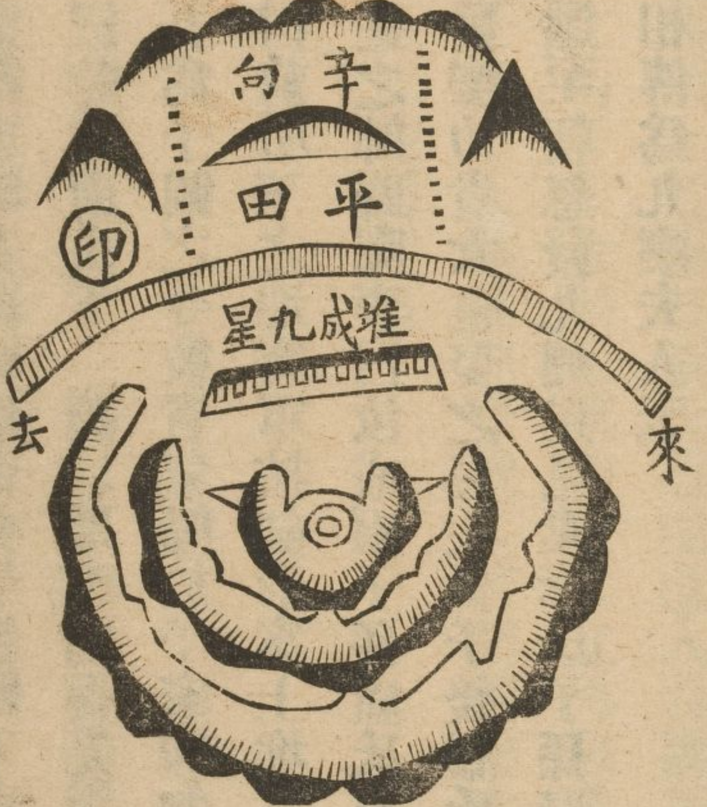
突穴

突穴者穴星開口兩脚彎抱中結圓泡形如雞心鵞卵魚泡龍珠是也有大突小突兩突三突四格蓋大突宜生微窩小突必須光圓雙突三突合氣突與乳同論怪穴有二一曰鵲突四畔微有界水中高數寸隱隱隆隆細審方見即太極圓暈是也一曰並突兩突相連穴在交界之間此二格乃天地鍾靈山川毓秀龍脉旺盛凝聚而成主出理學名臣流芳百代之人

奉天關東印書館排印

大凡突穴高山要突中有窩藏風爲上平地要窩中有突得水爲先面上宜平坦光圓忌臃腫懶散四圍周密分合明白爲佳

鵲突穴格



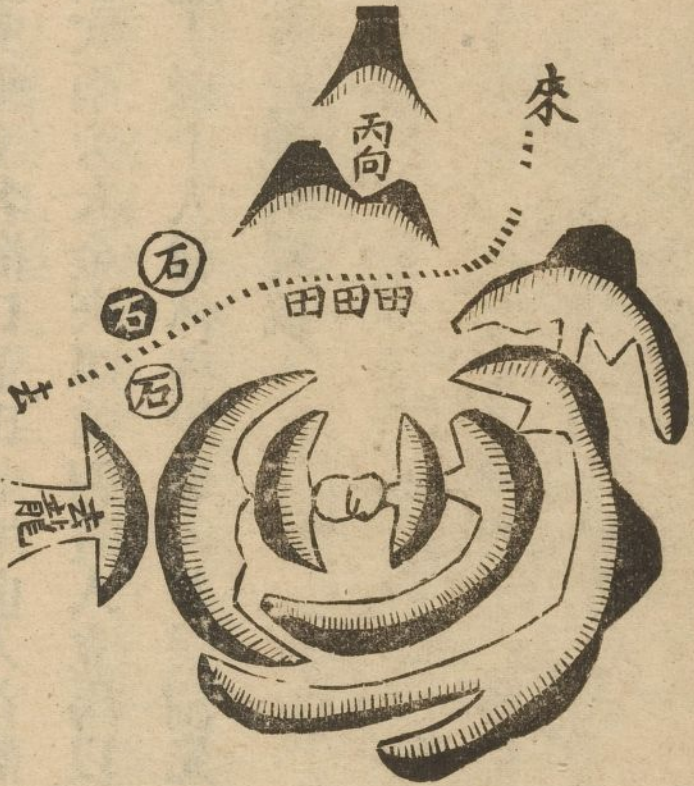
奉天關東印書館排印

右格在浮梁縣東鄉盧氏祖地係吳景鸞所下也吳與李厚謂李曰昨爲盧氏下一國后地李曰盍先指我乎師曰不難吾爲子圖之令彼貴氣歸於子家切勿洩耳於是語盧曰前所下之地將軍拔劍形案上堆九星則當速發盧從之師歸囑李曰汝戒爾子孫盧氏有女選妃臨行而發癭乃貴女也娶之必生貴子後盧氏果產一女應朝選至朝忽發九癭遂見棄李氏子孫娶之生九子皆貴相傳爲九癭夫人云

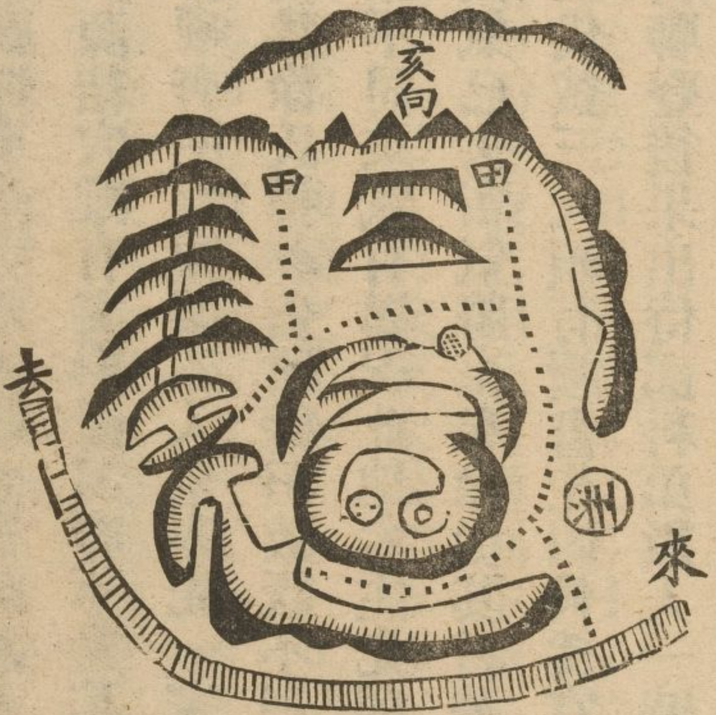
左格在德興縣土名海口董氏祖地也入首落平坡二突相並結穴兩旁大金夾照前朝貴人立馬以爲正案葬後出進士數十人翰林理學數人若槃澗先生銖深山先生鼎皆此地所鍾也

奉天關東印書館排印

並突穴格



不葬突穴格



右格在永康縣東徐侍郎祖地也其龍逆大溪而上復翻轉逆田源結穴雖有突形而四應不對其穴融結右畔但左砂硬奔明堂傾瀉不入俗眼先一家葬敗遷去劉永泰復爲徐氏指葬舊所徐曰彼既不利吾何可葬劉曰淺深不同乘氣有異况此地本主先凶後吉彼葬退敗則凶氣已去吉氣將來矣徐從其言葬之課曰一代伶仃二代貧三代頗有讀書生四代爲官常近帝五六七代科聯登後果出侍郎科弟數人一時驟發

唇氈

穴下微吐餘氣形如口下嘴唇故名曰唇穴前平坦横寬形如毡褥鋪展故名曰毡有唇則生氣旺盛有毡則穴不傾瀉最吉若穴前餘氣太長如牽繩拖帶則盜拽穴氣必須鑿成月池使之注水既水止息穴氣更可保利初代乃爲妙用辨惑歌云也有穴前嘴直長截去作內堂是也俗師管見每於餘氣盡頭處扦葬誤認爲末落寃哉

奉天關東印書館排印

怪穴論

廖公洩天機穴形格理可謂備矣但胎息孕育變化無窮正體雖易知變格最難辨若第按圖索驥吾恐以偏陂狗藪爲邊韮之窩飛砂曲脚爲閃側之乳脇窩漏槽爲分合之鉗浮土頑堆爲鵓韮之突也且窩中空陷或有窩不葬窩鉗內陡跌或有鉗不葬鉗乳若硬直斜曲或有乳不葬乳突若峻嶒粗腫或有突不葬突神而明之存乎其人倘其一一分清而不爲怪穴所迷則得矣

怪穴歌

眞龍藏拙穴奇怪俗眼何曾愛天珍地秘鬼神司指點待明師或然高在萬山巔天巧穴堪扦或然低在深田裡沒泥穴可取或然孤露八風吹登穴自隈聚或然直出兩水射臨穴有憑藉或然結在水中央四畔水汪洋或然結在頑石裡穴縫土脉取或然有穴瞰泉竅葬後水乾燥或然有穴逼水邊葬後水城遷或然有穴居龍脊騎着貴無敵或然有穴截龍脉斬關古有格或然有

奉天關東印書館排印

穴傍水濱秋冬始見眞或然有穴落田疇春夏水交流
或然穴在土皮上名曰培土葬或然穴在石罅中有土
氣斯通也曾見穴水直流下後出王侯也曾見穴砂斜
飛下後着緋衣也曾見穴沒包藏一突在平洋也曾見
穴多餘氣山去數十里也曾見穴坐後空水遶不畏風
也曾見穴面前欺顧祖不嫌低也有巧穴名合氣來脉
雙龍至也有巧穴名龍脫脉從水中過也有醜穴腦偏
側時師難辨別也有穴下生尖嘴楓葉三叉體也有穴

前嘴直長截去作內堂也有穴後是空槽玉筋夾饅頭
也有穴前是深溝金梘與銀槽也有醜穴如鶴爪突露
無人曉也有醜穴似牛皮懶坦使人疑也有醜穴少一
臂時師容易棄也有醜穴體粗頑細認太極安也有怪
穴是凹腦後樂貼身高也有怪穴是仰瓦氣甓前頭下
也有怪穴似拖鎗只要纏護長也有怪穴如鬭斧只要
鬼樂守也有怪穴無龍虎何人用眼睹也有怪穴無案
山諸水聚其間也有怪穴如反掌窩靨形微坦也有要

鍬反節苞子細認玄妙也有壁上撲飛蛾細看突無多
也有壁上掛燈盞但見窩微仰急山忽然一坦平穴向
此間停緩龍到頭突忽起穴向此中取精神顯露反非
祥隱拙始爲眞認得龍眞穴便的怪穴何容疑若是假
龍定無穴奇怪君休說此中造化有妙玄須待至人傳

怪穴明證（萬金歌）

談山談水世俗多巧拙不知怎奈何誤葬祇因求正面
不扞悉是棄偏頗好婦不須全俊美福人何用太嘍囉

試說揚州有一地地名露山金沙尾十里來龍的的眞
臨作穴處笑殺人三家葬後盡改去一家買得又不取
一家轉買仍不用再賣與人原姓董買成幾年不敢葬
無人定穴不知向一旦遇着柏葉仙深愛此地意灑然
董家扦後出貴子連登科甲躋膴仕稅錢也有千萬貫
田業十州難計量又有蔡州盧家塘穿心龍出面向陽
虎長龍短側乳穴賣過七主無喜色黃家老翁有陰德
遇着曾仙爲指畫葬後一子入台諫至今仕宦尙不絕

奉天關東印書館排印

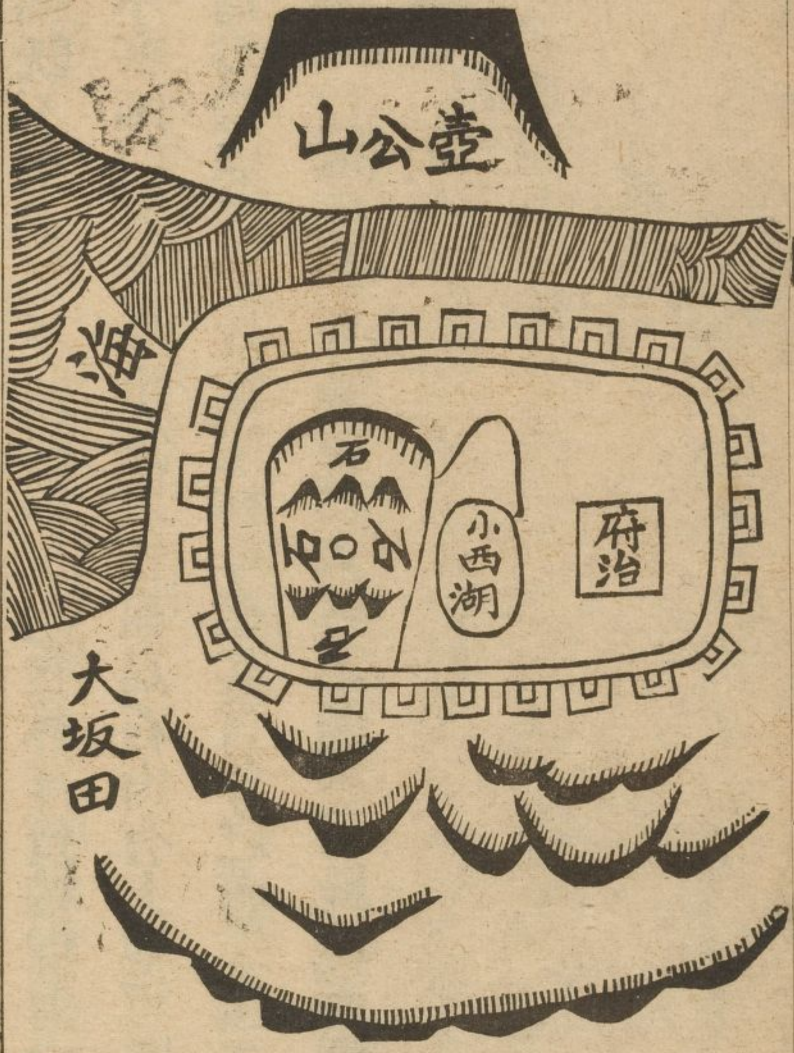
若還不是遇神仙用着時師徒枉然世人求地先種德
自有高人爲爾扦

左格在興化府城內烏石山林氏始祖地也其龍與府龍共祖分枝跌斷穿田連過數峽透迤而來至入首起走馬三台出脈穿城卓起巨石如奇葩如靈芝穴結石下僅丈尺之土穴前後起巨石昂然朝拱壺公山高聳端嚴取觀音坐蓮形

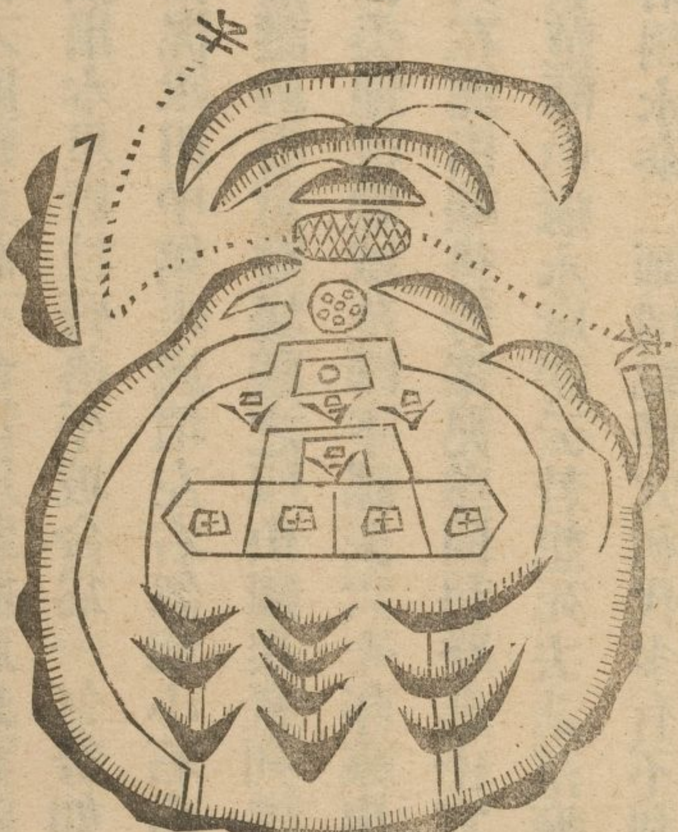
相傳唐時先有一貴家偕師尋地至此師見主人少福既不指穴又不同歸困厄乞食林母賣糍粿與之不吝師曰吾受母惠無以相報烏石山有大地可圖爲壽藏異日富貴無窮林母從其言葬之唐宋迄今科甲之多海內莫並世謂無林不開榜皆此地所鍾也

奉天關東印書館排印

石巧怪穴



泥水怪穴



奉天關東印書館排印

右格在永康縣東北五十里王都諫祖地也其龍入首開帳抽出木星數枝齊落平坡合爲一氣勢如層波疊浪穴結泥水田中培土成墳左右忽起小石山遶抱近案有情護砂有意登塲觀之四山團聚羅列二水交互迴環眞美地也豐城范師下課云六十年來出雙貴誰知妙穴在泥田壅後竹峯兄弟同科登進士官都諫果出雙貴范師面痲永康諺云若想死去請范痲子若要敗去請劉永泰二師慣點怪穴初代多有不利故有如此之讖

衛身砂

此砂在穴兩旁貼身護體所以蔽陰風也有二格其砂短直薄小形似蟬羽名蟬翼砂乳穴多有以乳形直而砂亦直也其砂彎環繞抱形似牛角名牛角砂窩穴多有以窩形圓而砂亦圓也

圓暈水

此水在穴四圍上分下合所以聚生氣也有四格一曰

蟹眼水夫蟹左行左眼珠露出右行右眼珠露出凡窩鉗穴吐微唇如蟹臍兩砂彎抱如蟹脚兩傍小水一明一暗如蟹眼雪心賦註無三叉脉出有兩股牛角砂夾一滴蟹眼水窩靨是也蟹本兩眼行時只一眼珠露出故曰一滴二曰蝦鬚水凡物之鬚皆自口旁生出惟蝦鬚獨在頭項生出一長一短其形多直至口交互若乳穴似蝦頭水上分處似蝦鬚出在頸水下合處似蝦鬚交至口雪心賦註有三叉脉出合兩片蟬羽砂夾兩股蝦鬚水乳突是也三曰金魚水凡魚食水口入腮出惟金魚食水腮入口出若突穴似金魚頭圓上分水似金魚腮圓下合水似金魚口圓故名金魚水凡穴有餘氣則水形直長自成蝦鬚矣四曰人中水穴上兩條三條脉合氣中有微茫水槽下起弦稜阻塞恰似口唇上之人中故名人中水此龍氣旺盛融結至貴不可誤認爲淋頭也余每見時師爲人相地遇著此水多有遺棄謂此等水道將來必成溝洫自我看來誠迷夢未醒之輩

奉天關東印書館排印

所云然矣烏足與議

巒頭指迷巽部終

巒頭指迷離部

歷代諸仙師著

棗陽尹貞夫選

棗陽何廷珊玉册註解
樂亭溫紹先繩武匯輯
開原田毓珍聘卿編次
黑山王維新作民參訂
蓋平劉鳳岐興周贊修

穴法切論

古歌云望勢尋龍易登山點穴難到頭指一差如隔萬

奉天關東印書館排印

重山誠以千里來龍惟結八尺之穴而葬乘生氣全憑點穴工夫予歷覽舊跡有十分美地前人葬未得穴而敗後人葬能得穴而發者又有前人扦葬而已發後人附葬而敗者此皆係一毫差千里失之弊也指南云立穴高低裁不正縱獲吉地也枉然言上下不可有失也四神口訣下穴不可少偏陂左右若差福成禍言左右不可有失也寶鑑云午向忽然來作丙即傷生氣減福力言立向不可有失也葬經云淺深得乘風水自成言淺深不可有失也若點高一尺則鬭殺謂之犯罡點低一尺則脫氣謂之犯蕩偏左一尺水蟻侵左偏右一尺水蟻侵右深一尺氣從上過水蟻自底生淺一尺氣由下走水蟻自蓋入是誠點穴之難也予博採諸家之法立點穴一定之方必宜先於明堂中案山上對面相向則穴之大概可見此所謂南山有地北山看江西有地望江東是也既看畢然後登塲正坐仔細環顧一依楊公之窩鉗乳突以觀穴形二宗廖公之九星九變以辨

巒頭三取穴証按郭公之乘金相水穴土印木以看天星之偏正四審穴暈遵曾公之撞離冲傷脫五字秘訣以定倒杖之是非庶乎點穴有定法有定規而學者亦有定見矣

太極兩儀四象八卦

太極者穴之圓暈也大凡有眞融結穴上必有分水穴下必有合水左右必有界水中聚一團生氣細看有形粗看無迹相地者須先於暈心中立一標次於左右上下圓圈邊各立一標橫直牽線作穿心十道而點穴方的兩儀者一陰一陽太極所生也凡圓暈肥滿者爲陰瘦陷者爲陽暈中陰陽間半而點穴即在正中如陰多陽少穴宜就陽邊一二分陽多陰少穴宜就陰邊一二分法用饒減名曰挨生四象者太陰太陽少陰少陽二儀所生也凡圓暈肥滿高大成大乳大突者屬太陰瘦陷深凋成大窩大鉗者屬太陽然太陰太陽無化生之氣必太陰中生微凹是謂老陰配少陽太陽中起微凸

奉天關東印書館排印

是謂老陽配少陰而結作始佳凡圓暈肥滿小巧成微乳微突屬少陰瘦陷淺狹成微窩微鉗屬少陽此化生已定塋者惟求生氣得乘耳八卦者乾坎艮震巽離坤兌是也合干支共二十四位將羅經先於巒頭正面上定一針盤看山屬何干支其向宜何如立次於束氣結咽處定一針盤看脈屬何干支其氣宜何如乘但當依賴公挨加之法爲甚宜其餘卦例俱不可遵也

相穴六要歌

第一要待靑天斬木燒草理當先巒頭星體已明露結穴情形自顯然

第二要審生氣脈出巒頭當仔細渾落片垂心裡扦一線動靜是眞意

第三要看明堂容人臥上是牛塲減加進退諸般訣不出郭公相水方

第四要盼兩砂主僕原來係一家靑龍先抱穴偏左白虎有情須就他

奉天關東印書館排印

第五要案山眞主賢始得有嘉賓倘如賓主不針對正穴必居左右鄰

第六要四端備一端不合穴成僞登塲左右若逢源怪奇結作亦眞諦

點穴總訣（胎息毬簷挨生棄死）

穴中胎息最當究息近簷來胎近毬氣緩乘胎毬下點脉剛就息入簷頭凡眞穴必有太極圓暈暈上分水茲稜微起如毬圓故名曰毬暈下合水氣脉界斷如堦簷故名曰簷毬下生氣圓滿處是胎簷上生氣止聚處是息如脈來有脊此陰而急不可鬬殺則當穴扦簷上是謂就息此急來緩受之道也如脉來平夷此陽而緩不可脫氣則當穴扦毬下是謂乘胎此緩來急受之義也然既知進退之法尤當明饒減之方饒減者挨生棄死也如龍從左來生氣歸右穴宜挨右龍從右來生氣歸左穴宜挨左兩砂則以先到者爲生後到者爲死彎抱者爲生直硬者爲死細嫩低小者爲生粗頑高大者爲

死光淨純土者爲生破碎帶石者爲死若扦穴挨在生邊自然棄死不待言矣且乳突屬陰以陽爲生須就淺水昏暗邊挨一二分扦穴蓋淺水邊穴必平坦所謂陰到以薄處爲生是也窩鉗屬陽以陰爲生須就深水明顯邊一二分扦穴蓋深水邊穴必圓拱所謂陽到以厚處爲生是也水若明暗相同則生氣中聚須就中間陰陽各半處扦穴如此總訣和盤托出萬不可少有偏倚

左格在休寧縣山斗程氏祖塋也其龍係猛虎跳澗形董德彰下課云半夜夫妻八百丁　相傳程氏乾仁爲妻卜地塟後半紀乾子名奉婚娶之夜有虎行似人奉以爲盜開門捕之被虎所傷半夜之合婦即有孕後子孫旺盛縣內程姓居半果符課言

毬簷十字定中央差了斯須即有殃離在兩邊挨正脉撞居毬上鬬殺方傷開太極圈便是冲破化生腦頂當脫到簷前近合水能知五字妙非常緩來就撞急用脫離以挨生棄死詳

四證點穴（乘金相水穴土印木）

金之形圓穴上化生腦生氣圓滿扞穴宜乘圓滿處故曰乘金穴兩邊界水上分下合交會於小明堂扞穴宜向明堂融聚處故曰相水穴兩邊小砂其形短直者

五字秘訣（離撞冲傷脫）

急來緩受

屬木取爲左右印證故曰印木穴中央屬土其形方正大當四應正中猶土居五行正中故曰穴土倘差偏於生氣之左爲左不乘金主一四七房先敗絕差偏於生氣之右爲右不乘金主三六九房先敗絕當急而緩當緩而急爲上下不乘金主二五八房先敗絕彼迷夢無知之地師不可不詳說明白

土宿羅紋

土者穴也宿者星宿也穴居四應之中猶土居五行之中成尖圓方扁之星體故曰土宿羅紋者正穴面上微有紋理若旋螺若滲洄細看有形粗看無跡穴中見此則生氣冲足融結極佳彼俗師謂土宿在化生腦上者非也

土色淺深

穴有生氣土色必異金白木青火赤土黃水黑也夫黑土寒冷穴內不取故曰五土四備黃赤白三者純一爲上相兼亦佳吾嘗見土山石穴有如金如玉如琥珀如

瑪瑙如粉花如石膏又如鎖子紋及檳榔紋之類須油嫩冲和溫潤如切玉似石非石乃爲佳穴彼石山土穴有如龍肝如鳳髓如猩血如蟹膏如碧玉如鑲金又如花膏紋及錦繡紋之類宜堅實明潤細膩如裁肪似土非土乃爲佳穴抑有山川鍾毓於穴中土色成形成象者謂之死靈死靈當見不見則穴不的或穴底有石板蓋着生氣之物謂之活靈活靈不可見見之則龍脉氣洩此中秘訣切勿輕瀉蓋一恐致世俗驚一恐犯造物忌若五色亂雜不成紋理或同田園之土見雨成泥或爲沙子麻石毫無生氣此土决主有水不可下也再穴之深淺論法多端皆無定評總之千里來龍惟結八尺之穴凡穴之極深者不過八尺（玉尺只扣五尺六寸）穴之極淺者僅一尺有奇（法用堆壅）其穴之不深不淺者惟藏棺而已餘容地師審機觀變不必細贅

按九州土色有黃壤白墳青黎不同亦不必拘定紅黃吉而青黑凶也若孔陵屬黑土應該不吉乃猶爲

萬世師表此其明証自我論之大約黃壤白壙之地穴中土色不宜靑黑靑黎黑壙之地穴中土色有紅黃與白則宜學者若惟見土色不美而棄大地未免太迷從此指破須各有妙用天機

龍虎

砂自穴星上分水生出者蟬翼牛角是也砂自巒頭後分水生出者靑龍白虎是也王者南面而立左靑龍居東象木右白虎居西象金前朱雀居南象火後玄武居北象水若地理家以兩邊之砂名靑龍白虎者取其能護穴蔽風也自巒頭後生出者爲上一邊自巒頭後生出一邊自後龍分來者次之兩砂內面多生爪牙重疊森立謂之排衙更貴總以環抱穴塲左右揖讓光凈秀嫩雌雄交媾爲吉以尖射斜飛粗惡破碎斷臂折腰錯亂無序爲凶至於龍昂頭嫉主虎開口啣屍更凶難言矣惟喜龍有情蔭長主發一四七房虎有情蔭少主發三六九房案山特秀蔭中主發二五八房若龍穴眞而

砂不全當培則培甃經云目力之巧工力之具趨全避缺損高益下則得矣如勢不能培缺邊惟取水纏賦云無龍要水繞左宮無虎要水抱右畔是也彼迷人之眼焉能如此活動轉移吾故特爲指明

龍砂斷

青龍如排衙聲名遍天下青龍開口笑人旺稱富豪青龍如拳頭富貴永不休龍頭爪牙生買田實有名龍身路彎環金銀積成山青龍似拖鎗長子定離鄉龍頭撞着虎弟兄爭論苦

虎砂斷

白虎重重鎖媳婦發如火白虎帶倉庫金銀積無數白虎生牙刀軍陣有功勞白虎軟如綿孝友四方傳白虎似鷲爪出得婦女巧白虎趨尖峯有女似芙蓉虎頭起圓峯老婆罵老公白虎投水中殺夫與外通白虎抱龍頭淫亂不知羞白虎似葫蘆婦女貪花酒白虎向外走小子離鄉土白虎似拖鎗黑夜趕牛羊虎身路行長投

奉天關東印書館排印

河並懸梁虎身路相交姦夫日夜招白虎頭揷花淫奔不歸家白虎開口又官非事如麻

大抵砂之貴賤須以龍之貴賤爲準賦云砂水小疵不減眞龍厚福又云龍身若貴殺刀化作牙刀殊可知砂隨龍爲貴賤總宜認得龍眞穴的方爲完美若僅以砂之不吉拋棄大地未免可惜

纏送

纏者在送龍水外繞抱也纏於穴前爲案纏於穴後爲托纏在穴之左右爲護衛纏至下手爲關攔是也送者或從祖山分枝或從正龍身上劈脉夾着正龍送至穴後也又名從龍左有送主發長房右有送主發幼房吾嘗見迷人不醒多有在纏送上點穴者可笑極矣

朝山

朝者穴前遠而高大之山也最要端正聳峙與我相親相媚如賓見主臣面君天然從對毫無偏倚謂之特朝此兩山向空三山向中衆低小則向高大衆高大則向

低小如峯巒叢集則向虛空無空處則向特異必要四應合法方的倘乍見有情細審無意謂之僞朝朝僞穴必不眞經云君今但把朝案看朝案無情總是偏是也然亦有朝山秀麗而結穴不眞者尋龍記云共受前山三與五時師到此不能悟若還龍穴不眞的空有賢賓無好主此之謂也若時師僅見有朝不知有穴一誤用之如葬死人於死地縱外觀有耀與內顧何益不惟迷死人而活人亦迷實在可惜

案山

案者穴前近而低小之山也秀麗橫列與我不逼不壓高宜齊眉低則應心形如玉帶玉几天葩天馬軸誥展誥眠弓側笏蛾眉文星幞頭席帽雙薦三台等格最吉然惟喜近穴多嫌破碎若本身龍虎互抱成案則骨肉一家不假外來情愈親切更佳此所謂遠朝千重不若眠弓一案也蓋遠朝爲衆穴所共而近案爲一穴特設故龍子經云伸手摸着案稅契千萬貫言案近則元辰

水聚而財祿自豐也如太陰蛾眉作案在巽離兌三方主女貴妻賢若三方有凶砂惡水反是所以吉地不必有朝而要不可無案縱或無案猶須有堂經云也有大地無案山只要諸水聚穴前是也

點穴惟以乘氣爲主朝案次之如强貪面前山水則外之立向有誤內之乘氣即乖此蓋一毫差千里失也

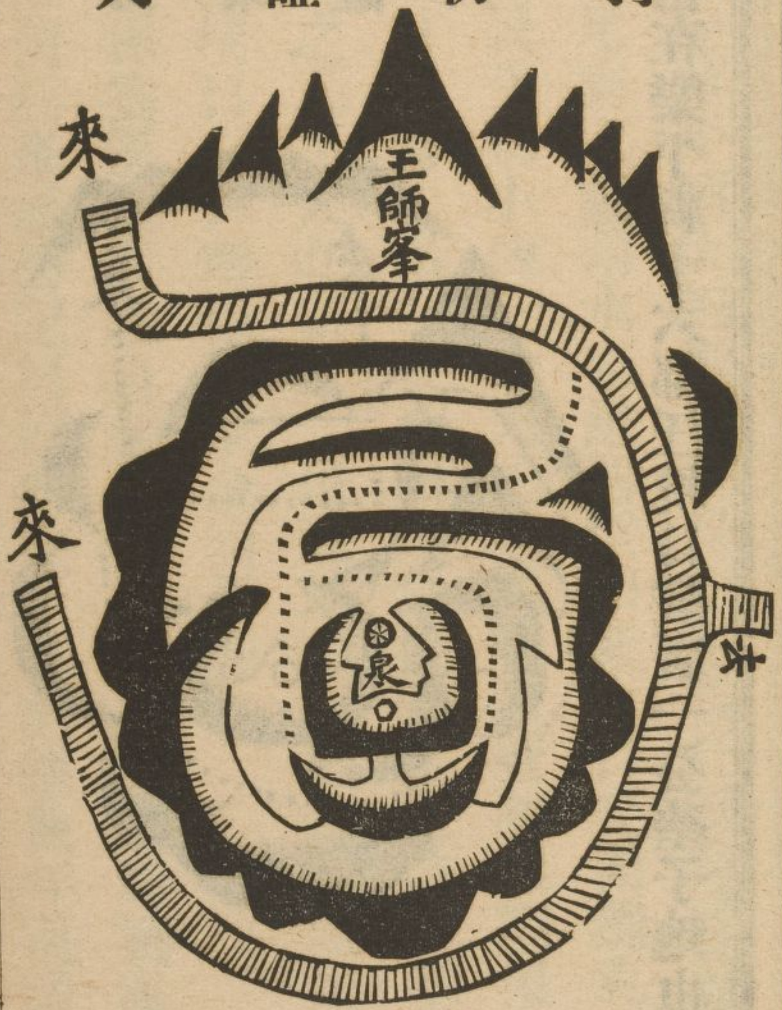
左格在浮梁縣東土名高園宋尚書祖地也其龍發自東鄉兩溪夾送行至百餘里交會將入局翻身起水星大帳帳中出脉大斷過峽頓起御屛土星中出微乳結穴左右龍虎環抱如鋪毡搢笏面前文峯特朝穴下靈泉融注內局緊固外陽寬暢課云靑龍搢笏白虎鋪氈二紀年後爲帝王師果二紀年間尚書鈚孫爲理宗師保朱紫滿門有九子十神童之稱其後子孫平泉爲田阻塞靈氣遂敗

相傳宋理宗命鈚孫繪祖地圖形呈觀帝以朱筆點前

奉天關東印書館排印

峯曰卿爲朕師乃此峯鍾秀也當封爲王師峯是時山
一圓石墜下儼然點硃神哉

特朝証穴



奉天關東印書館排印

特案証穴

右格在樂平縣十六都汪坑口戴廣一公塋子地也其

龍入局落平岡委蛇數節轉身逆結後托低遠帷遠案秀麗足爲穴証兩水夾送明堂融聚水口交固魏克政下課云三朝小凶一七大凶凶過轉吉發福無窮果塋至三日虎傷一馬七日公病遂命遷子墓以爲已塋公卒塋之人丁大旺富冠一邑此地諺云獺趕鯉魚走走到汪坑口有人塋得著量金須用斗

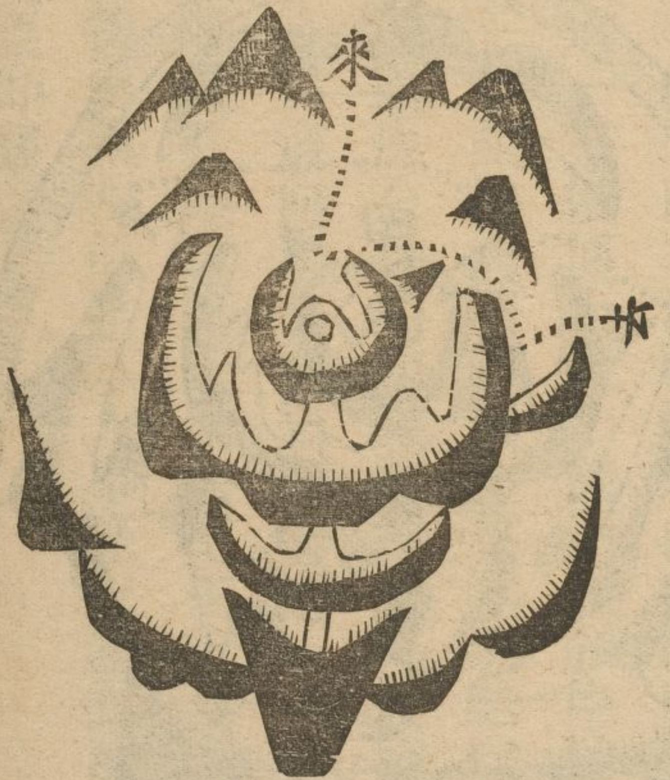
左格係劉震夫祖地也賴公指而未塋其僕爲劉私下之誤向辰峯賴公記曰好向空兮却對峯他年莫道我

奉天關東印書館排印

無功爲官必定因妻顯得意濃時却中風葬後震夫因
妻官尚書遂中風卒賴記果驗

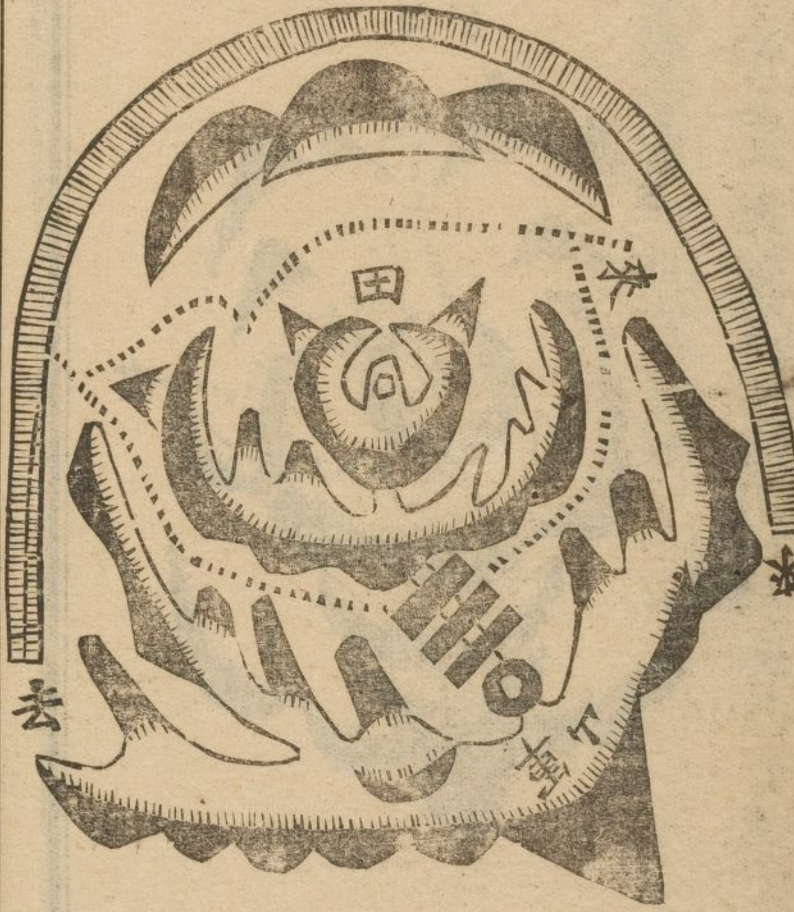
貪朝誤向

宜巽向
誤向辰



貪案誤向

宜卯向
誤向寅



右格在樂平縣軍山劉漢四祖地也其龍自平坂崛起高山雄冠一方橫展大帳十餘里正脉中抽復跌落平岡成王字龍格入首頓起金星垂乳結穴龍虎彎抱前案端肅廖公扦卯向乘氣饒減得法劉謂案不甚正自立艮寅向廖公記云軍山帳下王字龍武公大座勢崢雄我塟定產王侯扶聖主彼塟應出草寇不善終後出漢四弟兄八人事陳友諒封萬戶侯不克令終果如課言

此以上二地爲官不終發福不永皆誤向朝案之過特錄之以爲妄貪遠秀者戒耳吾嘗見時師多中此病其破此迷病也可

官鬼曜樂（樂音祿）

官鬼曜樂者即正穴前後左右之餘氣山也正案背後星辰倒地者謂之背面官豎起者謂之現世官左右砂肘生角向外者謂之曜穴星後逆拖者謂之鬼兩條三條彎抱者名孝順鬼穴後隔水之護纏謂之托特趨方圓高大之山穴塲正坐者謂之樂橫結若無鬼樂則穴後空缺必主敗絕鬼撑宜短不宜長長則盜洩穴氣名爲刼龍大凶經云問君何者謂之官前案背後逆拖山問君何者爲曜星龍虎肘外爪牙生問君何者謂之鬼巒頭腦後拖餘氣問君何者謂之樂後山高聳將穴護是也

奉天關東印書館排印

樂山證穴

右格在廣信府新潭丁知府祖地也其龍逆水上奔

飛蛾入首脉如生蛇金水天財結穴穴後樂山特峙面前湖水聚注龍虎彎抱曜星直長壟後出丁洪登進士官太守富貴雙全

奉天關東印書館排印

鬼星證穴

右格在婺源縣大田寺汪氏始祖塋也其龍遠不詳

迷入首平岡太陰開窩吐唇結穴龍虎彎抱明堂平廣內氣融聚外洋寬暢穴後一脈穿田頓起鬼星以爲橫枕足徵穴證葬後出尙書數十人登仕籍者尤多富貴鼎盛

奉天關東印書館排印

官星證穴

右格在南昌縣梓溪劉氏祖塋也其龍起自帳幕嶺遠不及述將入首大斷過峽頓起三台垂乳開窩結穴第靑龍直竄下關低陷不入俗眼惟前起官星後拖鬼撐足爲穴證託僧所下葬後出進士七人鄉科十三人侍郎副憲布政御史五人秀士百餘人富貴鼎盛

明堂

賦云登穴看明堂夫明堂者王者之堂百官朝覲會歸之所也地理家以穴前聚水之處借以爲名取其光明

正大焉凡大地之水有三分三合穴上分水為第一分至簷下交會為第一合合處僅容人臥名小明堂最宜平坦切忌傾瀉巒頭後束氣分水為第二分至龍虎嘴交會為第二合合處名中明堂（又內明堂）後龍過峽分水為第三分至面案內外聚會為第三合合處名大明堂（又名外堂）內堂宜緊聚緊聚則龍氣凝注訣云明堂如鍋底富貴世無比是也大堂宜開朗開朗則局勢舒暢葬經云明堂方廣可容萬馬是也穴低堂近當代即發穴高堂遠初代不利吾因酌取明堂吉凶十二格詳列於後

吉格

大會 千山萬水團聚一處

朝進 萬頃田源汪洋特朝

融聚 堂如鍋底水聚天心

交鎖 兩砂疊抱水去之玄

平坦 汪洋砥平

寬暢 堂局開展前有近案

凶格

刼殺 砂水沖射

逼窄 堂局促狹

壅塞 墩埠亂雜

傾瀉頓跌斜流　反臂形如反弓　曠野四堂空闊

水法

龍者水之君氣者水之母水交合則龍氣住水飛走則龍氣散水融注則龍氣聚外水不及內水親明朝不如暗拱吉凡澗溪溝洫之水來宜屈曲去要之玄面前喜彎抱囊注澄清田源之水來處宜寬潤謂天門開去處宜窄狹謂地戶閉面前宜平坦廣聚如此則吉反是則凶凡龍順水而來穴必逆水而結方有力有勢來水之處決無結作賦云窮源僻塢決無眞龍是也去水之處不可扦穴廖公云第一莫下去水地立見退家計是也蓋朝水最喜田源橫寬若溝渠一線必須彎曲切忌直射倘得九曲朝堂官至極品來水務要到堂不可入局即反尤宜入口流至下砂爲貴但大地面前每有橫砂遮蓋其水多在橫砂之外則又不以此論且水聲猶關禍福聲如鐘鼓響喨者主富如環珮丁東者主貴凄切悲泣者主災厄急流激湍者主凶禍水城有五金形圓

奉天關東印書館排印

水形曲土形方三吉也火形尖木形直二凶也吾復酌取水法吉凶十八格詳列於後

吉格

御堦 田水如倉板一級低一級特朝　**入口** 水已到堂流至下砂攔截之處　**融瀦** 明堂如掌心四時常聚水

迴流 旋轉迴遶去而仍留　**拱背** 纏穴玄武　**衛身** 湖中結穴四面皆水

九曲 朝水九彎九曲到堂　**鳴珂** 水流石上潺音清亮　**盪胸** 朝水自小而大穴高為盪胸吉穴低為瀑面凶

凶格

漏腮 穴旁泉流　**牽鼻** 元辰斜流　**反跳** 水到穴前反流而去

衝心 朝水直冲　**射脇** 水射兩脇　**抱頭** 穴低無龍虎水抱褁左右

漏槽 穴下直槽　**割脚** 砂脚斜流　**穿背** 兩砂身上水穿成槽

左格在樂平縣土名洋源汪氏祖地也其龍入首翻身逆結倉板水朝乃催富地也董德彰下課云半夜敲門送契來塟後週年汪氏驟發相傳汪氏表叔富而無子其姪忤逆難以承繼故半夜敲汪氏之門將

田契盡付汪氏因而驟富果符半夜送契之言

朝水格

下砂

凡砂在來水邊爲上手在去水邊爲下手最喜高強尤貴逆抱切忌短縮順水四神口訣云欲知結穴穩不穩且看下關緊不緊下砂收盡源頭水兒孫買盡世間田天機云看地如何富下砂重重顧看地如何貧下砂順水奔是也

羅城

凡大地砂水案堂之外四面山環周圍無缺登塲觀之

如羅圓如城衛故曰羅城城上星峯方圓如倉庫厨櫃堆錢等形主富星峯尖聳如劍印文筆冠蓋等形主貴如弓矢干戈前列者武職如樓台旗鼓玉屏前列者京官星峯秀麗異常應在食祿之方若龍尊貴而城缺陷者主科名大而官職小或貴而無位或爲官不終龍微弱而城高强者主科名小而官職大或白衣奉詔或納粟成名寄語時師須將迷夢醒醒醒眼看明

分野

子 齊國青州斗二十二度至虛七度今山東濟南東昌青州登州萊州

丑 吳國揚州箕初度至十二十一度江南江西浙江福建廣東廣西之梧州

寅 燕國幽州氐十七度至尾十四度今北直順天保定河間永平朝鮮

卯 宋國豫州角八度至氐十六度今河南豫州與江南徐州

辰 鄭國兗州翼八度至角七度今河南開封及汝寧府

巳 楚國荊州星五度至翼七度今湖廣廣西廣東之廉州貴州及銅仁黎平

奉天關東印書館排印

午 周畿三河井二十七度至星四度今河南之洛陽南陽湖北之鄖陽襄陽隨州

未 秦國雍州參七度至井二十八度今陝西雲南貴州南半入於四川

申 晉國梁州昴二度至參六度今山西太原平陽遼心潞澤四州

酉 趙國冀州奎九度至昴三度今北直之正定順德廣平山西之大同

戌 魯國徐州室八度至奎九度今山東之徐州兗州

亥 衛國并州虛八度至室七度河南之衛輝彰德懷慶府北直大名府

水口

水口有遠近大小羅城門戶出水處此大水口也內局門戶出水處此小水口也總以窄狹屈曲爲美牙錯劍交爲貴水口之山總要禽獸羅星鎭守爲上華表北辰日月捍門爲尊夫禽獸華表居水口出翰林卿相北辰日月居水口主聖賢禁穴再如日月反背主出王侯公卿經云問君何者謂之禽龜蛇遊魚水中生問君何者謂之獸獅象畜類居水口問君何者謂之螺小石散亂

在溪河問君何者謂北辰水口怪石高千尋是也此螺與羅異螺者亂石堆壘阻塞水口小地亦多有之此羅即羅喉星或爲巨石或是土堆在水口正中謂羅星捍門若一邊依山一邊据水謂羅星守垣主出王侯公卿勳名顯赫幹龍方有枝龍罕見也

泉水

元辰水 此龍虎砂內穴前合襟水是我本身血脉故名元辰必須屈曲彎抱爲美

注脉水 龍脉旺盛穴前秀氣發洩爲泉要四時澄清不涸不流出名士

天池水 山頂有池泉水長注不溢不涸必結大地

沮茹水 此水得雨則盈雨止則涸望之不見踐之則濺掘之即流是也

泥漿水 四時泥濁出人昏愚

臭穢水 此牛泓猪涔腐臭成漿腥穢難聞陰陽宅最忌

醴泉 此水味甘如醴聖人在上醴泉始出非徒龍氣旺盛山川鍾秀

香泉 此水味美氣香四時澄清不盈不涸主出聖賢名世

奉天關東印書館排印

溫泉　此下有硫黃礬石其水沸熱無融結

湧泉　此水自地中湧出噴沸起泡無融結

漏泉　此水點滴滲漏入地即沒土虛陷無融結

濺泉　此水出竅入射冷冽非常最爲凶惡

礦泉　此水色紅下必有礦掘礦則傷殘龍氣也

銅泉　此水可浸鐵爲銅色類胆汁無融結

崪泉　此孕育蛟龍之窟天旱祈禱即應鬼魅之地無融結

瀑泉　泉水飛流形如白刃聲如擊鼓大凶居水口名掛劍主出名將

諸砂貴賤

砂者穴前後左右山之總名非龍虎砂也何野雲曰但把諸砂覆歸墳禍福應如神廖公曰龍如上格砂如下富貴無聲價後龍微弱好前砂福蔭外甥家總以近穴爲主尖圓方正者爲吉破碎崚嶒者爲凶清秀者主貴肥滿者主富偏斜者主賤也然亦不必拘定賦云龍神

奉天關東印書館排印

若貴殺刀化作衙刀本山若賤文筆變爲畫筆誠哉是言也

左格在樂平縣陳家源許氏祖地也令字旗形廖金精下課云十里迢迢遠來龍亥上盤秀峯辰方立吉水澗中旋若問前程事爲官鎭大藩時有鑾師曰砂是斷頭廖曰我斬他人頭鑾師曰牢獄山現廖曰赦文水朝葬後許氏官藩臬專殺伐果有我斬他人頭之應

龍貴砂賤反凶爲吉

奉天關東印書館排印

龍樓鳳閣

木星居水星之上火星之下重重相生主貴

龍樓寶殿

火星一排橫列中有獨高者曰龍樓齊平者曰寶殿主貴

龍車

象天子之車主至貴

鳳輦

此金水星開尖翼中立木星出女貴

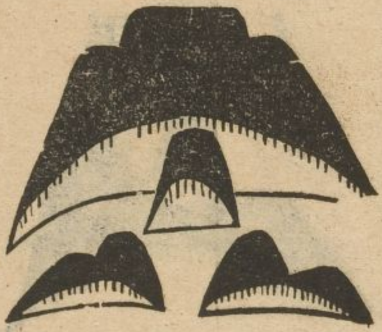
玉堂貴人

火星連氣橫列下有木星森立主出翰林卿相

玉堦貴人

七星重疊如塔級上有木星卓立主顯貴

玉堂金馬

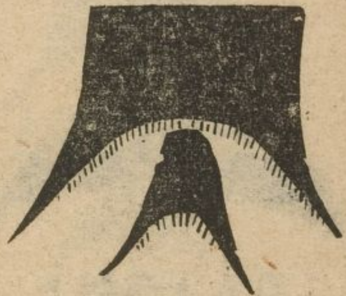


木星後有玉座前有兩馬排列主出翰林卿相

玉座貴人

木星上有幞頭主爲帝王之師

玉屏貴人



木星居土，星之下名，玉屏貴人，主爲師保。

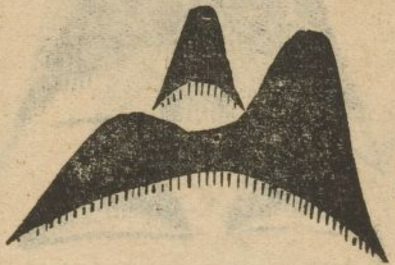
仙橋貴人

水星横列，兩脚獨高，名爲仙橋，木星在上，名爲橋上貴人，木星在下，又爲帳下貴人，出狀元宰相神仙高士。

龍門貴人

兩旁水星，大小均勻，木星中立，主出少年及第，文武全才。

馬上貴人

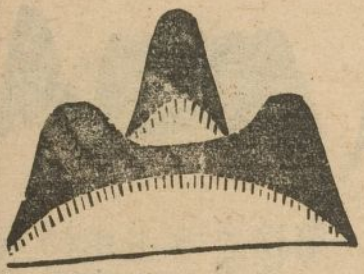


天馬上木星，卓立主出狀元神童，文武雙全。

捧誥貴人

木星卓立，凹腦土星之傍，主受皇恩寵榮。

展誥貴人



凹腦土星，横寬中有木星，在上主受頒詔寵錫。

披髮貴人

木星頭正，身斜拖火，脚數條，主文才冠世，職掌兵權。

按劍貴人

木星山脚，拖尖利之砂，倒地逆抱，主文掌殺伐，武專征伐。

奉天關東印書館排印

觀榜貴人

水星整齊爲榜木星傍邊卓立爲觀榜主少年登科木星在水星之脚下爲落榜主屢試不第

侍講貴人

土星方正低小者名講書兩邊木星卓立者名雙童侍講主出經筵講官

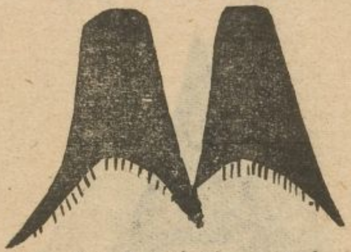
天葩文星

花發五蕋此木星之至秀極貴者必須中有圓泡主狀元神童文章冠世若一概直條似梳倒地則謂降節出僧道

蛾眉文星

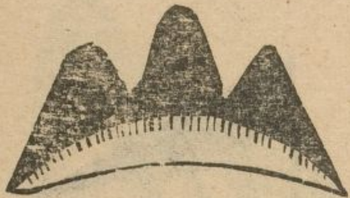
太陰金星彎巧形如初月端正淸秀主出女貴

雙鳳貴人



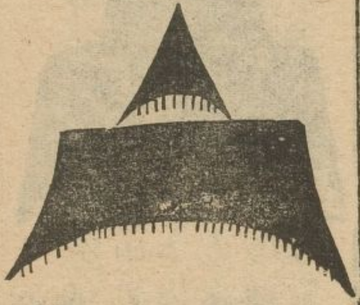
兩木星並立大小同等主兄弟同榜若一高一低主叔侄兄弟先後成名

三台文星



三星横列大小相等形如筆架爲三台木星横列名一字文星主狀元宰相

狀元筆



火星立於土星之正中名狀元筆立於土星之角上名宰相筆三火立於土星之上端正均勻名三公筆主出王侯公卿位極人臣

彩鳳筆

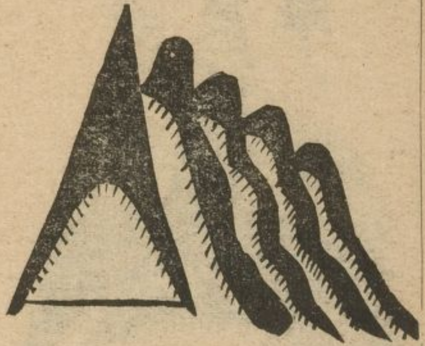
火星插天下有從山勢如彩鳳騰霄主出狀元神童

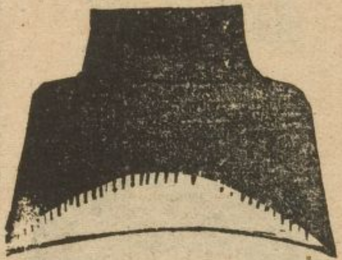
奉天關東印書館排印

進田筆　文筆

火星倒地尖利逆水者為進田筆主催富尖利順水者為退田筆主敗家

火星尖秀卓立為文筆頭開叉者為訟筆偏斜不正者為畫筆





火星高聳開脚飛揚者為頓旗主威鎮邊庭火星卓立開脚逆水者為勝旗出開國元勳頭偏身斜嵯峨帶殺者為賊旗出叛逆賊寇若旗頭倒地破碎曲動頭脚逆水者為敗旗頭脚順水者為降旗主辱國遭刑

土星中高兩肩低平形如凸字高大為帝座主皇親國戚低小為幞頭主公侯將相

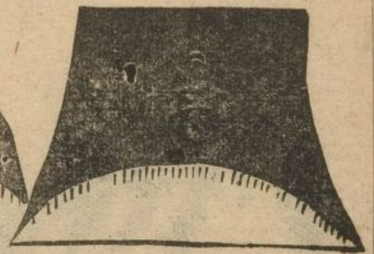
奉天關東印書館排印

天馬　狀元旗

天馬頭高尾低身凹主出鼎甲藩鎮兩馬之尾相並名交馳馬主兄弟叔姪同科若拖脚尖利向外者為出使馬拖脚逆轉者為回頭馬主出使外國得功馬身有摺者為帶甲馬馬脚飛揚者為帶旗馬主威震邊庭

連氣木星排列高低有序身是水體脚下帶蛾眉文星總以清秀為貴

御屏講書

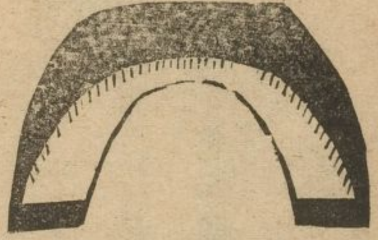


土星高大者為玉屏低小者為講書主出東宮侍講高長卓立者名丹詔主催官

御傘

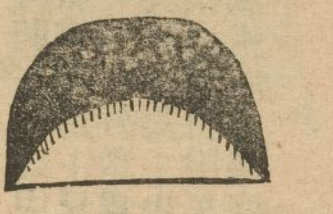
水星高大兩肩下垂中有浪痕主出清貴

玉几



此星頂平開脚齊整形似半圈至貴

赦文



土星角圓身肥為官永無凶禍

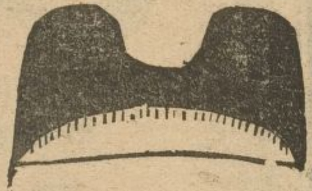
席帽

金水星不開脚為席帽出州縣清廉開脚為唐帽出佐雜之官

頓鼓

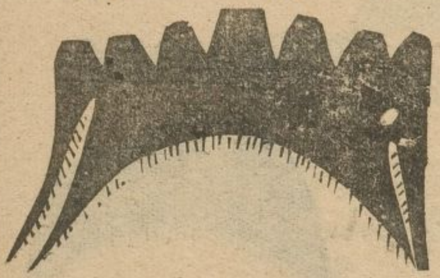
高大金星頂平身肥主出武貴

軸誥



凹腦土星名軸誥腰長為展誥兩角有金星為軸誥開花主鼎甲國婚之貴

踏節



木星五個以上排列豎起者為踏節出狀元神童兄弟同榜倒地似梳者為降節出僧道通仙在一旁橫列者為旌節主威鎮大藩

堆甲

小山自平岡重疊而出堆堆纍纍主汗馬功勞

堆錢

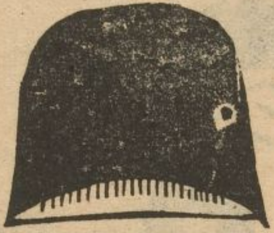
小山光圓重重疊疊兩頭拖帶下垂主富

倉庫厨櫃

凡金土合而成形肥滿不方正者為倉小者為庫厨櫃皆是土星則當統論厨櫃形似玉屏但玉屏面平厨櫃面飽也主巨富

以上諸般貴砂上格龍極發下格龍降等

香爐



金腦土體不開平面主出僧道

掀裙

金星開脚向後反扯出人淫亂

献花

金星開脚有數條水路主婦女淫亂

奉天關東印書館排印

探頭抱肩

大山頭偏身斜外有小山相挨爲抱肩主男女淫亂山外有山微露頭頂斜視爲探頭出盜賊

提籮

面山拖脚脚頭生一圓堆如手提籮主出乞丐餓死

牢獄

金星開空窩圓大如圈主牢獄囚死

流屍

砂似人倒地頭腦順水主溺亡客死

砂有千形萬狀固不止此數十餘條余但取緊要者載之其餘不贅且總以成形成象者貴而吉不中不正者賤而凶也廖公云砂分貴賤千萬形皆由九變生在人目巧與心靈任意去稱名誠係確論

堆阜吉凶

凡堆在砂外右爲印星（主出官貴）左爲藥包（主出醫人）堆在砂內名抱兒煞（若自外來者主抱他人子若自內生者主己子出繼）堆在穴前名墮胎煞堆在

奉天關東印書館排印

案上名香爐山堆在明堂方圓光淨謂印浮水面堆在案下破碎凶惡名患眼山若穴向離方對面有凶砂惡水亦然蓋以離爲目故也

風水白蟻

平原無風山谷有風高處風散低處風緊惟忌兩山相峙中夾一條空槽謂之凹風洞風此風最烈主絕嗣敗家若橫直射穴決主翻棺覆槨風在穴左右水蟻侵左右棺先壞左右地屬純陰純陽不受風則有水無蟻受風則水蟻兼有純陽受風水先生蟻後生純陰受風蟻先生水後生四圍有草墳獨無蟻必滿槨四圍無苔墳獨有水必盈棺犯者則當改墓又有木根穿棺以及鼠蛇狐狸諸般野物皆墳墓之大害最急宜驅逐

地無全美

混沌初開天陷西北地陷東南是天地造化原無全功故地理生成亦無全美賦云山川有小節之疵不減眞龍厚福彼俗師管見往往以砂水小疵而棄大地是誠

奉天關東印書館排印

雖與言也賦又云土有餘當闢則闢山不足當培則培葬經云目力之巧工力之具趨全避缺損高益下蔡氏云山川之融結在天而裁成在人是皆言地無全美貴於裁剪培補也凡大地龍眞穴的而砂有小疵則直者宜裁之使曲尖者宜剪之使圓嵯峨巇嶒者宜鋤之使光淨破傷缺陷者宜培之使平滿則天工人代而地道備矣

葬有三凶

一點穴有失二立向有差三年月日時不利葬經云地吉葬凶與棄尸同賦云地雖吉而葬多凶終無一發是也

三不起

一墳有旺氣雲蒸霧靄二墳生紫草樹木森秀三墳土凝結明潤堅實此皆決不可起

五不葬

童山草木不生斷山龍脈鑿斷石山頑石無土過山龍氣不住獨山四應無輔

奉天關東印書館排印

修德獲地

雪心賦云大地爲鬼神所司善人乃天之克相又云欲求滕公之佳城須積叔敖之陰德蓋人欲獲吉地須以修德積善爲本若績溪張氏陰騭地洵爲確證

陰騭地

奉天關東印書館排印

右格在績溪縣東十里橋張九朝葬父地也其龍來遠不可勝述將入局頓開水星大帳帳中冲天木星數座跌斷出脉透迤精巧陡起天然木星全身石體穴結山頂帳脚環抱面前以爲龍虎大溪橫遶秀峯羅列俗呼照天蠟燭形

相傳張九朝在路旁登厠厠內見一布包有大銀二十錠碎銀一封料是商人所失遂書招字于厠次日失主見字至家願分一半張決不取夜夢神人曰汝有陰功天與吉地可往十里橋遇之天晚至橋坐候見有二人扭一人要穀債一人曰此處我有山一所情願抵還二人不受張與銀買之徧請地師皆不識穴朝曰還是我之德薄也又修造橋路三年其妻夢神人曰照天蠟燭穴居巔張即往山察之果然因葬父于高頂富貴雙全

起攢良法

凡起攢棺木朽壞骨骸全在棺底上須將棺底抬起放

入新棺內棺底若大可將四圍裁去則骨骸不動斯爲上法棺底若壞必先作一薄木板用布二幅縫之釘在板底上兩傍着人扯着布邊一人在後掌定木板從舊棺底自後向前攛去將骨骸屍土俱托到木板上放入新棺內爲妥近時不知此法營用手撿骨骸萬難全備彼孝子慈孫不惟于心不安而且拋骨遺屍罪莫大焉

陽基切論

陽宅形勢與陰地理同但穴塲開濶龍虎雄昂手足向內即是惟要穴低最喜近水明堂窩聚外陽開暢水源長大下關緊閉斯爲美矣凡修造宅舍以牆屋整齊不空不缺爲上開門總宜正向向正則氣順面前若有凶砂惡水不得己而開斜門必須形勢合法不可專論元運與八宅也其陰溝放水宜之玄傍出忌一邊直流經云水去之玄不問方是也蓋富貴貧賤出自地理宅門水路俱是末節惟修造之事宜山向方位年月大利纔

奉天關東印書館排印

好此屬格言餘不多贅

興周賢契贊修書成特褒獎讚詞

賢契姓劉　號曰興周　熊岳居處　奉天來遊

看我著書　替我梭讎　風雨不悞　竭力贊修

吾門勝友　未如此徒　守先待後　萬古名留

契待生逸仙明極子贈

中華民國十五年丙寅重陽日七十四叟於奉天讀書

戀頭指迷離部終

1747/4595
4

丙寅中秋

巒頭指迷

（貞）

張志良題

巒頭指迷坤部

棗陽何廷珊玉册註解
賴布衣本天星著作
蓋平劉鳳岐興周匯輯
瀋陽王來順東垣編次
尹鐵筆按地氣改正
雙陽劉惠鈞本衡贊修
鐵嶺李德坤馨齋參訂

哈佛大學哈佛燕京圖書館珍藏印

催官篇論

福不得天時而不發官不得地利而不催夫所謂得天

奉天關東印書館排印

HARVARD-YENCHING LIBRARY
HARVARD UNIVERSITY
2 DIVINITY AVENUE
R I N
JAN 21 1967

時者何取天星正運於向上所謂得地利者何收天星正氣於穴中然向上得正運成三元不敗之局而穴中得正氣蔭百代不散之靈所以書曰厥既得卜詩曰卜云其吉此皆合天時地利而言之也若人與天地參倘能得天時地利之氤氳又何患不產人傑哉故葬乘生氣歌云葬者原是乘生氣骨埋下土蔭遺體僧道抱養非親生如何發福理無異人家生出富貴子原得山川靈秀氣山川靈氣鍾亡人有所感者即有應嗣續祀事烟火明呼吸相關同氣親亡者來格而來享山川靈秀蔭嗣孫君今但就花木看他枝接在此樹間本質原來不同種精脉相貫花果鮮格物窮理有明證承繼親生總一般自此以觀而挨加乘氣之言洵非河漢不然者則天爲空廓地爲槁壤人爲寄生三才不相需而相悖分路揚標各立一體何以宏化育而庇後裔蓋因死者無權反氣入地爲復命人若於生者復命爲仙於死者復命爲靈陰陽相摩育產人文庶一覽盤式即明矣

奉天關東印書館排印

天星挨加盤式

依盤指明二十四龍正氣以便挨加之用

壬龍丙子正氣　子龍庚子正氣　甲龍己卯正氣
卯龍癸卯正氣　癸龍丁丑正氣　丑龍辛丑正氣
乙龍庚辰正氣　辰龍甲辰正氣　艮龍戊寅正氣
寅龍壬寅正氣　巽龍辛巳正氣　巳龍乙巳正氣
丙龍壬午正氣　午龍丙午正氣　庚龍乙酉正氣
酉龍己酉正氣　丁龍癸未正氣　未龍丁未正氣
辛龍丙戌正氣　戌龍庚戌正氣　坤龍甲申正氣

申龍戊申正氣　乾龍丁亥正氣　亥龍辛亥正氣
以上二十四龍之正氣俱一一指明猶恐學者誤
以賴盤之挨星認爲蔣盤之挨星則指鹿爲馬
不惟不能得正氣而且迎殺氣縱獲吉壤葬之
何益余不忍不辨故復詳指其迷

辨曰人不得正氣難以滋長龍不得正氣難以發榮夫所謂正氣者即所謂春氣也邵子云天根月窟常來往三十六宮都是春是也相地者果能將正氣收入穴中使穴中融融和和聚一團春氣則死者受蔭生者自然獲福天元歌云精魄苦樂人不知但看子孫受禍福是也若不細將賴盤蔣盤之挨星明辨猶如夜入幽谷一物無所見一步不能行者焉盖蔣註地理辨正諸篇盡是謎語未有明言不惟使孝子仁人無所措手且反令江湖遊串藉口行奸余曰大道爲公本宜大同彼曰天機洩漏恐遭天譴余曰相地是與人爲善天豈阻人行善哉乃猶曰遭譴是蓋使世俗驚而欲從中漁利也竊

奉天關東印書館排印

余自得傳後急欲將眞訣傳於其徒使人人共登仁壽之域處處都成堯舜之天賴盤蔣盤冰釋渙然將一則瞭如指掌一則朗若列眉俾盡知蔣盤挨星以坐山入中宮順逆飛到向上取當令之星遙遙照應可以轉禍爲福知賴盤挨星以來脉入中宮偏正收入棺內取正氣之星隱隱交會可以化凶爲吉似此辦理余心稍慰又焉敢默而不宣啓後學之猜疑况相其陰陽詩脉豳風卜彼瀍澗書詳洛誥再上溯仰觀俯察更載之於周易地理之學非自今始矣如不肯洩漏天機何以知幽明之故何以知死生之說何以知鬼神之情狀余抉破僞術獨標眞義決不欲立宅安墳害如猛獸洪水因並將賴公所著與尹公所改之龍向錄之於左註解分析有識者遵道而行或不致誤入迷途矣

亥龍丙向

賴著尹改曰　催官天輔穴天皇右耳接挨左微加乾子孫朝班列

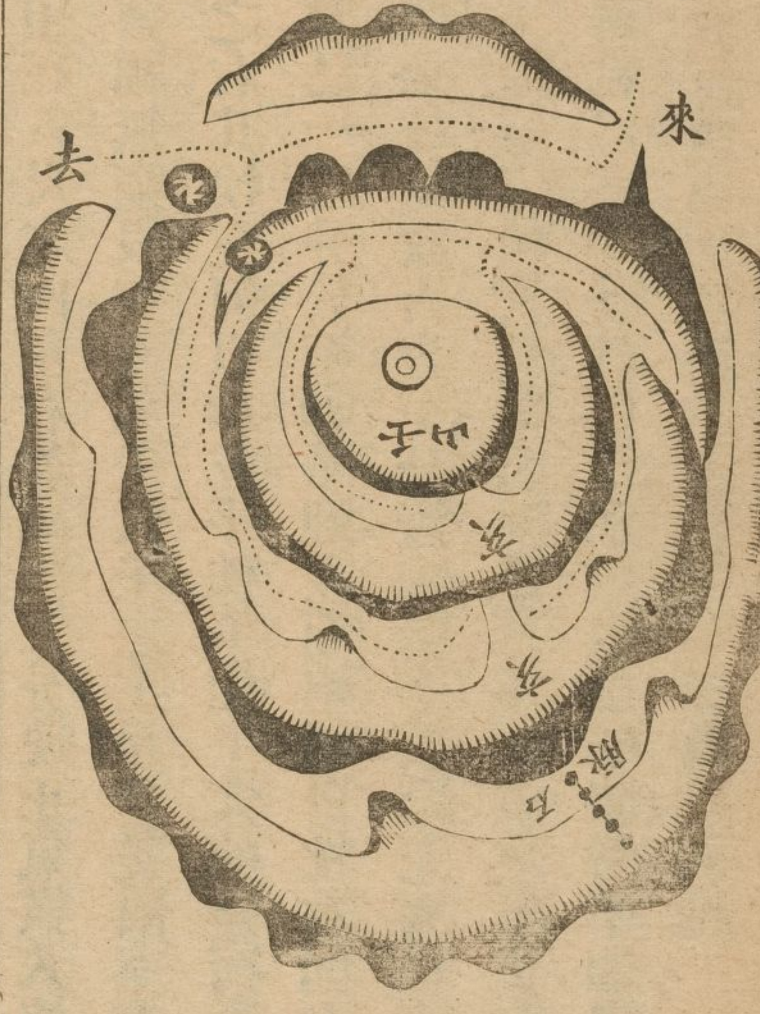
奉天關東印書館排印

註解

查天輔是盤中之壬天皇是盤中之亥如亥龍右落結壬穴丙向兼巳而挨左穴微偏右而加乾取辛亥正亥之氣貫右耳主催貴若立丁向亦吉昔厲詔伯有曰先將子午定山岡次把中針細較量再加三七與二八莫向時師說短長訣云後看來龍前看向挨加要得當外兼羅盤內兼穴莫與俗師說此即賴公坐穴乘氣挨加之法也凡龍脉入穴有正有偏點穴必須在八尺之內左右加減一二分使正氣貫入棺中發福無窮假如亥龍壬穴壬之左是子乾隔亥在壬之右其挨左何以加乾乎殊不知壬穴的是丙向丙兼巳一二分於棺脚略迎左而棺頭自枕右則右耳微乘乾氣故吉查平分透地龍辛亥是正亥巳亥係五壬五亥將穴微偏右點取辛亥正亥之氣貫右耳略粘巳亥半分故曰微加乾也余恐學者不知因特立亥龍丙向之圖於左以便考核餘可類推

奉天關東印書館排印

亥龍丙向證穴



右格在德安府木蘭山南劉氏祖地也其龍自大洪山五峯頂起祖綿亘數百里拖落平岡活潑異常將入局聳起龍樓寶殿橫開雲錦大帳從帳中星頂抽出石脈五節圓潤如珠名爲巽骨此得天地正氣最貴及入首又頓起寶蓋三台橫開梅花大帳帳脚彎抱穴前爲龍虎砂復從帳中星頂抽出土星一座又從土星抽出金星成大突開窩結穴登塲觀之上接來脈秀麗下據唇氈兜趐羅城周密水口緊閉自明迄今多發官貴推原

奉天關東印書館排印

其故皆因坐穴乘氣挨加得法之故耳然有此一圖其餘可觸類旁通矣彼俗師不知此義僅於羅經上論某山某向兼某字分金謂之三七二八不幾如隔山喚羊而喚不回哉余嘗有一律云靑囊澈底抉根株幸遇眞傳得正途十載寒窗窺北牖 一輪明月見西湖轉移造化無他道補救乾坤在此圖奇耦演成天地數陰陽燮理有何孤又從而歌曰打破陰陽太極圓妙用全憑顚倒顚果使枯骨吸正氣能教滄海變桑田不醒終是人中鬼醒來便是地上仙倘如識得挨加法普通都上救生船人若能識此義則造化在手轉移隨心翻天倒地無所不能洵可謂陸地神仙矣以下龍向挨加均照此法可以不必復贅

亥龍巽向

賴著尹改曰　穴坐天廐星挨右加壬行抗陽空爲吉左乘官資榮

註解

奉天關東印書館排印

查天廐是盤中之乾抗陽亦是盤中之乾如亥龍左落結乾穴巽向兼巳而挨右穴微偏左而加壬取辛亥正亥之氣貫左耳主催貴蓋因不犯巳亥之乾氣故也若立丁向亦吉

壬龍午向

賴著尹改曰　面九乘天輔氣從右耳入挨左加天皇榮華振鄉土

註解

奉天關東印書館排印

查九是盤中之午天輔是盤中之壬天皇是盤中之亥如壬龍右落結子穴午向兼丙而挨左穴微偏右而加亥取丙子正壬之氣貫右耳主富冠一邑

壬龍坤向

賴著尹改曰　壬龍穴天市天輔冲右腧挨左侵紫微連登科及第

註解

查天市是盤中之艮天輔是盤中之壬紫微是盤中

之亥如壬龍右落結艮穴坤向兼未而挨左穴少偏右而加亥取丙子正壬之氣貫右腧且穴內有紫微星照主兄弟叔姪連登科甲

壬龍乙向

賴著尹改曰　面向天官星氣從左腰奔挨右加陽光富豪人俊英

註解

查天官是盤中之乙陽光是盤中之子如壬龍橫落結辛穴乙向兼辰而挨右穴微偏左而加子取丙子正壬之氣貫左腰主出經天緯地之人秉一腔正氣富貴不淫

子龍坤向

賴著尹改曰　陽光穴天市氣自右耳旋挨左加天輔六指多田園

註解

查陽光是盤中之子天市是盤中之艮天輔是盤中

之壬如子龍右落結艮穴坤向兼未而挨左穴微偏
右而加壬取庚子正子之氣貫右耳主出人手大指
多能掌巨富而且英豪

癸龍午向

賴著尹改曰　陽光向炎精左耳乘氣清挨右微加牛
衮衣襲簪纓

註解

查陽光是盤中之子炎精是盤中之午牛是盤中之
丑如癸龍左落結子穴午向兼丁而挨右穴微偏左
而加丑取丁丑正癸之氣貫左耳主出狀元神童才
略冠世若丑龍丙向亦然

艮龍丁向

賴著尹改曰　催官穴坐癸天市左耳冲挨右加天培
晝錦位三公

註解

查天市是盤中之艮天培是盤中之寅如艮龍左落

奉天關東印書館排印

結癸穴丁向兼未而挨右穴微偏左而加寅取戊寅正艮之氣貫左耳主官至極品名揚中外

艮龍丙向

賴著尹改曰　天市向太微二樞共倡隨禹門三級浪平地一聲雷

註解

查天市是盤中之艮太微是盤中之丙二樞皆屬陽亦是盤中之艮丙如艮龍橫落結壬穴丙向兼午而挨右穴少偏左而加寅取戊寅正艮之氣貫左腰主白衣而登將相爲開國元勳之人

艮龍庚向

賴著尹改曰　天市坐陰璣氣自右耳吹挨左粘天厨文武步雲梯

註解

查天市是盤中之艮陰璣是盤中之甲天厨是盤中之丑如艮龍右落結甲穴庚向兼申而挨左穴微粘

丑而偏右取戌寅正艮之氣貫右耳主出文武全才
成國士無雙之偉器

艮龍辛向

賴著尹改曰　穴坐天官星陽樞右腧奔挨左加牛位
兒孫拜聖君

註解

查天官是盤中之乙陽樞是盤中之艮牛是盤中之
丑如艮龍橫落結乙穴辛向兼酉而挨左穴少加丑
而偏右取戌寅正艮之氣貫右腧主爲帝師王佐天
子下堂

艮龍酉向

賴著尹改曰　陽樞龍向兌乘氣右爲最挨左加天厨
閥閱朱紫貴

註解

查陽樞是盤中之艮天厨是盤中之丑如艮龍橫落
結卯穴酉向兼庚而挨左穴微侵丑而偏右取戌寅

正艮之氣貫右腰主世代朱紫滿門

寅龍坤向

賴著尹改曰　功曹向亥戈左耳乘氣多挨右略加甲及第早登科

註解

查功曹是盤中之寅亥戈是盤中之坤如寅龍左落結艮穴坤向兼申而挨右穴略加甲而偏左取壬寅正寅之氣貫左耳主少年及第名魁天下

甲龍坤向

賴著尹改曰　陰璣穴向坤左乘福如春挨左微加寅局完家業興

註解

查陰璣是盤中之甲如甲龍左落結艮穴坤向兼未而挨左穴少加寅而偏右取巳卯正甲之氣貫左耳主寅葬卯發響應如雷

卯龍庚向

奉天關東印書館排印

賴著尹改曰　催官穴坐甲陽衡自左發挨右加天官魁將掌生殺

註解

查陽衡是盤中之卯天官是盤中之乙如卯龍左落結甲穴庚向挨右而兼酉穴微加乙而偏左取癸卯正卯之氣貫左耳主出人文掌殺罰武專征伐若立辛向亦出文武雙全之人

乙龍坤向

賴著尹改曰　天官坐天市精氣冲左腧挨右加亢金富貴人招贅

註解

查天官是盤中之乙天市是盤中之艮亢金是盤中之辰如乙龍左落結艮穴坤向挨右而兼申穴微偏左而粘辰取庚辰正乙之氣貫左腧主因招贅而得妻財致富

辰龍乾向

奉天關東印書館排印

賴著尹改曰　亢金向陽璣氣自右耳趨天官微加乙富貴無了期

註解

查亢金是盤中之辰陽璣是盤中之乾天官是盤中之乙如辰龍右落結巽穴乾向挨左而兼戌穴少偏右而加乙取甲辰正辰之氣貫右耳謂龍朝天門主富貴永遠不敗若立坤向亦吉

巽龍辛向

賴著尹改曰　催官穴坐乙陽璇從左入挨右加赤蛇宸宮下詔書

註解

查陽璇是盤中之巽赤蛇是盤中之巳如巽龍左落結乙穴辛向挨右而兼戌穴微偏左而加巳取辛巳正巽之氣貫左耳主速催官貴連陞三級

巽龍亥向

賴著尹改曰　太乙天屏穴右乘眞奇絕亢金勿加多

奉天關東印書館排印

富貴人俊傑

註解

查太乙是盤中之巽天屏是盤中之巳亢金是盤中之辰如巽龍右落結巳穴亥向兼乾而挨左穴少粘辰而偏右取辛巳正巽之氣貫右耳主出神童蓋以巽為文曲故也若橫落立坤向亦主大貴

丙龍辛向

賴著尹改曰　丙龍穴坐乙靈氣冲左腧挨右少粘巳

富貴世無敵

註解

查靈氣是盤中丙火之陽精丙作乙穴謂木火同明此東南一氣純清也茲者丙龍橫落結乙穴辛向挨右而兼戌穴微偏左而粘巳取壬午正丙之氣貫左腧主富冠一邑貴顯一世若丙龍亥向與巳龍辛向其富貴亦大同小異

巳龍亥向

奉天關東印書館排印

賴著尹改曰　蛇向天門北直受神功烈巽丙皆貫氣
子孫入金闕

註解

查蛇爲盤中之巳天門是盤中之亥如巳龍入首直結巳穴無論挨左挨右皆有巽丙之氣貫入棺中則穴內純是文明顯曜定出理學名儒大魁天下爲王侯公卿世享爵祿

丙龍艮向

賴著尹改曰　太微向陽樞右脇乘無殊挨左加赤蛇
人旺積金珠

註解

查太微是盤中之丙陽樞是盤中之艮赤蛇是盤中之巳如丙龍右落結坤穴艮向挨左而兼丑穴少偏右而加巳取壬午正丙之氣貫右脇主丁財兩旺出聰明正直之人

午龍壬向

賴著尹改曰　炎精穴天貴氣自左耳聚挨右加南極
應得公侯位

註解

查炎精是盤中之午天貴是盤中之丙南極是盤中之丁如午龍左落結丙穴壬向兼子而挨右穴少加丁而偏左取丙午正午之氣貫左耳主位列公侯

午龍癸向

賴著尹改曰　離脉穴坐丁右耳乘炎精微加天貴位
朱紫滿門庭

註解

查炎精是盤中之午天貴是盤中之丙如午龍右落結丁穴癸向兼子而挨左穴微加丙而偏右取丙午正午之氣貫右耳主朱紫滿門人文鼎盛

丁龍艮向

賴著尹改曰　天柱穴坐坤南極右耳奔左陰勿貫穴
布衣著搢紳

註解

查天柱是盤中之丁南極亦是盤中之丁如丁龍右落結坤穴艮向兼丑而挨左穴微加午而偏右取癸未正丁之氣貫右耳主平步青雲白屋公卿

坤龍登向

賴著尹改曰　丁穴局周鎖玄戈氣冲左挨右微加申扞下發如火

註解

查玄戈是盤中之坤如坤龍左落結丁穴癸向兼丑而挨右穴微偏左而加申取甲申正坤之氣貫左耳主驟發官貴如火始然

申龍癸向

賴著尹改曰　申對陽光宮左耳氣貫通玄戈微粘穴龍貴家業豐

註解

查陽光是盤中之癸玄戈是盤中之坤如申龍左落

結丁穴癸向兼丑而挨右穴微粘坤而偏左取戊申正申之氣貫左耳主家資豐富發財悠久

申龍甲向

賴著尹改曰　穴坐天漢宮天關氣右冲微加天鉞位世代受皇封

註解

查天漢是盤中之庚天關是盤中之申天鉞是盤中之坤如申龍右落結庚穴甲向挨左而加寅穴少偏右而粘坤取戊申正申之氣貫右耳主世受寵錫簪纓勿替

庚龍卯向

賴著尹改曰　催官向東震天漢從右進挨左加天關富貴壓萬姓

註解

查天漢是盤中之庚天關是盤中之申如庚龍右落結酉穴卯向兼甲而挨左穴微偏申而粘右取乙酉

正庚之氣貫右耳主祿食萬鍾官管萬民若立艮向
亦然

酉龍艮向

賴著尹改曰　少微面向艮氣自左耳進略加天乙星
文章冠州郡

註解

查少微是盤中之酉天乙是盤中之辛如酉龍左落
結坤穴艮向挨右而兼寅穴微偏左而加辛取巳酉

正酉之氣貫左耳主文章大魁天下四海揚名

酉龍巳向

賴著尹改曰　雞到天門啼天廐坐相宜挨左加天漢
馬上錦衣回

註解

查天門是盤中之亥天廐是盤中之乾天漢是盤中
之庚雞爲盤中之酉如酉龍橫落結亥穴巳向兼巽
而挨左穴微偏右而加庚取巳酉正酉之氣貫右耳

奉天關東印書館排印

主少年登科及第

辛龍巽向

賴著尹改曰　催官穴天廐天乙右耳受挨左加少微中男腰紫綬

註解

查天廐是盤中之乾天乙是盤中之辛少微是盤中之酉如辛龍右落結乾穴巽向兼辰而挨左穴少偏右而加酉取丙戌正辛之氣貫右耳主諸子皆貴惟

中男官居第一

辛龍卯向

賴著尹改曰　陰璇向東震氣從左耳進婁金勿加多斗金日增盛

註解

查婁金是盤中之戌陰璇是盤中之辛如辛龍左落結酉穴卯向兼乙而挨右穴略偏左而粘戌取丙戌正辛之氣貫左耳主日進斗金富壓州郡

辛龍艮向

賴著尹改曰　面向天市垣左腰貫陰璇挨右微侵戌儒將掌兵權

註解

查天市是盤中之艮陰璇是盤中之辛如辛龍橫落結坤穴艮向兼寅而挨右穴少粘戌而偏左取丙戌正辛之氣貫左腰主文兼武職掌生殺之權

乾龍乙向

賴著尹改曰　陽璣面向乙龍氣自左入挨右微侵婁家富人丁足

註解

查陽璣是盤中之乾婁是盤中之戌如乾龍左落結辛穴乙向兼辰而挨右穴微偏左而粘戌取丁亥正乾之氣貫左耳主丁財兩旺更出人俊偉若戌龍乙向惟主巨富

賴布衣著作催官篇五十餘向尹鐵筆改正惟酌取三

十五向蓋取其乘運得時乘氣得方故也余默受二公心傳復親承雪亮眞人口授始知巒頭理氣不可偏廢故先著玄空追宗後著巒頭指迷復敬附驥尾註解分析情因僞術以雙山納甲認爲挨加卦例遂致燕石濫玉伊于胡底曾亦思雙山者以壬子爲一山以癸丑爲一山順而行之周而復始未免分八卦爲十二卦也夫八卦列於羅經本一卦三山乃僞術分爲十二卦則是將一山作爲一卦半余無論其他卦即就坎艮兩卦論之亦極陰差陽錯矣况僞術專論東西四宅以坎離巽震爲東四宅以乾坤艮兌爲西四宅若用壬子二山其卦屬坎固可作東四宅論若用癸丑二山其卦半坎半艮又將作何宅論乎經云子字出脉子字尋莫教差錯丑與壬查子爲正坎一兼壬則爲逆行一兼丑則爲雜卦此最爲明師所忌用爲何僞術習而不察竟敢用雙山納甲以致淆擾天紀昏迷天象則不能仰觀天文又安能俯察地理哉吾願行斯術者尙其玩索催官篇也

奉天關東印書館排印

可然吾猶不能不極力詳辨故復撮取十九龍之落脉分列於左俾學者趨吉避凶免受僞術之愚弄

詳列十九龍左右落脉之吉以爲證案

乾亥　右	壬亥　左	丑艮　右
艮寅　左	甲卯　右	卯乙　左
辰巽　右	丙午　左	午丁　右
丁未　左	申庚　右	辛戌　左

落吉　落吉　落吉

羅經本二十四山當以二十四龍落脉爲是而茲惟取十九龍者蓋因眞訣認龍非同僞術認山彼僞術認山不過就雙山納甲順而推之此眞訣認龍實能指雙行入脉細而察之譬如乾亥雙行以六十透地龍細察則知五亥龍分注乾宮穴若左落則乾氣多而亥氣少故凶穴若右落則亥氣多而乾氣少故吉再如壬亥雙行以六十透地龍細察則知癸亥龍係三壬七亥穴若右落則純是壬氣不粘亥氣故凶穴若左落則純是亥氣不粘壬氣故吉蓋先天止有十二支而龍脉以得地支

奉天關東印書館排印

之正氣爲貴故曰龍從地下行也至於單行之龍無論左右落穴皆吉若乘氣挨加得法更吉蓋以其單行不雜卦而雙行或雜卦也似此觀之彼雙山納甲奚可哉故仙師有云識得陰陽兩路行富貴達京城不識陰陽兩路行萬丈火坑深徧觀時師於點穴全不知左右兩路欲不棄屍於火坑也得乎吾願入斯道者潛心熟讀此篇也可

巒頭指迷坤部終

巒頭指迷兌部

襄陽何廷珊玉册選著
胞姪 正邦彥兮匯輯
小兒 正印少玉校訛
長孫 之簡册孫繼述
次孫 之箴咸竹學讀

各省福地

衆戶佳城

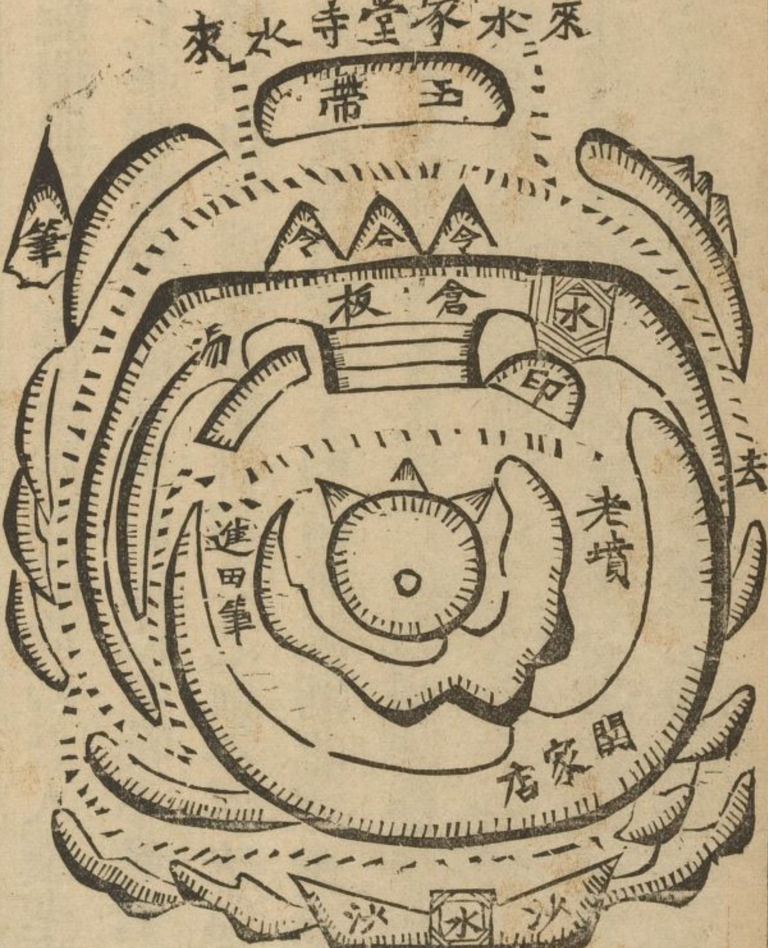
江山留勝蹟論

太史公云人必閱歷名山大川始能開眼界潤心懷以

牖知識於無盡吾則謂人不必閱歷名山大川而眼界亦能開心懷亦能潤知識亦能以盡牖於何見之於智者仁者見之矣謂智仁不閱歷山水智仁未必如是之倦謂智仁盡閱歷山水智仁亦未必如是之勞蓋智仁本山水之鍾毓山水即智仁之性情其見山水而樂也猶爲僞其不見山水而樂也乃爲眞夫僞樂山水不過爲目中之山水而眞樂山水實足爲意中之山水然意中有山水則無時無地不有山水也又何必閱歷名山大川始能開眼界潤心懷而牖知識哉若吾人讀聖賢書學智仁事縱資格不能及智仁而志氣莫不趨智仁每遇四壁高山一灣流水悉徘徊久之而不忍去當十八采芹二十食餼行年三十即南遊閩浙北遊幽燕奔走不暇四十餘年迄于今七十有四歲固不能再去遊覽只可將昔日目中所見作爲今日紙上之談俾子孫展卷讀之俱知某氏宅係吾先人所指點某氏墓係吾先人所手扦不幾與得地者結萬世交情耶是爲記

奉天關東印書館排印

壬山丙向



右格在盤山縣東南三十里地名關家店係東三省巡閱使鎭威張上將軍葬
先考太封翁之地也其龍由平原而來頗難察認行至關家店四畔微起稜弦宛轉作蟠龍勢中抽細脉隱隱隆隆連穿數節到頭結大突穴圓如驪龍戲珠形登塲觀之明堂容萬馬水口不通舟印笏排列令筆森秀眞貴地也戊子年葬辛丑年生少帥四柱壬癸辛格命落九宮現今四巽當令合四九爲友之數況有甲子乙丑

奉天關東印書館排印

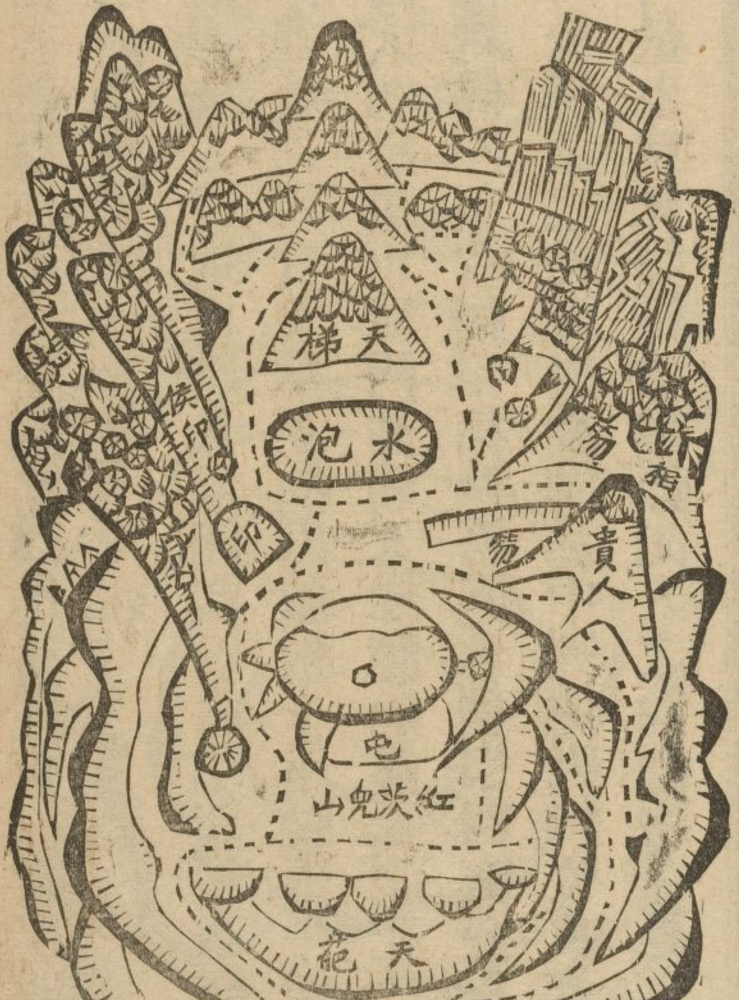
二命幇扶決發厚福若待至戊辰壬申歲更能威加海
內蓋因葬時俱合歲星故後人於申子辰年發蹟相傳
封翁仙逝浮厝祖塋光緒戊子年七月大水將棺漂流
此地遂安葬焉後啓視係壬山丙向按是年月日正合
坐山水局鄉人皆稱爲天葬地因爲記云大地人難識
天留與善人不知山有穴卻得氣如春震艮交相護乾
坤配合親永陵他日葬吉兆此同倫查清初永陵亦係
天葬誠後先輝映也經云大地爲鬼神所司善人乃天
之克相倘欲得滕公之佳城須積叔敖之陰德若
太封翁之陰德非一朝一夕所積也溯自東遷以來歷
代以積德爲本家道雖屬小康待人毫無難色見有號
寒者即解衣以衣之見有啼飢者即推食以食之且男
不能婚助其財禮女不能嫁給其奩資人有疾而無醫
則施湯藥以調劑人至死而難葬則施棺木以掩埋爲
財產爭訟排解者百十餘處遇夫妻離散成全者數十
餘家彼修橋補路立廟祀神猶其末事珊每至鬪家店

奉天關東印書館排印

與父老接談至今猶作爲佳話而稱頌不置焉及訪問
他人亦衆口一詞足見盛德感人之至方今
大帥秉政更能上繩祖武下體民情於士卒傷亡卹金
倍厚於農商損失賠欵加增其施濟毋違堯舜之道飢
溺常存禹稷之心所以修積少帥年未及三旬志能統
三軍小范甲兵人難勝任此非天葬地之驗乎彼世之
求地者倘其修德而獲地即不求地而自得也請奉此
圖而爲殷監也可

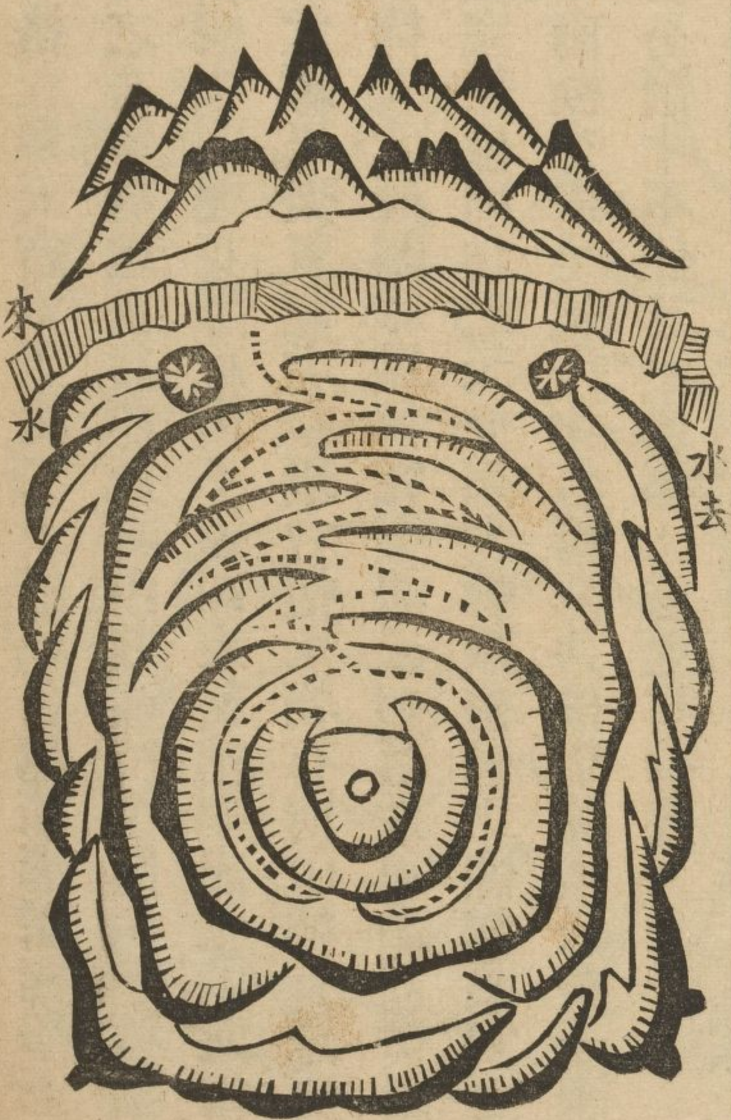
卯山酉向

燈籠山



奉天關東印書館排印

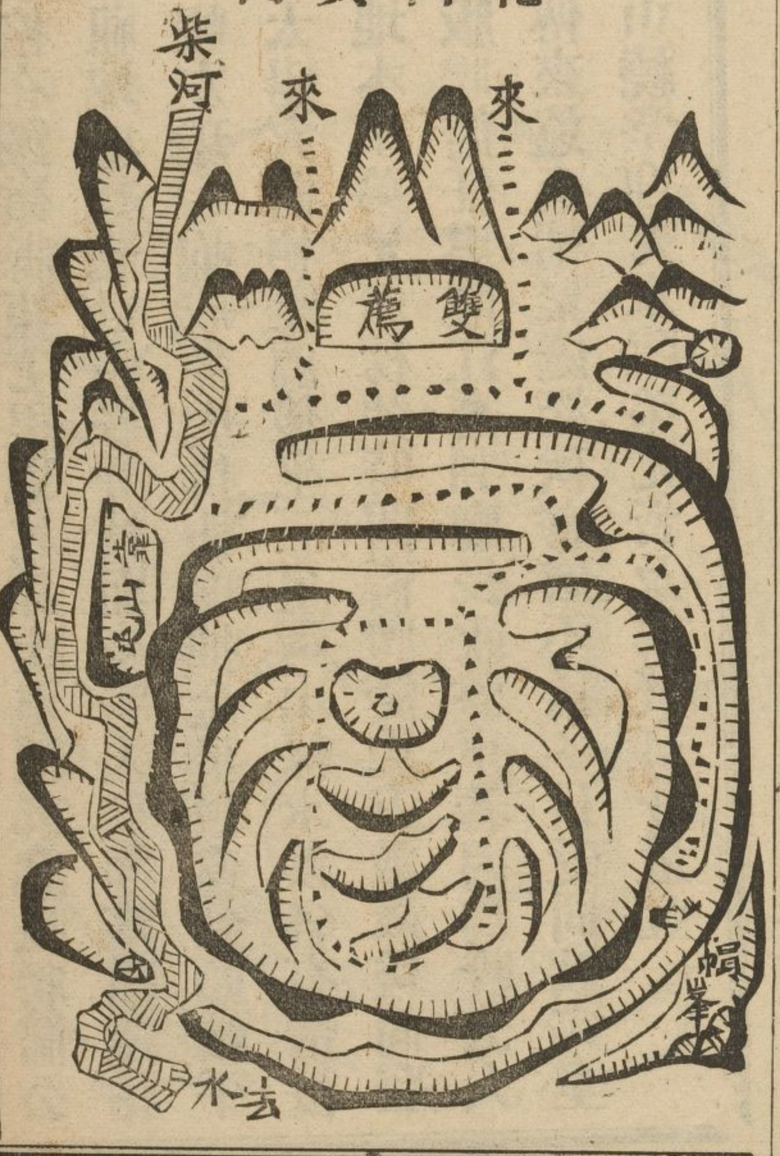
癸山丁向



右格在錦縣東七十里地名驛馬坊係東三省巡閱使
鎮威張上將軍葬
先妣太夫人之地也將入局陡起石山站龍樓寶殿雄
冠一方及入首貴人卓立抽出蘆鞭一座脫落平岡結
太陽穴明堂平正城門高强天梯障於前天葩托於後
左輔封侯挂印右弼宰相執笏兩水朝宗四應登對查
大帥於葬墳之後即與少帥爲中國偉人倚位及至尊
未可量也然此等權力猶係先人之餘德所感耳

右格在奉天省城東北二十里地名趙家溝係錫學士聘之公葬身地也其龍自輝山起祖行至團山子枝抽梧桐帳開蓮花離祖山不遠即東氣結咽成正體穴格明堂藏風聚氣龍虎左環右抱水朝有情山朝有意文筆揷天元辰歸庫堪稱完璧訣云初落近祖山局勢必須完是也因爲記云分來大幹獻梧桐正體巒頭穴正中南極文峯呈遠秀才名四海共推崇葬後長公子謙皆公懷才不仕其才名卻已遠近稱揚矣

乾山巽向



丁山癸向

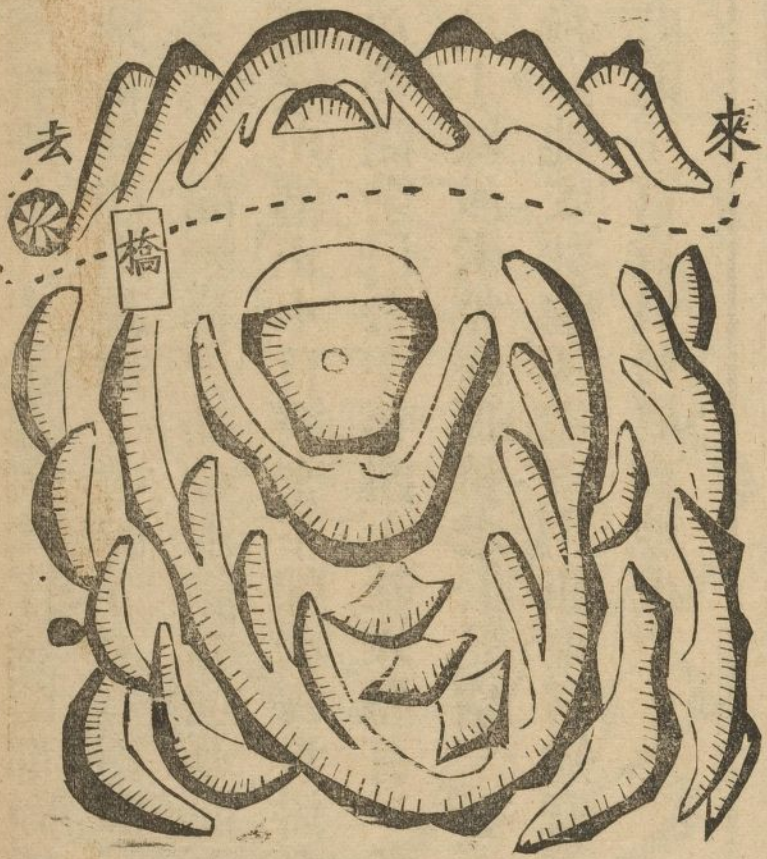
右格在鐵嶺縣東七里地名靠山屯係郭廳長聘儒公葬祖地也其龍自帽峯分枝而來將入局即橫開蓮花大帳左環右抱成龍虎排衙中抽金星數座到頭結平面太陽穴前朝雙薦後坐三星靑山綠水俱各有情按此地本主弟兄同榜葬時問靑聘儒均方數歲後同登仕版聘儒任黑龍江審判廳長政聲卓著因爲吟云大脈傳來遠炎精聚處深秋官威不猛冬日愛同欽穴坐高山繞堂迎秀水臨弟兄皆及第發富斗量金

右格在奉天省城北四十里地名彭家樓子係錫觀察紹彭公葬祖地也其龍自觀音閣分枝而來勢如野馬奔騰不可捉摸將入局即橫開蓮花大帳蒼莽異常隨從帳中抽出金水四座到頭結紫氣穴明堂平正案山端方龍虎左環右抱門戶牙錯劍交葬後錫公由戶部郎中升大名知府旋升通永道及東邊道長公子滋圃升副都統一門鼎盛現今人丁繁衍財帛豐盈堪稱陪都第一世家

戌山辰向

奉 關東印書館排印

坤山艮向



右格在鐵嶺縣南四十里地名山嘴子係湯閣忱都統葬父地也其龍順水而來行至土口子聳起峰尖山開睜展翅个字中抽宛轉回旋拖落平岡翻身頓起天財巒頭逆對來水結穴四腳彎抱形如蟹行左有石印突出右有御傘呈秀前朝壯麗後坐圓滿山繞四圍水纏三面眞貴地也決主發福至厚極速余爲湯公葬父時公不在家葬至九十二天始歸即官復原職升東邊鎮守使及師長都統等職以後子孫發達當復如是

奉天關東印書館排印

右格在奉天省城北二十里地名大窪係田都闔耕九公葬父母地也其龍由長嶺子大幹分來枝葉繁衍氣勢溫和將入局大開帳幕中抽金水細脉逶迤而下穴結正體巒頭案山端正水口嚴密主驟發富貴耕九公爲余之盟弟嘗謂余曰吾今年四十餘歲僅有一子字沛東者已二十餘歲未免身孤務求吾兄指一發丁地即可矣余指此地安葬踰年堯東生沛東官知府並產孫公子一時財丁官貴俱發眞吉地也

巳山亥向

奉天關東印書館排印

右格在黑山縣北九十里地名新立屯南山黃金台係張鎭帥仙濤公葬李夫人之地也其龍自芳山子火星起祖形如將旗秀麗插天隨撒落平岡左棲右閃擁聳而來行至黃金台頓起御屛土星穴結腹中兩旁界水分明當前湖水聚注大溪環繞諸峯羅列眞貴地也因爲吟云迢迢十里幹龍長陣馬奔馳落小岡帳密能收西極秀城高不怕北風凉山藏石骨圍三面水聚天心蔭一堂直到中元乘旺運生成四九覲龍光

子山午向

奉天關東印書館排印

巽山乾向

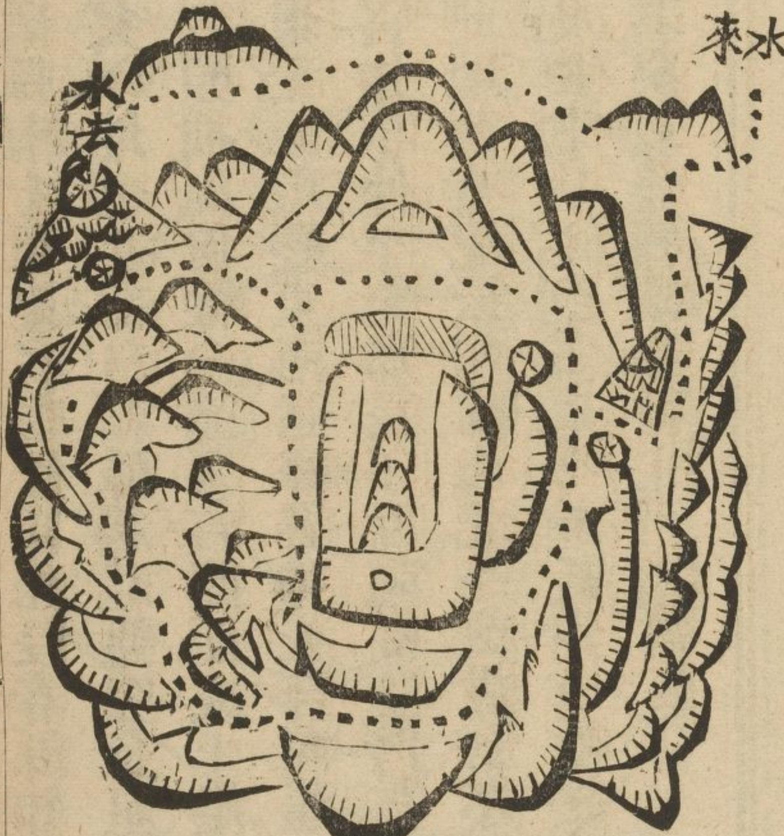
右格在吉林雙陽縣北一百里地名馬家頭台係榮祿大夫馬績卿公暨夫人葬身之地也其龍自雙石磖大幹特來及入局劈分三股右一股纏至穴後至水口成龜形左一股纏至穴前作案復轉西至水口成蛇形中一股抽出蜂腰鶴膝無數曲折到頭翻身結曲尺貪狼穴經云曲尺貪狼葬曲回龍虎開張將穴包穴前兜襟平而穩砂環水繞出官僚此地是也登塲觀之羅城周密案山壁立水繞玄武而去洵可謂十全富貴之地

右格在錦州西二十里女兒河南地名老龍臥係汲都統葬母太夫人之地也其龍順河而下千形萬狀不可勝述將入局頓起霞帔垂絲落脉及入首左棲右閃無數曲折帳下貴人卓立大開个護抽出平脉到頭結雙臂巒頭格九星歌云第五星辰名雙臂交抱乃爲最多作鳳凰展翅形朱紫滿門庭此地是也明堂融聚外陽寬暢龍虎親近朝案拱揖更合下砂收盡源頭水兒孫買盡世間田之語葬後定主出入將相子孫鼎盛

丙山壬向

右格在黑龍江省城北五里地名五里台係福都護全齋公葬父母地也其龍隨嫩江而下千里迢迢不可勝述行至二吉屯劈分兩枝南一枝結省會北一枝結此穴將入首即撒落平洋穿湖過峽翻身逆對來水結麒麟穴格形似蓮花垂蕊枝葉掩映明堂窩靨龍虎交環嫩江銀河二水特朝流至胡家泡聚會成湖以收內氣江中起沙洲砥柱中流足見此地完密葬後福公升都護子纘衣升營長孫克讓保知事一時驟發

坤山艮向



奉天關東印書館排印

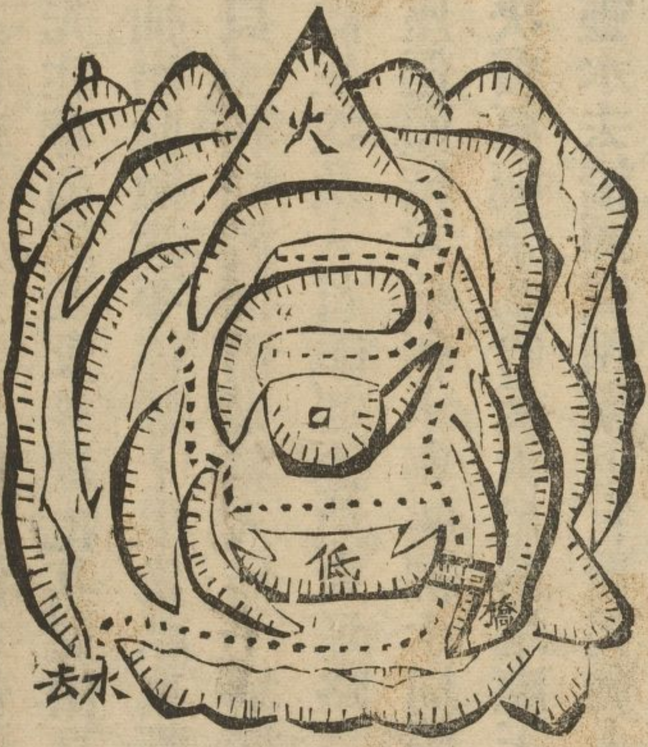
右格在鐵嶺縣南十里地名果子園係長春縣知事趙孟南君葬父母地也其龍自帽峰起祖連穿金星六座起伏曲折到頭抽出蘆鞭一節入首開面成土星吐唇穴案近堂聚元辰環繞東南諸峰聳秀正合四運文貴葬後孟南官知事仲平充局長丁財兩旺滿門富厚眞貴地也聞此地舊有記云帽峰山北一臥虎口不張爪不舞有人捉得著官必到五府今趙氏財官雙美必是將臥虎捉著矣以後簪纓無替定可期許

艮山坤向

奉天關東印書館排印

右格在天津府屬滄縣南十八里地名甄河鎮係朝議大夫王堯臣公葬先考建威將軍之地也其龍順水而來隱隱隆隆不見形跡行至甄河鎮微露一帶土墩藕斷絲連穿隄過峽送龍水轉爲朝堂水繞玄武而去穴如仙掌擒珠形葬後堯翁財官雙美余爲贈云龍來遠隔路三千到此梧桐子結圓露滴珠成荷葉綻風吹浪捲藕絲連甄河水向身旁繞玉帶隄從肘外纏眞是福人登福地仙人掌上住神仙

壬山丙向



右格在北京西直門外二十里地名海甸係財政部秘書李達之先生葬祖宗及父母地也其龍由京北牛欄山起祖中抽出脉撒落平洋數十里先結京都復穿城過峽由三貝子花園渡河而來將入局平地橫行水木蘆鞭如活龍生蛇及入首頓起倒地火星略高數尺連起土星二座迴頭結穴前朝水與後纏水同歸橋頭繞玄武而去決發厚福余爲吟云火星落地應天星地應天星地有靈水去橋頭關鎖緊財官發後發人丁

奉天關東印書館排印

右格在熱河界阜新縣南九十里地名長嶺堡係周軍門祥庭公葬父母地也其龍自蓮花山起祖氣勢森嚴狀如金莖插天隨穿心落脈脫卸平岡兩河夾送而來將入局即頓起水星大帳帳中抽出木星數座到頭跌平結正體紫氣穴明堂融聚朝案親密清河細河四圍夾輔文旗武旗兩旁卓立決主子貴聞舊有記云蓮花峯起勢堂皇紫氣垣中瑞氣藏此穴若還能得葬定然產出紫微郎今周氏葬此地其子孫必能旺盛矣

癸山丁向

右格在瀋陽縣北七十里地名駱駝山子係奉直大夫蔡硯南君葬母地也其龍來甚遠難以筆罄行至大青山頓起御傘作祖重疊擁聳中抽細脈跌落平坡翻身成倒騎龍格穴後大開个護將龍夾輔去山枝腳俱翻轉迴抱不放水走流至下砂與河相會爲後合襟明堂融聚唇氈兜起收足內氣至貴昔姨母太夫人仙逝無地余與硯南遊覽見有可取者一二處奈地主不賣余曰吉人必登吉地踰年即得此穴眞天相吉人也

丁山癸向

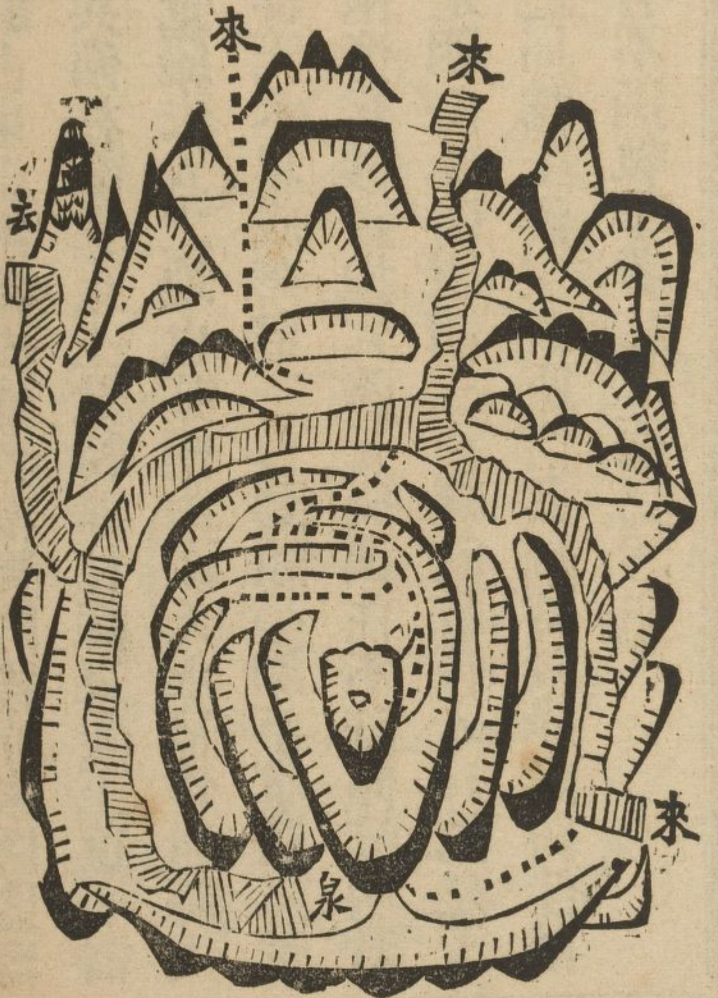
右格在遼陽縣南八十里地名千山大海峪係遼陽所長劉遇宸君葬父母地也其龍由龍樓寶殿起祖將入局即辭樓下殿橫開雲錦大帳中抽金星數座到頭巨石昻拱狀如冠冕穴結石下明堂平坦後有日月夾輔前有簾幙爲案眞貴地也余爲吟云龍樓聳起度重關可謂千山第一山威赫氣冲霄漢上狀元宰相近天顏又云山曰千山有幾千他山不及此山巔巖巖巨石如冠冕定產英豪志極天故葬後遇宸紫宸均登仕版

甲山庚向

奉天關東印書館排印

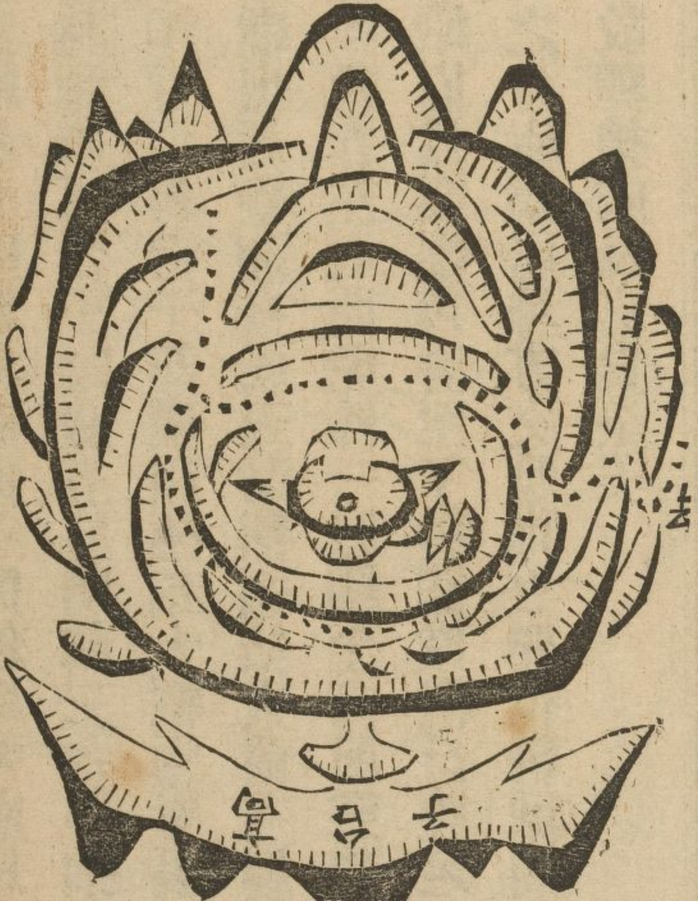
右格在天津北十里地名丁字沽係吉黑權運局長兼鎮威軍賑務處總辦閻廷瑞公葬父母地也其龍由兩河夾送而來隱隱隆隆綿亘數百里不見形迹及入局穿隄過峽翻身面對來水復跌落數節坐空朝滿結穴明堂容萬馬水口不通舟葬後定發財丁官貴因爲賠云從來福地甚難圖此地恰逢丁字沽大水彎環如帶繞明堂平正類氈鋪隄橫前面三條案穴點中心一顆珠眞是眞龍眞結構倒騎龍背鳳生雛

癸山丁向



右格在蒙古東土默特旗地名南衙門係卓索圖盟盟長本盟兵備札薩克東土默特旗札薩克親王色子壽葬福晉覺羅夫人之地也其龍由漲天水星作祖將入局抽出冲天木星成華蓋三台到頭平如手掌開窩垂乳結穴兩旁暗砂跌抱穴前元辰摟住不許傾流明堂內氣圓足朝山外陽錦繡三河纏繞會合入口眞是天造地設之局爲王侯生就所惜者福晉無子縱得佳城儼若烏有不過執事者盡心而已

壬山丙向



右格在新民縣北七里地名前營子係趙嘏齋處長葬父母地也其龍由高台子暗藏五星明起三台中抽細脉撒落平洋行至前營子即橫開蓮花大帳兩層裏一層從乾方獻出蘆鞭翻身成天財巒頭結穴前有唇氈後有襯托帳角作左右龍虎外一層纏至穴前聳起金星及玉帶蛾眉爲案帳角纏至下砂關鎖門戶收足內氣登塲觀之倉庫鎭居坤方文筆卓立巽位羅城周密局勢完備故葬後處長富貴全美

巽山乾向

奉天關東印書館排印

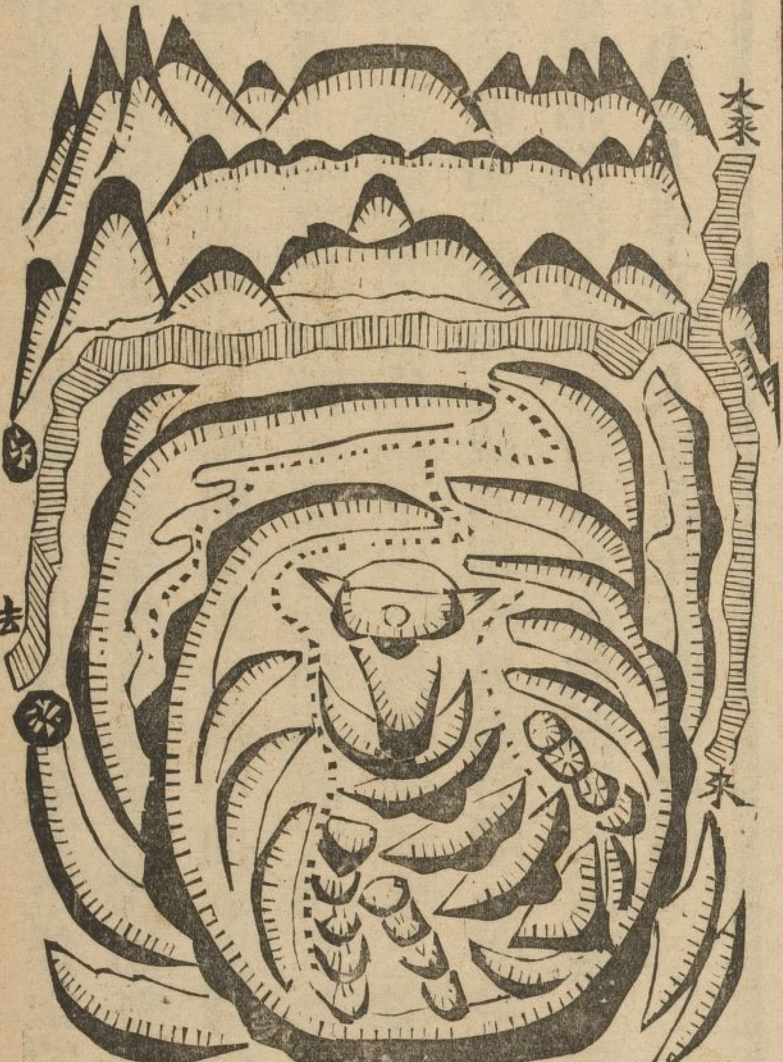
右格在直隸撫寧縣南八里地名沿溝莊係馬漢三所卜之地也其龍順沿河而下行至抓角懷聳起高山雄冠一方隨從山中穿心落脈連抽大岡兩條左一條爲正龍作輔右一條屬正龍本身將入局即撒落平洋勢如自天而下隱隱隆隆竄入堡中不見形跡及穿屯過峽翻身頓起木星面對來水穴後偷出一脈以作鬼襯穴前囊聚一池以蔭龍身娘娘宮阻塞去口獅子石砥柱中流水繞玄武山迎朱雀可謂十全富貴之地

癸山丁向

奉天關東印書館排印

右格在吉林省伊通縣北一百一十里地名塔子溝係
彰武縣知事張譽久公葬父母地也其龍來遠不及詳
述將入局枝抽杞梓帳開芙蓉跌斷過峽穿出金水二
座翻身頓起巒頭如鐘束氣結咽大開窩靨穴後玉枕
作襯穴前靈泉靜養曜星直長朝案親近水繞玄武而
去其貴無比余爲記云山形如覆鐘巒小勝高峯枝抽
成杞梓帳開類芙蓉堂口靈泉聚穴心瑞氣鍾元元乘
旺運代代受榮封葬後定主富貴綿長人文鼎盛

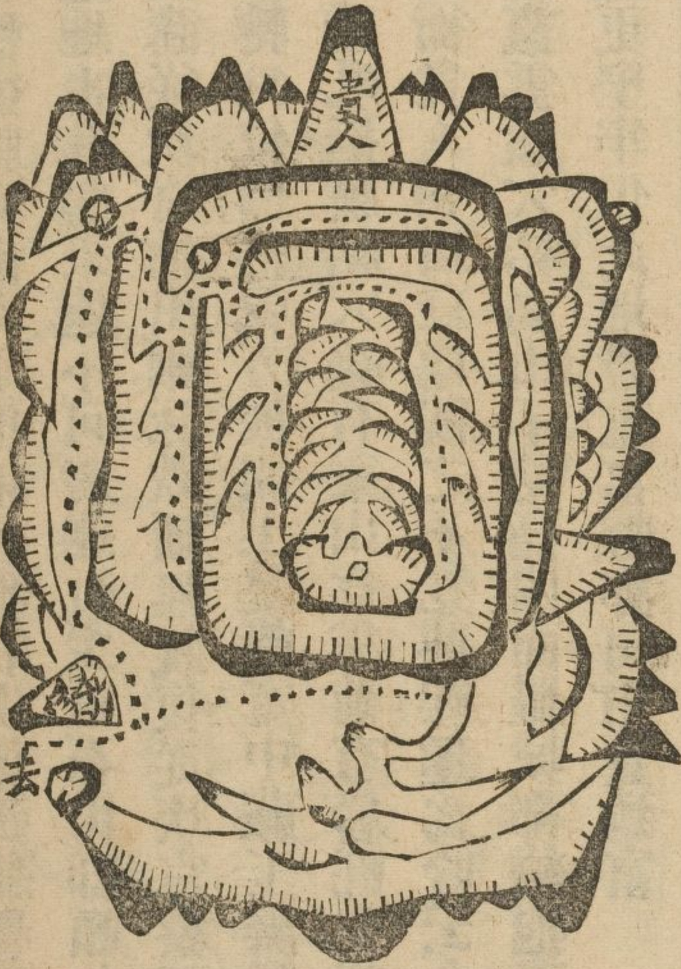
巽山乾向



奉天關東印書館排印

右格在吉林省伊通縣北一百里地名鳳家屯係張紹譽君葬父母地也其龍自廟嶺特來磊磊落落如野馬奔騰不可捉摸對入局橫開雲錦大帳中抽重重飛蛾到頭貴人卓立跌斷落平開睜展翅結窩穴明堂寬廣案山親近龍虎左右環抱下砂一搠橫攔最爲上格余特贈云峽過三關過五關迴環帳裏更迴環分明蛾翅雙重展活潑龍身幾疊彎入口全收鵝雁水鍾靈不讓鳳凰山貴人卓立無人見蔭產英豪在此間

戌山辰向



右格在懷德縣東南六十里地名猴石山係張紹譽君所卜之地也其龍來遠不可勝述行至猴石山即頓起五星聚講從坎宮抽出細脉跌斷無蹤復從坎宮察認見其脉轉兌位側落乾方展開土星橫寬中藏玉屏巒頭窩中垂乳挺臍結穴後有樂山爲靠前有脣氈兜起龍虎排衙貴人朝揖登塲觀之不覺興起遂爲吟云金星寶蓋竄雲濤穴結高山不見高四面羅城都繞抱下砂逆抱更堅牢但此地貴重富輕亦可由貴致富

酉山卯向

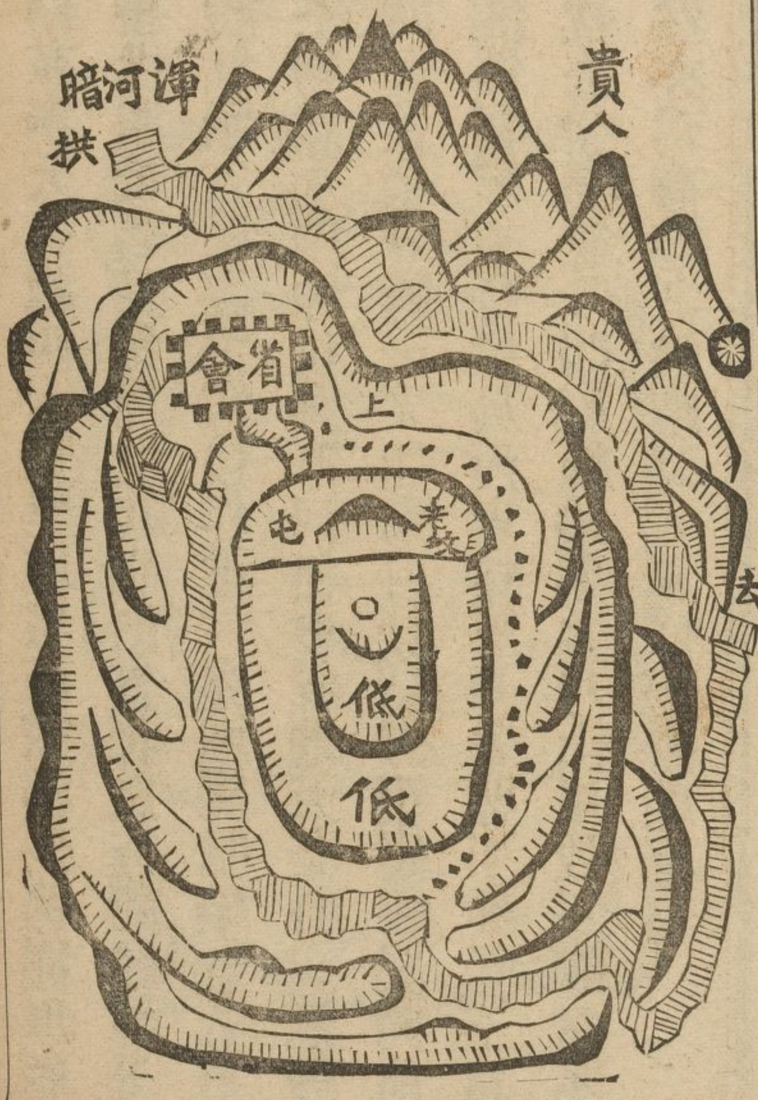
奉天關東印書館排印

右格在懷德縣東南五十里地名三家子南溝係張紹譽君新卜之地也其龍由三台起祖連穿金星十數節左栖右閃磊落奇特將入局開睁展翅及入首束氣結咽到頭翻身穴落平田近案眠弓下砂逆鎖局內山水大會融聚一堂榜山懸列倉庫繞抱葬後決主先富後貴因為贈云天機活潑奪天工幽谷豁然氣脉通後坐山迎三疊水前朝案對一張弓千峰聳拔齊凌漢四壁包藏不透風此穴堪稱家富有乾交猶產狀元紅

丑山未向

奉天關東印書館排印

乾山巽向



奉天關東印書館排印

右格在黑龍江省木蘭縣東二里地名老龍頭係英旅長積華公葬父母地也其龍由興安長嶺起祖行至大青山橫開金水大帳約百十餘里中抽細脉走弄之玄將入局又橫開雲錦大帳一層以作外護及入首劈分三股左一股揷入江中右一股結作縣治中一股起伏到頭落坪結太陰穴毬簷界合無不分明前有大江環抱後有長嶺纏繞明堂廣平朝案親媚葬後定主人財兩旺朱紫滿門洵堪謂三省第一佳城

右格在奉天省城西十五里地名汪家河子係開原縣知事洪鼎忱君葬父地也其龍由省北艮方起祖劈分兩股包過省城纏至穴後作護穴穿城度脉結於乾宮坐空朝滿水出坤位與渾河相會成地天泰卦主速發丁財官貴余有贈云大龍來自艮結穴復歸根巽向前朝滿催官發子孫果於丙寅年五月安葬丁卯年三月鼎忱公生孫兼升開原縣知事員乃山川效靈課言不爽然亦爲有德者能應耳人其修德獲地也可

酉山卯向

奉天關東印書館排印

右格在懷德縣東南五十里地名大泉眼係奉天軍署都察長于振東先生葬父母與叔父母之地也其龍來自離方山遠水長不可勝述將入局大斷過峽頓起平岡一道形如蒜腦秀麗合格及入首又脫落平洋僅高數寸如飛帛飄帶擁聳而來到頭吐出一脉穿田逆水翻身起太陰金星面對來山結穴經云宛轉迴頭似挂鈎未作穴時先作朝朝山皆是宗與祖不拘千里遠迢迢此地是也葬後定主富冠一邑名壓百僚

辰山戌向

象牙山

右格在開原縣東南三十五里地名孟家寨小梨樹溝係門生田聘卿葬父母地也其龍由象牙山龍樓寶殿起祖貴人辭樓下殿連穿數節結單提穴主速發富貴余先見此山瑞氣蒸騰必有四運大地聘卿事親至孝留記於心一日該地主有病請聘卿診視乃手到病除願將此地酬報誠有德有土不求自得也余贈一聯云取巧本無心恰遇著天緣湊巧親靈如有意但看他地脉鍾靈果葬後速發富貴可見大地天留與孝子矣

甲山庚向

奉天關東印書館排印

右格在黑山縣北九十里地名新立屯雙山子係資政大夫王作民君葬妻地也其龍由蒙古發來穿邊過峽不見形迹行至雙山子頓起寶蓋三台逶迤落脉面對來水明堂平正朝案拱揖龍虎左環右抱城門牙錯劍交正坐少祖當代即發余爲贈云萬庫千倉此樂坵逶迤曲折轉迴頭雀迎案上砂横抱龍逼堂前水倒流後坐平鋪如撒網下關逆繞不通舟家財豪富房房有更產英才拜冕旒一葬此地主祿食萬鍾矣

艮山坤向

奉天關東印書館排印

右格在熊岳城東十五里地名飛龍岡係門生劉興周新卜地也其龍由蓋平南山御傘起祖勢如飛龍在天翅揷雲霄縱橫到頭吐出金星三節結大突穴上起火星燦然下照經云金脚火頭葬下封侯此地是也明堂融聚案山壁立下砂巨石成陣水口北辰捍門羅城周密金城環衛龍虎拱揖藏風聚氣定出經天緯地之人余爲贈云勢若飛龍赴九天口中吐出串珠圓火星立在金星上葬下封侯富貴綿此必然之理也

壬山丙向

奉天關東印書館排印

右格在黑山縣新立屯西八里地名長龍山係資政大夫王介藩公葬劉夫人之地也其龍由芳山鎮後天坤宮起祖轉離巽震至先天坤宮落脉巒頭聳若冠冕穴坐龍樓寶殿前朝後襯遙遙登對其形如蜈蚣係得天地正氣主出開國元勳萬古不朽之人余爲贈云天人地卦走三盤脉出兼支不離干獅象昂頭森寶蓋蜈蚣開脚起岑巒左腰御兎東來氣右耳聽雞兌入棺陽受只因山飽滿山平穴倚太陽安

子山午向

奉天關東印書館排印

奉天關東印書館排印

戌山辰向

右格在奉天城北三十里地名雙樓子係禮部主事覺羅裕餘亭公葬胞兄戶部郎中綽公之地也其龍由東陵大幹分來行至虎石台撒落平洋渺然無蹤將入局聳起平岡成水星帳中抽金星數節到頭結正體穴歌云第一星辰名正體端莊斯爲美面生凸凹穴方堅砂要緊包纏查此地砂環水繞包纏緊聚足合正體格局葬後必發丁財官貴所惜者綽公乏嗣承祧胞姪必須葬至一紀方能接氣若熟讀乘氣歌便知矣

右格在熊岳城東南十里地名于家屯係門生劉興周葬父地也其龍自和尚帽子起祖西行數十里忽翻身脫卸平岡連穿金星數節逆大溪而上到頭復頓起金星一座係屬頑金無穴先師云金星不開口神仙難下手因細審穴閃右畔抽出大突成鉗穴查此地下砂皆逆巨富無比特爲歌云上水舟逆行走一走走到于家堡龍抬頭不開口閃在右畔是樂土蓋面砂將穴護家中量金須用斗果葬至朞年財帛即源源而來矣

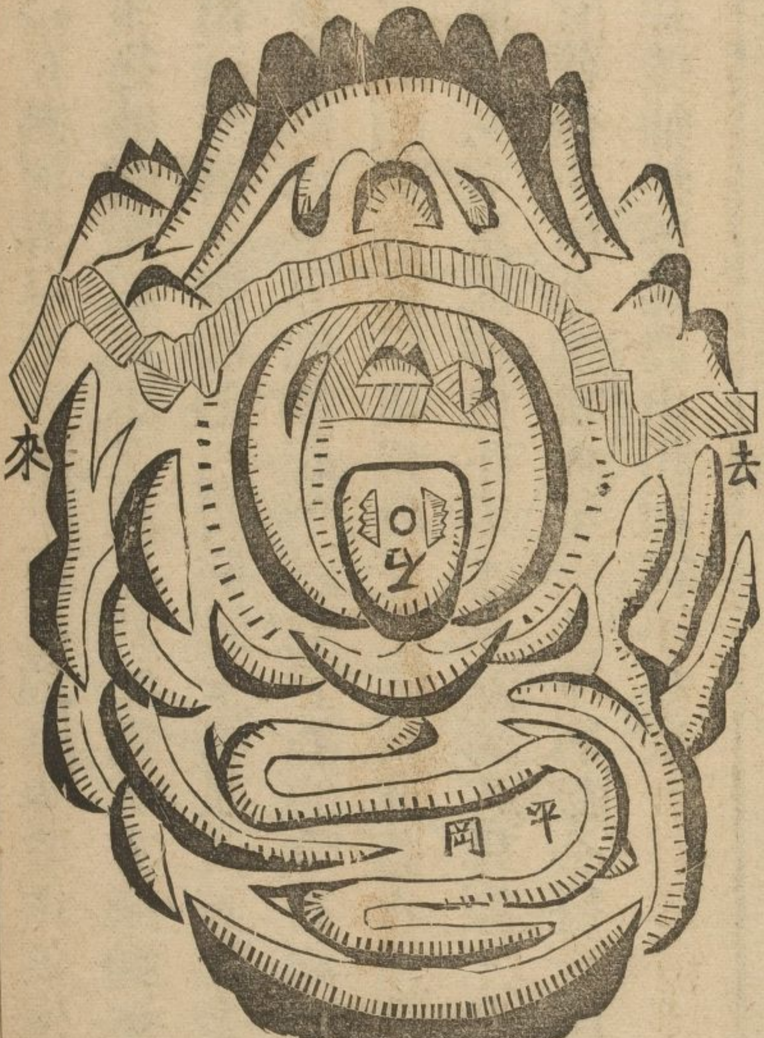
乾山巽向

右格在懷德縣東南五十里地名三家子係張紹譽君送與丁百祥君葬身地也其龍由猴石山拖落長嶺十數里到局抽出金水蛾眉跌落平田無尺寸高低幸有鬼星直長兩河夾送繞玄武而去謂後合襟主巨富惟前案出脉稍有不正恐中房有無品之人然善門不必慮此也余爲記云南來一隻船兩河共交纏落在乾坡上觀音倒坐蓮後收合襟水富有萬頃田但此地係余手指非余手扦未知葬法何如耳

巽山乾向

右格在鐵嶺縣東南六十里地名三道溝係蔡文春先生葬父地也其龍甚遠不及詳述行至挂鼓台頓起貴人秀麗冲天如雙鳳雲中扶輦而下中抽細脉逶迤數節左棲右閃千形萬狀退卸剝換脫落平岡及入首橫開御屏連穿三層到頭開窩垂乳結穴明堂平寬案山高聳龍虎不逼不壓來脉不急不促況更有大豹山作樂山森列於後顚能助起此地精神元辰水纏繞本身歸入汎河更合一六共宗之局將來發福可以預期

乾山巽向



奉天關東印書館排印

右格在熱河界阜新縣南一百里地名聚將屯係海公爺玉衡葬父振威將軍之地也其龍由乾方起御傘中抽出脉拖落平岡周迴三折宛若玉帶及入首起金星一座脫卸水星方圓如硯形三面巨石卓立有銅牆鐵壁之狀頗能遮蔽陰風以收正氣穴前養蔭水浩蕩汪洋照耀明堂足能搖曳生姿水中左笏右印案上金馬玉堂葬後主出公卿東葬至三年玉衡封公爵一時子貴孫榮油然興起眞山川鍾靈不爽矣

癸山丁向

奉天關東印書館排印

右格在奉天城西十五里地名北李官堡係門生王鳳五先生葬父母地也其龍由北陵分枝順沙河而下行至塔灣大卸平岡即横開梅花帳中抽金星數節透迤曲折起起伏伏活活潑潑到頭即結大突穴突上開面平如手掌坐山不緩不急案山不逼不欺元辰水繞三面龍虎砂纒兩旁下關逆抱門鎖堅牢决主巨富余爲贈云一個枝龍十里長透迤曲折落平岡元辰水繞收來廣儲蓄黃金用斗量果葬後富貴有餘

坤山艮向

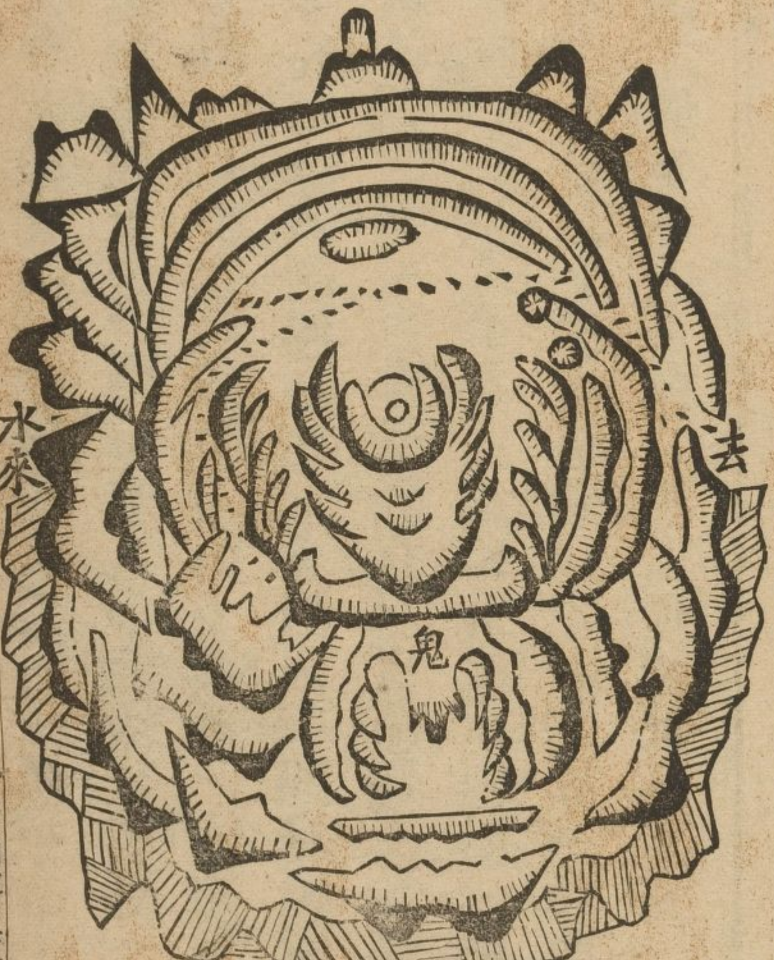
右格在鐵嶺縣南三十里地名山城溝係鄒師長葬身地也其龍順汎河而下行至官粮窖大斷過峽頓起金星異常奇特及入局橫開雲錦大帳從帳中抽出平脉重重疊疊形如階級到頭微開平面穴雖高而氣聚可謂貴地竊此地余已看過多年未與人言李宴園先生係師長岳尊待余甚厚延余徧看無地始將此地獻出不料山之前後均係師長己土誠哉大地爲鬼神所司也然陰地甚佳陽宅不利或葬後可轉禍爲福矣

坤山艮向

奉天關東印書館排印

右格在梨樹縣東北三十里地名廟台溝係王德先先生葬父母地也其龍由郭家店分枝特來入首分劈三股南一股纏至穴後作襯及纏至下手爲關闌北一股纏至穴前作案及纏至下手亦爲關闌中一股大開個護抽出細豚跌落平岡左環右折到頭頓起大武金星成正體太陽格明堂響亮案山端莊來水彎拱曜星直長前後元辰均歸下砂收藏洵謂十全富貴之局按此墳先葬於此穴背後故不吉因改遷於此或吉焉

寅山申向



奉天關東印書館排印

右格在奉天城東南五十里地名尖山子係孫公子樾
如葬先考鼎忱太史之地也將入局起金土少祖一座
復從星頂另起小金星即是尖山子雄冠一方秀麗異
常隨穿心落脈跌斷過峽共十五節入首翻身橫開金
水大帳結窩穴後坐鬼櫬前對官星文筆插天金印在
案玉帶眠弓朝對重重元辰水與合襟水同歸一處洵
謂貴格余惟按圖索驥十分繪一若夫潤澤猶待明筆
復祈諒之然就是圖一觀定然富貴綿綿

癸山丁向

奉天關東印書館排印

右格在遼陽縣南八里地名新立屯係于雲章太守爲
母所卜之地也其龍由千山北幹分來將入局橫開大
帳先結朝案隨從帳中穿心撒落平岡抽出細脉十數
里透迤曲折不見形迹及入首翻身頓起寶蓋三台虎
砂高聳與首山阻塞水口明堂朝案互相親媚可謂貴
地余爲贈云陰來剝換乳生窩宛轉迴頭落小坡龍虎
開長將穴抱峰巒重疊作城羅金鐘首出遼陽塔玉帶
腰纏太子河水繞山環交互鎖中元定產貴人多

亥山巳向

奉天關東印書館排印

右格在黑山縣北四十里地名韮菜池子係孫督軍葬母裴太夫人之地也相傳葬後塋中如有鷄鳴四境嚮應查帥命屬鷄因連升吉黑兩省督軍不料帥之族叔老太爺延師葬親命在此地右畔鑿一深井遂鷄鳴不聞而帥與伊叔亦相繼辭世嗚呼痛哉余爲悼云可歎眞可歎枉把佳城看後坐武曲金前對文星案高山繞四圍大水纏三面爲何將井穿鑿喪鷄鳴斷不惟不發福而且遭禍患誤聽江湖言可嘆眞可嘆噫異矣

右格在奉天省城北四十里地名蒲河南山係東文學校校長張儒忱君葬父母地也其龍以輝山作祖形如唐帽秀麗端方隨從輝山中心落脉橫開水星兩層到頭結正體太陽穴明堂平正砂水環繞九星九變第一星辰名正體端莊斯爲美面生凸四穴方堅砂要緊包纒然有此包纒之緊始能收足內氣之圓若此地正值中元甲子現交四運山水當令兼之內局外陽無不悉合上格葬後定主子孫鼎盛世代簪纓吾固從地看出

亦從人看出也查張君之爲人不惟有學而且有品夫品之高者莫如孝弟若論先生於父母之前孝固無間於伯父之前孝更可傳溯自由湖北大冶遷居保定旋徙奉天前後計算已數十年特先生之祖父僅留二子而先生之父其次也大伯父身後乏嗣本宜承祧先生而先生乃是孤子即欲轉立同族而同族又無親丁幸皇天不生絕人之路祖宗早留善門之根陡遇原籍兄長名昌匯者官篆壽華宦遊遼東論其譜有條不紊搜

其派若綱在綱因立壽華公爲嗣以承祭祀庶可使伯父不致成孤獨之鬼更可使堂兄終得有安樂之鄉其孝弟爲何如也彼堯親九族舜徽五典先生有焉孟子曰堯舜之道孝弟而已矣此其是矣先生如此辦理又何異張公藝九世同居繩其祖武耶傳曰有德此有人有人此有土先生殆兼而有之人何必惟求有人有土而不求有德哉吾願世之求地者尙其修德而以先生爲法也可予日望之

裕後油歌記

余幼好山水愛遊名區遙聞陪都係清時發祥之地總欲到此開其眼界以暢心懷幸光緒丁亥年有同鄉周志成軍門邀余出關適投穆帥余於是附伊驥尾觀光上國矣迄于今四十餘年凡關裏關外閱歷殆徧其葬已發福者十有八九葬未發福者十惟二三本欲盡行繪圖無如美不勝收祇可將龍身完備巒頭整齊之佳

城摘錄四十四局令人觀美然猶有龍眞穴的難以枚舉其最得意之地二十餘處雖未到手終存於心特隨口留記以俟有眼者識之有德者居之或可補此編之不足云其記曰

平地起獨山　不高也不尖　依然落平地　出人類天仙

地利所　一盤棋　棋盤最端的　點穴點在棋盤裏定產文武無了期

過河到孟津　孟津勝東京　當年諸侯來朝覲　此日葬下出聖人

八里橋　賜錦袍　如今橋下水滔滔　佳穴結在橋東岸　葬後依舊著錦袍

運河東　名道口　小小魚兒順水走　走到頭　水交流　崛起突穴叉開口　那口中　五色土　葬後量金須用斗

封坵南　一把鞭　落在地　三拐彎　時師莫說鞭

奉天關東印書館印排

稍短　遊街打馬卻不難
留守營　劍出匣　若想得　必要拿　掌著劍把出
鼎甲
石山站　一柯樹　左右陰陽住　有人得此地　茅
廬來三顧
閭山起飛蛾　飛到山半坡　上也不沾頂　下也不
落窩　有人葬此地　兒孫賽諸葛
紫金山　龍一盤　來自乾　坐西南　大淩水朝人

不見　能發巨富發高官
行龍到溫察　金線繫匏瓜　莫說金線斷　原是龍
過峽　峽已過　又開花　花開結果穴不差　眞龍
如在花心坐　葬後祿食帝王家
烟筒山　起高尖　好似火裏鍊金丹　烈火能把金
丹鍊　鍊箇金丹圓又圓　那圓滿　穴天然　金丹
能置萬頃田
五蓮池　一蓮花　花在石上不沾沙　愼毋說此蓮

奉天關東印書館排印

花假　葬後立刻詔黃麻
山城鎮　一座城　驪龍吐珠難找尋　有人尋得著
葬後出公卿
鳳凰山　鳳出羣　貴人騎鳳上天門　點穴若識眞
鳳眼　定產開國大元勳
焦家岡　玉尺龍　明明往南走　誰料頭向東　四
方男女來朝拜　葬後代代受皇封
傲花山東一林笋　直幹參天皆齊整　落一層　又

一層　穴不在節穴在根　點穴能把根據認　定許
朱紫貴滿門
北來一條牛　臥在青山頭　肥滿不開口　橫眠如
挂鈎　此是眞正牛眠處　葬在鈎裏產王侯
千山裏　上天梯　層層節節高及低　蕭何當年埋
祖地　一樣發達無休息
貨郎溝　一座樓　樓上盡石頭　左右石龍虎　夾
著夜明珠　識得珠中玉　白衣拜冕旒

奉天關東印書館排印

土彌縫 一口鐘 頭頂雲 脚踏空 上下峽河來朝拱 葬後兒孫位三公

鐵背山 一枝笛 不挂山腰挂山麓 有人認得眞笛孔 天下橫笛任君吹 土口有此穴湯都統用

打虎山前一臥虎 口不張 爪不舞 有人捉得住官必到五府 帽峰有此穴趙知事用

索龍岡 龍向陽 朝東行 轉西鄉 逩河見來不見往 葬後黃金用斗量

釣龍灣 一釣鈎 也能放 也能收 眞穴結在收放處 代代及第占鼇頭

薩爾滸 一口鍋 透迤曲折落平坡 山包裹 水包裹 更借新屯把門鎖 鎖住門 牙交錯 立產公侯將相多

闢門山 門不闢 一闔一闢穴中間 中間好似陰陽扇 安在扇面拜金鑾

懿路西 一隻鵝 從東飛來不過河 頸如線 腦

如棱　端端正正落平坡　乙字水　緊包裹　葬後
及第早登科
者幾篇　打油歌　虛事甚少實事多　若把鐵鞋
去踏破　不憚跋涉看山河　衆山河　都看過
方知余言不差訛

稿成書懷七律十一首

九變巒頭盡指明迷途指破任横行存心要把乾坤定
立志常將造化爭補救陰陽無缺陷挽回氣數有權衡
惟防註解貽人笑不怕先生怕後生
眞訣從來不易傳得傳便是浪遊仙乾坤參透象千變
富貴祇須牛一眠莫謂坵墟無福地惟期世俗有心田
淵源斯道願同喻試把青囊續簡編
閱歷山河四十春巒頭到處辨來眞漫云孔子難行道
願學楊公廣救貧早已胸中藏世界纔能目下認星辰
後生若入迷魂陣快出迷途細問津
兩大乾坤一卷經後人可以作先型天機秘密旋呈露

奉天關東印書館排印

地勢蒼茫變出星不事王侯求鼎養惟操筆墨效盤銘
龍來眞假難欺我每遇名山便識形
萬卷堪輿總是空須將口訣繼楊公每逢大水尋源盡
若遇深山見日紅節錯心偏名杞梓枝繁派衍號梧桐
從來地理無憑據者部書成奪化工
大地山河任我遊巒頭熟記在心頭脉剛就息須開口
氣緩乘胎宜鬪毬參透陰陽知進退看穿起落識沉浮
此書業已彰明著好作迷津救苦舟

舉世皆求蔭子孫子孫欲蔭郤忘根山中有地埋坵塚
泉下無人識墓門北塞心傳成黑暗南針指點破黃昏
巒頭書即當頭棒擊醒迷魂渡死魂
尋山踏破白雲封認得山中有正龍峽過三關神氣壯
帳開七頂秀靈鍾照貓畫虎無難事索驥按圖不離宗
髣髴探明星宿海乘槎筆記路重重
心同覆載本無私地理書成語衆知未有權衡安社稷
惟宣河洛布仁慈寫經已繕文千字救世全憑筆一枝

美玉深藏原待價今逢善價我沽之
江湖浪跡已多年到處逢人廣結緣不過託名爲相地
原來行術要回天推排日月三才會扭轉乾坤一線牽
山水効靈忠孝產無形治化勝威權
掃淨奢心妄念頭得休休處且休休榮華淡似花間露
富貴輕於水上漚茅屋三椽忘歲月布衣一領傲王侯
如今看破紅塵苦存姓改名何所求

巒頭指迷兌部終　玄空追宗出版天星摘要待梓

巒頭指迷全四册
定價銀大洋肆圓